الشعب

يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

صوت الشعب الاسبوعي داخل العدد

الطبعة الثانية

١٦ صفحة

١٠٠ فلس

الخميس التاسع والعشرون من محرم ١٤١٠هـ الموافق ٣١ آب ١٩٨٩م العدد ٢٣٥٢ عمان - المملكة الاردنية الهاشمية

SAWT AL-SHAAB NEWSPAPER, THURSDAY, 31 AU GUST 1989, NO: 2352, AMMAN H.K. OF JORDAN

اقبال كبير على الجناح الأردني في معرض دمشق الدولي

دمشق - بترا - شهد الجناح الاردني في معرض دمشق الدولي مساء الثلاثاء ٨/٢٩ وهو اليوم الاول لفتح ابواب المعرض امام الزوار اقبالا كبيرا من قبل المواطنين السوريين والعرب المقيمين في سوريا قدر عددهم بعدة الاف.

وقال السيد محمد رياض مدير الجناح ان عددا من رجال الاعمال والاقتصاد اموا الجناح وتم تقديم شرح لهم حول الصناعة الاردنية ومزايا الاستثمار في الاردن.

واعرب عدد من رواد الجناح في لقاءات مع وكالة الانباء الاردنية عن اعجابهم بالمستوى الذي وصلت اليه الصناعات الاردنية بانواعها المختلفة.

القائد الأعلى يزور قيادة سلاح الجو الملكي

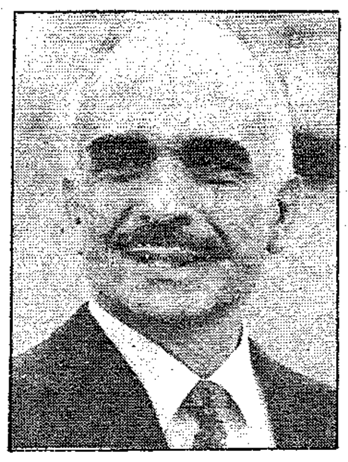
الحسين يؤكد قدرة الأردن على تجاوز الصعوبات سنقف دائما الى جانب الأشقاء

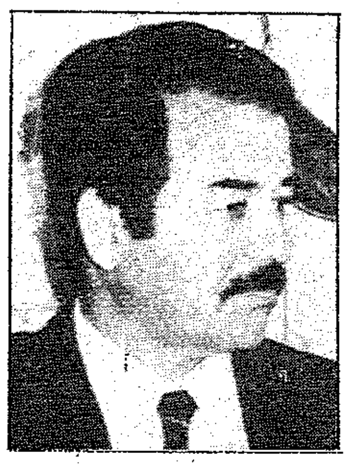
عمان - بترا - قام جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة يرافقه سمو الامير عبدالله بن الحسين والفريق اول الركن فتحي ابو طالب رئيس هيئة الاركان العامة بزيارة ظهر امس الى قيادة سلاح الجو الملكي الاردني.

وكان في استقبال جلالته لدى وصوله قائد سلاح الجو الملكي وعدد من مساعديه.

واستمع جلالته في بداية الزيارة الى ايجاز من قائد سلاح الجو الملكي الاردني عن مهام وواجبات السلاح والبرامج التدريبية المختلفة التي ينفذها.

البقية ص ١٣







رسالة من الحسين لصدام حول لبنان نقلها القاسم

بغداد - بترا - تلقى سيادة الرئيس صدام حسين رسالة شفوية من جلالة الملك الحسين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين واخر تطورات الوضع العربي والوضع على الساحة اللبنانية.

ونقل الرسالة السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية خلال استقبال سيادة الرئيس العراقي له أمس.

وحضر المقابلة السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية.

وزارة الصناعة والتجارة لن تستخدم العصا

عناب: انخفاض الأسعار أمر حتمي بعد ارتفاع قيمة الدينار

عمان - الشعب - من فيصل الشبول

اكد السيد زياد عناب وزير الصناعة والتجارة ان عوامل السوق وظروف العرض والطلب كفيلة وحدها بتخفيض اسعار معظم السلع على ضوء استقرار الدينار الاردني وارتفاع سعر صرفه الملحوظ امام العملات الاجنبية.

وقال في تصريح لـ «الشعب» ان انخفاض الاسعار امر حتمي بعد ارتفاع سعر صرف الدينار، كما كان الارتفاع حتميا عند انخفاض سعر الصرف.

وحيا السيد الوزير مجموعة البوادر الايجابية التي قام بها عدد من الصناعيين بتخفيض اسعار منتجاتهم استجابة للتطورات الايجابية الاخيرة.

وكان السيد الوزير يرد على اسئلة «الشعب» حول المذكرة التي وجهتها وزارة الصناعة والتجارة مؤخرا الى الصناعيين و التجار، وطلبت منهم فيها تخفيض اسعار منتجاتهم على ضوء التطورات الاقتصادية الايجابية الاخيرة.

البقية ص ١٣

رئاسة الوزراء تطلب تسهيل عملية الانتخابات

عمان - بترا - تقرر الطلب من جميع الوزارات والدوائر الرسمية والمؤسسات في المحافظات التعاون مع المحافظين في تقديم كل ما من شانه لتسهيل عملية الانتخابات وذلك عن طريق اشتراك الموظفين من مختلف الدوائر الحكومية في اللجان المشكلة لهذه الغاية وكذلك توفير وسائط النقل اللازمة.

جاء ذلك في بلاغ رسمي صدر الاربعاء ٨/٣٠ عن دار رئاسة الوزراء.

٣٤٦,٦٨٠ عدد المسجلين في محافظة العاصمة

إقبال محدود في اليوم الأول لبدء عملية الاعتراض على جداول الناخبين

عمان - الشعب -

بدأت لجان اعادة النظر اعتبارا من صباح امس باستقبال طلبات المواطنين الراغبين في الاعتراض على اي من البيانات الواردة في جداول الناخبين. وتستمر فترة تقديم الاعتراضات حتى مساء الخامس من شهر ايلول القادم.

البقية ص ١٣



●● افغانستان بحاجة الى الربيع السياسي بعد ان طال الشتاء العسكري..

بقلم الدكتور غسان الجندي

.... ص ١٤

الحسين يهنيء سلطان ماليزيا بعيد استقلال بلاده

عمان - بترا - بعث جلالة الملك الحسين ببرقية امس الى جلالة السلطان عزلان شاه سلطان ماليزيا هنأه فيها باسمه واسم شعب وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بعيد استقلال ماليزيا.

وتمنى لجلالته موفور الصحة والعافية وللشعب الماليزي مزيدا من التقدم والازدهار.

عرفات وصل الى القاهرة

القاهرة - أ. ف. ب - ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية الرسمية ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وصل ظهر الاربعاء ٨/٣٠ الى القاهرة في زيارة قصيرة

إضطاب ١٩ دورية للعدو وإغلاق رام الله والبيرة

إضراب شامل في القطاع وإصابة ٥٢ عملية إنزال قرب بزاريا وحصار ٧ قرى بمنطقة رام الله

فلسطين المحتلة - وسعت سلطات الاحتلال الصهيوني من حملات الارهاب المنظم ضد المواطنين وشملت حملات الارهاب مدن بيت لحم وطولكرم ورام الله والخليل وقلقيلية ومدن ومخيمات قطاع غزة.

وذكر التقرير اليومي الفلسطيني عن فعاليات الانتفاضة ان قطاع غزة يعيش اضرابا شاملا منذ صباح امس حدادا على استشهاد الشاب اسماعيل ابراهيم ابو جياب سجل في الان ذاته اصابة ٥٢ مواطنا فلسطينيا بجراح مختلفة فيما اصيب جنديان اسرائيليان وعلى صعيد خظر التجول ما يزال مفروضا على مدن رام الله والبيرة وقراها وطولكرم وضاحيتي ذنابة وارتاح واعلن العدو مدينتي رام الله والبيرة منطقة عسكرية مغلقة.

وفي مدينة الخليل صادرت سلطات

البقية ص ١٣

اجتماع للجنة الملكية لشؤون القدس

عمان - بترا - عقدت اللجنة الملكية لشؤون القدس اجتماعا برئاسة العين السيد أكرم زعيتر بحثت فيه الوضع العام في مدينة القدس وتدارست في خطورة المحاولات الاسرائيلية المستمرة لتهويد المسجد الأقصى والمقدسات الاسلامية واقامة الصلوات في ساحاته:

كما تدارست التدابير التي تدفع هذه المخاطر وستوالي اللجنة الملكية اجتماعاتها لمتابعة القضايا المتعلقة بتطورات الوضع في المدينة المقدسة.

رئيس اليمن الديمقراطي يزور الاردن قريبا

عدن - ق.ن.أ - علم هنا الاربعاء ٨/٣٠ ان الرئيس حيدر ابوبكر العطاس رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية سيقوم بزيارة للاردن في اعقاب حضوره اجتماعات مؤتمر عدم الانحياز في بلجراد الذي يبدأ يوم الاثنين القادم.

وصرحت مصادر مسؤولة بان الرئيس العطاس سيجري خلال زيارته للاردن مباحثات مع جلالة الملك الحسين تتناول العلاقات بين البلدين في كافة المجالات وتطورات الوضع العربي الراهن.

واشنطن: سنبقى للابد خارج اليونسكو اذا انضمت فلسطين اليها

باريس - رويتر - قال جون بولتون مساعد وزير الخارجية الامريكي امس ان الولايات المتحدة التي تقاوم محاولات منظمة التحرير الفلسطينية لكسب الاعتراف الدولي حذرت منظمة اليونسكو من منح العضوية الكاملة لدولة فلسطين.

ونقل عن السيد بولتون قوله لرئيس اليونسكو التي تتخذ من باريس مقرا لها يوم السبت الماضي ان الولايات المتحدة ستظل خارج اليونسكو للابد اذا سمح لفلسطين بالانضمام اليها.

الدرة وبركات سفيران

الخص مديرا عاما للإذاعة والتلفزيون الزبن والغرايبة محافظان.. والناصر وارشيد الى التقاعد



عمان - الشعب - من سليمان البرماوي

قرر مجلس الوزراء الموافقة على تعيين السيد محمد منير الدره والسيد اكرم بركات سفيرين في وزارة الخارجية اعتبارا من ١٩٨٩/٩/١.

كما قرر المجلس الموافقة على تعيين المهندس راضي الخص مديرا عاما لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون اعتبارا من ١٩٨٩/٩/١.

كما قرر الموافقة على تعيين السيد اسماعيل دهيمان الزبن. والسيد فالح الغرايبه محافظين بوزارة الداخلية اعتبارا من ١٩٨٩/٩/١.

كما قرر المجلس احالة المحافظين السيدين اكرم الناصر وعارف ارشيد على التقاعد اعتبارا من ١٩٨٩/٩/١.

الإتفاق على النظام الأساسي للمجلس الأعلى لاتحادات وغرف الصناعة بدول" التعاون العربي"

الاسكندرية - بترا - تم في الاسكندرية يوم الاربعاء ٨/٣٠ التوقيع على النظام الاساسي لاقامة المجلس الاعلى لاتحادات وغرف الصناعة بدول مجلس التعاون العربي في ختام الملتقى الثاني للاتحادات والغرف.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الاردني السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان وعن الجانب المصري الدكتور عادل جزارين رئيس اتحاد الصناعات المصرية وعن الجانب العراقي السيد عبدالقادر عبداللطيف علي رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية العراقية وعن الجمهورية العربية اليمنية السيد علي محمد سعيد نائب رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية الصناعية اليمنية.

ويأتي التوقيع على النظام الاساسي للمجلس تنفيذا لما نصت عليه اتفاقية تاسيس مجلس التعاون

البقية ص ١٣

صوت الشعب

الشرق الاوسط

مناطق ملغومة لحساب من؟

لقد أفسح المجال للولايات المتحدة الامريكية مرة اخرى، لتباشر دورها في عهد ادارتها الجديدة، والادلاء بدلوها، لحل القضية الفلسطينية، واحلال السلام في الشرق الاوسط.

وعندما فتحت واشنطن قناة الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية، تحت تأثير ضغوط الانتفاضة الشعبية في الاراضي المحتلة على اسرائيل، استبشرنا خيرا، وقلنا ان الادارة الامريكية لا بد وان تحقق خطوة ما، في اتجاه اتخاذ موقف شبه عادل من القضية الفلسطينية.

وعندما طرحت اسرائيل مبادرة شامير لاجراء انتخابات في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين، اندفعت الولايات المتحدة في تأييد المبادرة بدون أي تحفظ، ولكنها جمدت نشاطاتها، عندما قرر تجمع الليكود ادخال تعديلات متصلبة على مبادرة الانتخابات..

ونجحت الادارة الامريكية في اعادة عقارب الساعة الى الوراء، بنجاح الحكومة الاسرائيلية في اعادة تبني خطة شامير الاصلية..

ومنذ البداية، رفضت منظمة التحرير الفلسطينية الانجرار وراء خطة شامير، ورفض المواطنون الفلسطينيون في الاراضي الفلسطينية المحتلة التجاوب مع مبادرة الانتخابات.

ولكن الولايات المتحدة، ظلت، تدور حول مبادرة شامير، وتلف حول المنظمة، لاقناعها بمحاسن المبادرة على اساس انها افضل من لا شيء في هذا الزمن الرديء..

وفي جلسات الحوار الاخير بين المنظمة وواشنطن، كان حوار الطرشان سائدا على مائدة المباحثات، فواشنطن تريد

البقية ص ١٣

باستخدام الطاقة الشمسية

محطة تحلية لمياه البحر في العقبة توفر ٥ ملايين م٣ تزداد الى ٥٠ مليونا

عمان - من محمد الملكاوي

بدات وزارة المياه والري بوضع اللمسات الاخيرة لاقامة محطة تحلية لمياه البحر في العقبة باستخدام الطاقة الشمسية وتزويد المواطنين بالمياه.

وقد اوعز المهندس محمد صالح الكيلاني للاجهزة الفنية والتنفيذية في الوزارة بالبدء الفعلي بالعمل في المشروع الذي سيوفر مصادر مائية بديلة تستخدم لاغراض الشرب.

واشتملت الخطوات التنفيذية على استحداث قسم خاص بسلطة المياه لتحلية المياه المالحة سواء كانت مياه البحر او مياه الابار المالحة كاجراء اداري ومهني لتجسيد حرص الوزارة على ايجاد مصادر بديلة لمياه الشرب خصوصا خلال العقد القادم الذي سيشهد نقصا ملحوظا في كميات المياه في دول المنطقة ومن بينها الاردن.

وستسهم محطة تحلية المياه في العقبة على حد تعبير المهندس فوزي ابو النعاج مدير التطوير التنظيمي بسلطة المياه بتوفير حوالي خمسة ملايين متر مكعب من المياه لمواطني العقبة وهذه الكمية تقدر بحوالي نصف احتياجات العقبة من مياه الشرب والاستهلاك المنزلي مشيرا الى ان هذه الكمية التي سيتم توفيرها في العقبة ستخصص لاماكن اخرى من المملكة.

وقال ان الطاقة الانتاجية لمحطة العقبة ستتم زيادتها وفق مراحل متعددة لتصل في طاقتها القصوى الى حوالي ٥٠ مليون متر مكعب من المياه سنويا لتامين اكبر قدر من احتياجات المواطنين في المناطق المحيطة والقريبة من العقبة.

البقية ص ١٣

ومضة..

فنجان شاي مع سيادة الرئيس

بقلم: رئيس التحرير

ضحك سيادة رئيس الوزراء حينما قلت ان الصحافة التي تعطونها بتوجيه من جلالة الحسين اهتمامكم لا تعجب البعض من الذين بدا يصيبهم نقدها بقولهم «الحق على الحكومة التي تعطيكم الحرية».

فقال «شفت»..

في مرحلة المراجعة والتكيف والتصحيح، ثمة اشياء مستجدة، ومعطيات لا بد من الاخذ بها، وعلى راسها تفعيل دور الصحافة والصحفيين ووضع اسهامهما في الموقع الذي يستحق.

فالصحافة كما اكد لنا مجددا سيادة الشريف امس حين التقيناه، رئيس لجنة الادارة السيد عبدالحي المجالي وانا، يجب ان تاخذ دورها الفاعل من منطلق الايمان بالحرية المسؤولة لها، والتي عليها ان تكرس من خلالها الثقة، والوحدة الوطنية، وتشد العزائم، وتدعو الى البناء والانتاج، وتنتقد كل ما من شانه ان يُعيق او يُعطل او يفسد.

والصحافة التي دعا سيادته في اكثر من مناسبة وموقف الى ... يتفهم تماما انها تجتهد وانها في اجتهادها الذي يفترض ان يصيب قد تخطيء، على قاعدة ان الذي يعمل يصيب ويخطيء

وفي دعوته القائمة على سعة صدر واريحية عرفت عنه، حذر من ان يؤتى الى الصحافة من قبلها باستغلال لا يخدمها، ولا يخدم سقف حريتها، بل لا يخدم اهدافها التي هي من اهداف الوطن..

كان سيادته على عادته هادئا، مستمعا، متميزا، وموجها دقيقا، يعدّ الكلمات ويحدد لها مواقعها في المعنى، بحيث يحس جليسه انه لا همّ له الا هو، رغم انشغاله وتزاحم القضايا على مكتبه، وهي صفة قلما

البقية ص ١٣

بينهم عضو كنيست ومستشارون بوزارة الدفاع

ضابط إسرائيلي يهدد بكشف المتورطين مع عصابات القتل والمخدرات في كولومبيا

القدس المحتلة - هدد ضابط الموساد الاسرائيلي يئير كلين المتورط الرئيسي في تدريب عصابات القتل والمخدرات في كولومبيا بكشف اسماء جميع الاسرائيليين المتورطين في العمل مع هذه العصابات.

وابلغ كلين صحيفة هاارتس الاسرائيلية انه لن يسمح لاحد بتحويله الى كبش فداء قائلا انه عمل وفق القانون الاسرائيلي ولم يكن بحاجة لحمل موافقة من أي جهة للعمل في المجال المدني على حد تعبيره.

البقية ص ١٣



حريق في مكاتب شركة النيل للطيران باللويبدة

عمان - الشعب - شب حريق في الساعة الثالثة والربع من بعد ظهر الاربعاء ٨/٣٠ في مكتب المحاسبة التابع لشركة النيل للطيران بالقرب من الحاووز في جبل اللويبدة.

وقد هرعت الى مكان الحادث اطفائيات الدفاع المدني لاخماد الحريق وتمكنت خلال نصف ساعة من السيطرة على النيران ومنع انتشارها للطابق الثاني التي تتواجد فيه مختبرات المواد الكيماوية التابعة لشركة فادي للكيماويات.

وذكر مصدر مسؤول بالدفاع المدني انه لم تقع خسائر بالارواح نتيجة الحريق سوى احتراق المكتب ومحتوياته كاملا.

خليل التلهوني رئيسا لمجلس ادارة بنك القاهرة عمان

تم انتخاب السيد خليل محمد ياسين التلهوني رئيسا لمجلس ادارة بنك القاهرة عمان خلفا للسيد جودت شعشاعه الذي استقال من منصبه.

اشتباكات عنيفة بين شطري بيروت المبعوث الفرنسي يواصل لقاءاته مع القوى المتصارعة

بيروت - وكالات - في الوقت الذي تتواصل فيه الجهود السياسية العربية والدولية لوضع حد للازمة اللبنانية ووقف الاقتتال الذي يحرق الحياة في هذا البلد منذ حوالي خمسة عشر عاما استمرت الاشتباكات العنيفة خلال الليل الفائت بين القوى المتقاتلة في شطري بيروت.

وافادت حصيلة مؤقتة مستقاة من مصادر المستشفيات ان سبعة مدنيين جرحوا خلال اشتباكات عنيفة وقعت ليلة الثلاثاء الاربعاء على خط التماس الذي يفصل بين شطري بيروت.

وطالت الاشتباكات التي استخدمت فيها الاسلحة الاوتوماتيكية ومدافع الهاون والمدفعية الثقيلة الاحياء السكنية واستمرت حتى الساعات الاولى من الصباح واصيب سبعة من سكان بيروت الشرقية.

وتعرض ساحل المنطقة الشرقية شمال بيروت مثل كل ليلة لقصف عنيف لمدة ساعتين.

وسقطت حوالي مئة قذيفة من عيار كبير على ساحل جونيه وجبيل الواقعتين على بعد ١٩ و٣٧ كلم شمال بيروت حسب الشرطة اللبنانية.

وردت الوية الجيش اللبناني المنتشرة في المنطقة الشرقية بقصف ساحل البحر في بيروت الغربية ومنطقة الرملة البيضاء حيث يوجد مقر قيادة الجيش السوري المنتشر في بيروت الغربية وفق المصدر نفسه.

وكانت فرق الانقاذ لا تزال تبحث عن بحارين فقدا عندما اصابت قذائف ناقلة نفط بينما كانت تهم بدخول ميناء بالجيب اللبناني.

وانتشلت جثت القبطان وستة من بحارته محترقة يوم الثلاثاء من داخل حطام سفينة صن شيلد المسجلة في مالطا والتي كانت تحمل ٢,٦ مليون لتر من الوقود.

البقية ص ١٣

مدعوون لمراجعة ديوان الخدمة المدنية ومكاتب البريد

عمان - الشعب - يطلب ديوان الخدمة المدنية من التالية اسماؤهم مراجعة الديوان او الاتصال على هاتف ١٥٨/٦٠٤١٨١ من اجل استكمال طلبات التوظيف التي تقدموا بها او جددوها خلال علم ١٩٨٩م وهم:

انصاف جميل عبدالحميد - معدل الشامل او التوجيهي. حنان ابو سل - معدل الشامل. خضر الحاج فياض - معادلة الشهادة. رائده بلوط - معدل الشامل. عائشة لطايفه - كشف التاهيل. عبدالعظيم طهبوب - معادلة الشهادة. عدنان عليد مصطفى - معدل الدبلوم. فائق مسعود اسماعيل - كشف علامات الجامعة. فاطمه حسن مسعود - كشف علامات الدبلوم. محمود خليل سليمان - معادلة الشهادة. معين الخماش - الشهادة الجامعية مصدقة + كشف الثانوية. هاني احمد كنعان - جميع الوثائق. مريم عزالدين مسعودي - معدل الشامل + دفتر العائلة.

كما يطلب الديوان من التالية اسماؤهم مراجعة مكاتب البريد المعتمدة وذلك لتقديم طلبات توظيف معززة بكامل الاوراق الثبوتية. علما بانهم ارسلوا بطاقات تجديد لعام ٨٩ دون ان يكون لهم طلبات توظيف سارية المفعول وهم:

احمد ابراهيم محمود. امنه محمود ابراهيم. ختام نعيم الادهم. رحمه عبدالله مخادمة. سهام ابو عميرة. سهام منصور الحرابشه. صبحي احمد ابو الهيجاء. د. طاهر محمود مسعود. عائشة طه محمود. غازية ضامن البراري. عمر يوسف عياش. مثال اسماعيل الصرايرة. مها محمد عساف. نجاح محمد الحوامده. نهى يحيى الحاج الياس. هيام احمد الكرايمة. هيام عايد الدبوبي. ياسر صالح الجرابعة.

كما يطلب الديوان وسلطة الكيرباء الاردنية من المذكورين في ادناه الحضـــور للمقابلـــة (لغايـــات التـــدريـب) فـــي مبنـــى السلطة الكائن - بجبل عمان الدوار السابع وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/٣ الساعة الثامنة والنصف صباحا وهم:

● بكالوريوس هندسة كهربائية/قوى
سليمان الزعتري. مسعود ابو مغلي. تركي قاسم محمد. غازي خضر علي. بسلم فايز الامير. سليمان احمد عزام. محمد ابراهيم عليان. مازن محمد صالح. العمد. احمد شاتي شاتي. خالد شاهر قطلونه. نبيل حسن معدي. محمد امين عبدالحافظ. احمد قاسم محمد. فيصل احمد الدسوقي. خالد محمود عمر. يوسف محمد عطية. محمد احمد خليل. عماد محمد الخطيب. باسم امين شنك. خالد ابراهيم الدسوقي. محمد سليمان الخطيب.

تحديد مراكز معلمين ومعلمات في تربية الزرقاء

الزرقاء - الشعب - قرر الدكتور مهدي الكرنز مدير التربية لمحافظة الزرقاء تحديد مراكز المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم على النحو التالي:

حليمه خليل جويبرة الاولى مساعدة. ماري يوسف. الشفاء الثانية سكرتيرة. رندا شاويش عوجان الثانوية. سحر حمادنة راية الاولى. يسرى شجراوي تماظر. مليحه مطارنه تماظر. سهام عبدالرحمن. الغـويريـة الثـانيـة المختلطة. فاطمة ابراهيم. غازي الاول بنيه حامد تماظر. سهام العواد حي رمزي الاولى. نجاح الشعرات. شفاء الاولى امل ملكاوي شفاء الثانية. سهام محمود اسكان الامه هاشم المختلطة. رضى عـربي اسكان الامـير هاشم الاعدادية قاديه المـدني التجاريـه مساعدة امنه ابراهيم الرصيفة المهنية مساعدة زينات محمد الحلووز الاولى مساعدة بديعه رشايدة حي رمزي الثانية مساعدة. عصمت محمد حي رمزي الاولى سكرتيرة. نعما يوسف عائشه الثانية سكرتيرة. عدلي اللحام المروة الاولى سكرتيرة. رجده عارف الاسكـان المختلطـة الاولى. حنـان المصري سميه الثانية سكرتيرة. هاجر حصوة رحمة الاولى. مها الشيخ المردة الاولى. رقية الشجراوي الرملة الثانية. نجاح عادل المروة الاولى. ابتسام نزال

الهاشمية الثانوية حسناء زيدان. اسكان الامير هاشم. امون امجـد السخنة الثانوية امل خليفات الرملة الثـانيـة. رقيـة القـرشي الاسكـان الابتدائية الاولى سلوى خيري ريحانه مساعدة. فائقه حمد ريحانه. صديقه الخطاب الضليل. كوكب العطعوط الرملة الثانية امنه محمود المروة الاولى روضة صالح. الهاشمية الثانوية.

نادرة نخالة اسكان الهاشمية الثانوية حنان محمد صفد الاولى. معزوزة هيلان السخنة الثانوية. سميـره النجار الشفـاء الاولى. صباح عبـدالرزاق ريحانا. عطاف عقل اسكان الهاشمية الاولى شماء عارف عوجان الثانوية.. حنان عصر الاسكان المختلطة الثانية. امينه احمد قدامة الاولى صبيحيه. حسن السخنه المختلطة. ناهدة احمد. حي الجندي. سهام عبدالله اسكان الامير طلال الابتدائية وداد يوسف عوجان الثانوية فتحية ابو ليل شجرة الدر الثانية سكرتيرة.. مؤيد شناعة وادي القطار. عبدالله شريف الادريسي الاولى. جميل حرب حمزة الثانوية الاولى. موسى الشمله القرطبي. احمد ساطي الامير محمد الاولى. مصطفى جراد هاني الاولى عبدالهادي شاور معصوم الثانية سكرتير. محمد عزت الامير حسن الثانوية. رجاء ابراهيم ابن خفاجه الثانية اكرم حسين الزرقاء الثانوية الاولى. سميح شحادة حي معصوم الثانية احمد العلي المغيرة الاولى. علي لحلوح المهلب الثانية مساعد سحاق رضوان مظهر ارسلان مساعد. عبدالرحمن الغويري الامير حسن الثانوية. حسين محمد الحاج معصوم الثانـوية الاولى. مخلص القرشي الامير محمد الاولى محمد عمر اسد الاولى. عيسى محمد. السخنة الثانوية. محمد عـلاونه معصـوم الثانوية الاولى. طارق محمود الشاملة. احمد الملاح الرصيفة الثانوية سعيد السمهوري حمزة الاولى. خليل سليمان الامير محمد الاولى سفيان جابر المهلب الثانية. عبدالكريم احمد معلوية الاولى سليم العطلونه برين حيلن. خالد عطية مصعب الاولى خالد احمد المغيرة الاولى. بسام النوايسة حمزه الاولى.

تعيين معلمين ومعلمات في ملاك وزارة التربية والتعليم

عمان - الشعب -

قرر الدكتور عبدالله النسور وزير التربية والتعليم تعيين واعادة تعيين المعلمين والمعلمات التالية اسماؤهم من خريجي الجـامعات وكليات المجتمع في مختلف مديريات التربية والتعليم في محافظات المملكة على النحو التالي:

تربية عمان الكبرى

محمد علي محمود المرعي

تربية الضواحي

عبدالله يوسف السلامه ومصطفى محمد عبدالجابر وموسى راضي مفلح بسيس وناصر محمد سليمان وحسن علي حسن وكمال احمد عبدالرحمن كساب ومحمود حسين ابراهيم حسونة وجمعه حسن عليش وعلي سعيد عبيد وحسين احمد جدوع وسمير احمد جابر وعبدالحليم عطاالله قنديل واحمد صالح زايد.

مديرية تربية مادبا

كمال كامل خميس عاشور وعيد حمد السياغين وابنيه خليف احمد الحيصي ومنور محيسن الزن وسعيد جميل شهوان.

تربية البلقاء

عدلي محمد علي العقيفي

تربية الشونة الجنوبية

سلمان علي سلمان المراحله.

تربية الكرك

محمد غسان سالم المومني وخالد محمد السماعيل وكامل محمد العبداللات وسعد محمد ابو خرمه وعماد احمد القضاة ومحمد موسى العونه وحسن محمد الهواري وعزمي عبدالهادي سليمان واحمد خليل العمري وقاسم محمد فوزي الشبول ومحمد بدر عبدربه احمد عقل.

تربية الطفيلة

عوده محمد عطاالله عيال سلمان وغسان خلف العودات.

تربية معان

محمد ذيب شحاده وعصام فريد محمود وعلي محمد بني حمد وعلي منصور الشبلي ومـروان محمـد البيطـار واسمـاعيل عبـدالجواد النجـادات وعاكف طلال الدويك وخالد زايد طبش

ويوسف ابراهيم الرضوان وصالح محمد الضمور وخليل موسى الرواشدة وياسين موسى محمد الرواشدة.

تربية العقبة

عدنان احمد محمد عايش وهاني محمود عطا الشنيور وسليمان شبلي عبدالمجيد العتـوم وخليل محمـد الخلروف وامين غالب محمد المومني.

مديرية تربية المفرق

كمال محمد ابو الرب ومحسن مضحي المساعيد ومحمد خلف قيلان السويعد وموسى مصطفى المشاني

ورياض محمد الشديفات ومحمد حاكم هزاع الرحيم وعمر كامل خضيرات ومحمود عبدالرحمن ابو لبده وحسين علي عرفان وعبدالمجيد علي مهيدات وعلي بشير الشلول وخالد محمود دراوشـه وباسم سلمـان مصطفى الصمادي.

مديرية تربية الكوره

حسن احمد علوان.

تربية جرش

عاطف عبدالحميد يوسف المومني.

وفد رسمي عاد من الكويت مؤخرا

الاردن يطلع على التجربة الكويتية لتحلية المياه المالحة سلطة المياه تسعى لتأمين مصادر مائية بديلة للشرب

بقلم محمد الملكاوي
عمان - الشعب

عاد الى عمان قادما من الكويت وفد مختص من سلطة المياه بعد زيارة لها استغرقت اسبوعين اطلع خلالها على التجربة الكويتية في مجال تحلية المياه المالحة وامكانيات استفادة الاردن من هذه التجربة التي تعتبر رائدة منذ خمسين عاما على المستوى العربي.

وضم الوفد الذي ضم السادة المهندس فوزي ابو النعاج مدير التطوير التنظيمي وفيصل عطية مدير الشؤون المالية والادارية وعدنان منسي مدير الابواب من سلطة المياه بجولات وزيارات ميدانية لمحطات تحلية مياه البحر والمياه قليلة الملوحة التي تتم بواسطة التطاير المفاجيء والتناضح العكسي.

وزار الوفد وزارة الكهرباء والمياه ومشـاغل الصيـانة والمستودعـات والتطوير الاداري والدراسات المعدة لتحديثه. اطلع خلالها على الانظمة الادارية المتبعة.

وتاتي هذه الزيارة التي جاءت بدعوة من الحكومة الكويتية الشقيقة ضمن مساعي وزارة المياه والري الرامية الى البحث عن مصادر مائية جديدة لتامين الطلب المتنامي على مياه الشرب والاحتياجات المنزلية.

واشـاد الـوفـد بـالاجـراءات والاستعدادات التي قدمها المسؤولون والمختصـون الكـويتيـون لتسهيل مهمتهم، واطلاعهم على التجـربة الكويتية في هذا المجال. مؤكدين ان العلاقات الثنائية الثابتة بين البلدين الشقيقين التي ارسى دعائمها جلالة الملك الحسين وسمو الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير الكويت.

من جانب اخر قال المهندس فوزي ابو النعاج لـ «الشعب» ان زيارة الوفد للكويت الشقيق كانت احدى وسائل وزارة المياه والري/سلطة المياه للبحث عن مصادر بديلة لمياه الشرب والتي منها تحلية المياه المالحة سواء كانت مياه البحر او الابار المالحة. مؤكدا ان الاردن سيستفيد من التجربة الكويتية في هذا المجال وسيعمل على اتخاذ الافكار والمشروعات التي تخدم توجه السلط لايجاد مصادر مائية بديلة.

وقال ان الكويت تقوم بتامين احتياجاتها المائية من خلال عمليات تحلية المياه. وتبلغ كلفة انتاج المتر المكعب الواحد من المياه حوالي (٢٨٠) فلسا كويتيا. لكن كلفة الانتاج في الاردن ستكون اقل من ذلك بسبب معطيات اخرى يمتع بها الاردن.

واشار الى ان كلفة الطاقة لتحلية المياه في الكويت تقدر بحوالي ٣٦٪ من كلفة الانتاج وكلفة التشغيل والصيانة تبلغ ٣١٪، في حين تبلغ نسبة عمليات الاستهـلاك السنـوي والمصـاريف الادارية والاخرى ٢٣٪ من كلفة الانتاج.

ونوه المهندس ابو النعاج الى ان الوفد الاردني زار احدى المحطات التجريبية التي تنتج حوالي الف متر مكعب يوميا من المياه لتحلية المياه قليلة الملوحة، والتي تعتمد على التناضح العكسي. مشيرا الى ان هذا الاسلوب قليل الكلفة والطاقة ويمكن للاردن الاستفادة منه وتطبيقه.

كما نوه الى ان الوفد قام بزيارة الى وحدة متنقلة لتحلية المياه تعمل بمبدأ التناضح العكسي تستعمل للطوارىء في المستشفيات والقوات المسلحة وما الى ذلك من هذه المؤسسات. موضحا ان تعمل بشكل متنقل وبطاقة تقدر بحوالي الف متـر مكعب يـوميـا. ويمكن استغلالها والاستفادة منهـا كذلك في الاردن بشكل واسع.

وقال ان كلفة استخدام التناضح العكسي تعتبر اقل ٦٠٪ عن التناضح الفجائي الذي يستخدم لتحلية المياه. وهذا سيؤخذ في الاعتبار عند تنفيذ اية مشروعات شبيهة في الاردن، لتقليص وتخفيف كلفة انتاج المياه العذبة من المياه المالحة.

واشار المهندس ابو النعاج الى ان هناك دراسات وبحوث يمكن للاردن كذلك الاستفادة منهـا مستقبـلا لاسترجاع جزء كبير جدا من الطاقة في عمليات التناضح العكسي لتوفير ٤٠٪ من الطاقة المستعملة، وهي في الكويت في طريقها الى التطبيق.

وقال ان المياه التي تخرج بعد عمليات التحلية تقدر نسبة الملوحة فيها (١٥) الف جزء في المليون، وهي نسبة جيدة ومقبولة.

وتجدر الاشارة الى ان الوفد الذي ضم مختصين وفنيين واداريين وماليين سيقدم تقريرا الى المهندس محمد صالح الكيلاني وزير المياه والري تتعلق بمشروعات تحلية المياه المالحة، وسيتم بناء عليه اتخاذ القرارات والتوصيات والتوجيهات المتعلقة بهذا الشأن في المستقبل عند رسم اية سياسة مائية جديدة لتوفير واستغلال المصادر البديلة للمصادر الحالية التي تشهد استنزافا متناميا.

مدير العلاقات العامة في المؤسسة الطبية العلاجية للشعب

كافة الادوية الاساسية متوفرة في المستشفيات

عمان - الشعب - قال السيد راتب الحناوي مدير العلاقات العامة في المؤسسة الطبية العلاجية ان كافة الادوية الاساسية التي يحتاجهـا المرضى متوفرة بشكل كامل في كافة المستشفيات التابعة للمؤسسة الطبية العلاجية.

وفي صيدليات العيادات الخارجية للمستشفيات وان لم تكن بالاسماء التجارية فهي متوفرة باسمائها العلمية

واضاف في حديث «للشعب» ان المؤسسة تقوم مبـاشرة بـاستيراد الادوية غير المتوفرة من الشركات الاجنبيـة ودون الـرجـوع الى المستودعات والصيدليات الموجودة في المملكة.

واكد انه في حالة عدم توفر اي دواء من الادوية غير الاسـاسية لـدى مستشفيات المؤسسة فـان المريض المشمول بالتامين الصحي يستطيع الحصول على الدواء من صيدليات القطاع الخاص حيث يتم صرف المبلغ المستحق من قبل المؤسسة.

صيانة المستشفيات

من جهـة اخرى اشـار السيد الحناوي الى انه لدى المؤسسة خطتين قصيرة الامد وطويلة الامد، تتمثل القصيرة منها باجراء الاصلاحات الفوريه والضروريـه في جميـع المستشفيات التابعة للمؤسسة في كافة محافظات والوية المملكة وهو ما تقوم المؤسسة حاليا بتنفيذه وبكلفة تبلغ ١٣ مليون دينار وعلى راس قائمة هذه المستشفيـات مستشفـى البشـر ومستشفى الكرك الحكومي.

اما الخطة طويلة الامد فهناك تغييرات عديدة في كافة الخدمات الصحية تركز على وضع كلفة تشغيل المستشفيات حتى عام ٢٠٠٠ اخذين بالاعتبار تزايد عدد سكان الاردن

مستشفى الكرك

وذكر السيد الحناوي ان مستشفى الكرك الجديد الذي بوشر في تنفيذه سيكون جاهزا لاستقبال المرضى خلال العام القادم مشيرا الى ان العمل يجري حاليا وبالتعاون والتنسيق مع كافة الجهات المعنية للاسراع في انجازه خاصة وان الحاجة ملحة حاليا لقيام مثل هذا المستشفى في مدينة الكرك.

نظام التحويل

كما اوضح السيد الحناوي ان نظام التحويل المعمول به حاليا يجيز للمريض ان يحول من اي مستشفى تابع للمؤسسة الى اي مستشفى اخر وبالنسبة للمرضى غير المقتدرين يتم منحهم بطاقة تامين صحي بعد اجراء دراسة اجتماعية لحالاتهم من قبل وزارة الصحة.

نقل وتصنيف موظفين من المركز الجغرافي وسلطة المياه وبنك التنمية ومؤسسة التدريب

عمان - الشعب - من سليمان البرماوي

عقدت اللجنة الخاصة بديوان الخدمة المدنية اجتماعا امس الاول برئاسة السيد خالد الردايده رئيس اللجنة امين علم الديوان حيث قررت نقل عدد من الموظفين من الانظمة الخاصة لمؤسساتهم ودوائرهم الى نظام الخدمة المدنية رقم ١ لسنة ١٩٨٨ وتصنيفهم في مؤسسات المركز الجغرافي الملكي الاردني مؤسسة التدريب المهني وبنك تنمية المدن والقرى وسلطة المياه وهم:

جهاد حسين حجازي وجمال محمود صبيحات وجيب محمود ابو كركي وسمير عوده عبادي وعقل حطاب رهايفه وحسين علي شحاده ومازن محمد عبدالعزيز والمعتصم جميل الصمادي وحسن محمد امين حسن وصلاح الدين خليل عيسى.

فؤاد صـالح العـزام وانتصـار اسماعيل شكوكاني وفوزي محمود موسى وزكريا عبدالملك الجدي وفارس محمد فارس ومحمد شاكر حسين ملحم ولطفي حسن عبدالقادر وخليل احمد الشطرات ومحمد علي قاسم علي وابراهيم خليل عطيه وزياد عبدالله العمري ووليد احمد ناجي اسعد وتيسير مصطفى محمود عبده واحمد عبدالفتاح بدوي وخليل ابراهيم دودين ومعروف عبداللطيف عوده الله وجمال شحاده الجندي وماجد سلمي ظاظا وزاهي سليم سالم وملاك احمد ابو زنط ونمر عارف مصطفى واحمد اسمـاعيـل عـوض وبسـلم احمـد عبدالخالق وبسام فريد حسن توم ومازن سميح طوباسي وعبدالله حسين ايوب وسميره محمد صالح محمد وغازي سليم الجمال واحمد صلاح قاسم ومحمد سليمان ابو حمامه ومحمد عبدالكريم الحواري واحمد محمد العرب وتوفيق محمد ابراهيم وفوزي احمد مبارك ونزيه عبد حبابيه وهاني نصر الله مشاقبه وشكري عبدالحليم سرور.

سمير شحاده ابو حردان واسماعيل احمد محمود عبدالقادر وجمال محمد توفيق وفؤاد صالح العزام ومصطفى عوده هارون وايلد صبري الجيوسي وارفاعي سعيد ابراهيم وانتصار اسماعيل شكوكاني ومحمد عبدالله المصري وبسلم فريد فريحات وفوزي محمـود وموسى الاسعـد وزكـريـا عبدالملك الجدي ومازن محمد الباش وهديل علي حمدالله واحمد سلطان محمد وانشراح راجح الفحل وغسان نعيم شما ومحمود خلف رفاعات وحمزه مصطفى محمود وفايز راشد جرارحه وحليمة عبدالفتاح عثمان وخالد مصلح الصوص وفارس محمد فارس مسعود وشذا رامز مسعود ملحيس.

خليل نعيم النجار ومحمود سليمان الحديدي وعادل يوسف ابو ناموس وتيسير ابراهيم مصطفى وجمال طه جواوده وممدوح عبدالله ابو رمان ومروان عبدالكريم الاحمد وابراهيم عيسى خطاب واسامه توفيق حدادين وخالد محمد الابراهيم وعبدالحليم خالد عواد ومحمود علي الهيشان ومنير عبدالحميد العرجان وخليل شريف محمد وعماد عبدالفتاح شموط وحسين عبدالله مصطفى وعقاب مصطفى ابو عقاب ومحمد زكريا طلافحه ومحمود محمد النجار وصالح تيسير ملكاوي واحمد محمد حولي ومحمد زكريا طلافحه وجادالله صالح جابر واميره سعيد نواره ومحمود محمد النجار وسعيد احمد قطناني وزياد سليم الطوال ومروان عرفات اغا ومحمد سعيد غطاشه ونعمه محمد يوسف حسين وروعة عباس حمدي وسعد يوسف العدوان وصالح تيسير ملكاوي وغيث كريم عموش وانيس سالم غريب وعبدالرحمن سفهان الرواشده.

تقديم ٣٦٥١٩ طلبا للتوظيف لديوان الخدمة المدنية

عمان - الشعب - اصدر ديوان الخدمة المدنية نشرة احصائية عن عدد طلبات التوظيف المقدمة خلال هذا العلم في الفترة من ١/١ - ٨٩/٧/٣١ قام بتعميمها عـلى مختلف الـوزارات والدوائر والمؤسسات العامة لاطلاعهم على واقع الحال بالنسبة لطالبي التوظيف التوظيف في جهاز الخدمة المدنية وقد تبين ان عدد هذه الطلبات ٣٦٥١٩ طلبا. بلغ عدد طلبات الذكور منها ١١٦١٨ اي بنسبة ٣٢٪ وطلبات الاناث ٢٤٩٠١ بنسبة ٦٨٪.

وقد كان عدد الطلبات المقدمة في التخصصات الجامعية (٩٠٢٠ طلبا بنسبة ٢٥٪ وطلبات دبلوم كليات المجتمع ٢٢٤٩٧ بنسبة ٦٢٪ وطلبات الثانوية العامة ٥٠٠٢ بنسبة ١٣٪.

وقد كان عدد المتقدمين من الذكور من حملة التخصصات الجامعية ٤٢٧٧ اي بنسبة ٣٧٪ ومن حملة دبلوم كليات المجتمع ٤٧٠٨ بنسبة ٤١٪ ومن حملة الشهادة الثانوية العامة ٢٦٣٣ بنسبة ٢٢٪.

اما بالنسبة للاناث فقد تقدم منهن من حملة التخصصات الجامعية ٤٧٤٣ اي بنسبة ١٩٪ ومن حملة دبلوم كليات المجتمع ١٧٧٨٩ بنسبة ٧١٪ ومن حملة الشهادة الثانوية العامة ٢٣٦٩ بنسبة ١٠٪.

ويتضح مما سبق ان عدد المتقدمين من كليات المجتمع من الجنسين في التخصصات المختلفة يشكلون اعلى نسبة من بين المتقدمين بطلبات توظيف الى ديوان الخدمة المدنية.

المشاركة في اجتماعات مدراء الجمارك العرب

عمان - بترا - تشارك دائرة الجمارك في اجتماعات مديري الجمارك العرب المقرر عقدها في المغرب في اوائل ايلول القادم.

ويمثل الدائرة في الاجتماعات التي سيتم خلالها بحث سبل تنمية وتعزيز التعاون بين الدول العربية في المجالات الجمركية السيد مديرها العام.

فتح باب التسجيل للدراسات العليا في الجامعة الاردنية

عمان - الشعب - اعلن المسجل العام في الجامعة الاردنية انه تقرر فتح مجال التسجيل الى الطلبة من مستوى البكالوريوس والدبلوم والماجستير والدكتوراه على مواد الفصل الاول ١٩٩٠/٨٩ للطلبة الذين لم يسجلوا سابقا سيكون خلال الفترة من السبت ٩/٢ وحتى مساء يوم الاربعاء ١٩٨٩/٩/٦ من الساعة الثانية بعد الظهر وحتى الساعة السادسة مساء

اجتماع لمجلس ادارة وتنمية اموال الايتام

عمان - بترا - عقد مجلس ادارة وتنمية اموال الايتام اجتماعا امس برئاسة سماحة الشيخ محمد محيلان قاضي القضاه.

واتخذ المجلس عدة قرارات منها تسمية الدكتور عبدالسلام العبادي مدير علم المؤسسة ليكون ممثلا لها في مجلس ادارة البنك الوطني الاسلامي التي تساهم المؤسسة بما نسبته ١٤,٥٪ من راسماله.

كما بحث المجلس الامور المتعلقة باستثمارات اموال الايتام واحال عددا من العطاءات الخاصة لصيانة مباني المؤسسـة وتاجير بعض الاراضي الزراعية.

١٠٠ الف دينار سلفة مالية للمؤسسة الطبية العلاجية

عمان - بترا - وافق مجلس الوزراء على صرف سلفة مالية بقيمة مائة الف دينار للمؤسسة الطبية العلاجية لاجـراء الصيانـة اللازمة لمرافق مستشفى البشير بما فيها التعديلات الضرورية لتشغيل وحدة الحروق في المستشفى.

٢٧ تشرين الثاني موعد انتخابات بلدية وقاص

عمان - بترا - قرر السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة تعيين متصرف لواء الاغوار الشمالية رئيسا للانتخابات البلدية لمنطقة بلدية وقاص.

وحدد السيد الـوزير السـابع والعشرين من شهر تشرين الثاني المقبل موعدا للترشيح والرابع من كانون الاول موعدا للاقتراع.

امينا بغداد وصنعاء ومحافظ القاهرة يزورون عمان

عمان - الشعب - يصل السيد خالد عبدالمنعم رشيد امين بغداد الى عمان اليوم على راس وفد من امانة بغداد في زيارة الى الاردن بدعوة من السيد عبدالرؤوف الروابدة امين عمان.

كما يصل العقيد حسين الموسوري امين صنعاء والسيد محمود الشريف محافظ القاهرة الى عمان يوم غد الجمعة على راس وفدين من امانة صنعاء ومحافظة القاهرة في زيارة مماثلة وستجري الوفود الضيوف خلال الزيارة مباحثات مع السيد الروابدة امين عمان وكبار المسؤولين في امانة عمان تتناول علاقات الاخوة والتعاون القائمة بين مدنهم ومدينة عمان. كما سيتم توقيع ميثاقي تعاون وتاخي بين عمان وكل من بغداد وصنعاء بالاضافة الى بحث افاق التعاون العربي بما ينسجم والعلاقات المتميزة القائمة بين هذه الدول من بينها مناقشة مشروع انشاء معهد تدريب لتاهيل الكوادر العاملة في مجال الادارة المحلية والبلديات لخدمة مدن دول مجلس التعاون العربي

اسم وخبر

بهجت التلهوني

استقبل السيد بهجت التلهوني النائب الاول لرئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامة ظهر امس السيد غانم عزيز نائب رئيس المجلس الوطني العراقي الذي سلمه رسالة من رئيس المجلس حول العلاقات البرلمانية القائمة بين البلدين الشقيقين.

وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الاخوية القائمة بين الاردن والعراق.

نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية

استقبل السيد سالم مساعده نائب رئيس الوزراء وزير الداخلية امس السفير القطري في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث مجالات التعاون القائمة بين البلدين الشقيقين.

وزير العدل

استقبل السيد راتب الوزني وزير العدل امس السفير القطري في عمان.

وجرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل تدعيمها.

وزير النقل والاتصالات

عمان - بترا - استقبل المهندس حكمت الخماش وزير النقل والاتصالات امس السيد نوري اسماعيل الويس السفير العراقي في عمان.

ورحب السيد الوزير بالسيد السفير مؤكدا رغبة الوزارة بتدعيم علاقات التعاون الثنائي بين البلدين الشقيقين في قطاع النقل والاتصالات وتطويرها.

د. عبد القادر الرباعي

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك ترقية الدكتور عبد القادر الرباعي من قسم اللغة العربية وادابها في الجامعة الى رتبة استاذ اعتبارا من ١٩٨٩/٩/١.

د. ابراهيم الدكاني

قرر مجلس العمداء في جامعة اليرموك تعيين الاستاذ الدكتور ابراهيم الدكاني في كلية الحجاوي للهندسة التطبيقية في الجامعة اعتبارا من ١٩٨٩/٩/١.

علي الكلوب

باشر السيد علي رشيد الكلوب عمله رئيسا لقسم الرقابة المالية في مديرية تربية عمان الثانية.

محمد الزعيرات

باشر السيد محمد الزعيرات عمله مديرا لمدرسة ذيبان الابتدائية الجديدة.

وزير الصحة والتنمية الاجتماعية يتفقد مركز الشهيد وصفي التل

عمان - الشعب - تفقد الدكتور زهير ملحس وزيـر الصحـة والتنميـة الاجتماعية امس مركز الشهيد وصفي التل للعمل الاجتماعي والتدريب ضمن الجولات التي يقوم بها للاطلاع على سير العمـل في مـراكـز التنميـة الاجتماعية.

واطلع الدكتور ملحس على مهام المركز ونشاطته في تدريب الاطفال الملتحقين بالمركز على الحرف اليدوية.

وتحدث الدكتور ملحس للاطفال الذيـن يلويهم المركز نتيجة مغادرتهم من التفكك الاسري ودعا الى توسيع الخدمات المقدمة اليهم اضافة الى تسهيل امور المراجعين ومساعدتهم قدر الامكـان وتكثيف مجالات التثقيف الصحي للاسرة والطفل والمجتمع.

وكان الاتحاد العـام للجمعيات الخيرية قد تبرع للمركز بجهاز تدفئة بلغت كلفته خمسة الاف دينار.

كما قام السيد الوزير بزيارة مفاجئه الى المركز التدريبي للامومة والطفولة في منطقة وادي السرور واطلع على سير العمل في المركز.

وابدى الدكتور ملحس استعداد[...] التام لتلبية احتياجات المركز من اعدا[...] الاطباء.

د. قطناني يغادر عمان

عمان - بترا - غادر عمان صبا[ح] امس الدكتور احمد قطناني مدير دائ[رة] الشـؤون الفلسطينيـة في وزا[رة] الخارجية للمشاركة في اجتماعا[ت] الهيئة الاستشارية لوكالة الغو[ث] الدولية التي تبدا في فيينا اليو[م] الخميس.

وتناقش الهيئة في اجتماعاتها الت[ي] تستمر عدة ايام التقرير السنو[ي] للمفوض العلم للوكالة والوضع الما[لي] لها اضافة الى مناقشة الخدمات التي تقدمها للاجئين الفلسطينيين في مناطق عملياتها المختلفة.

وتضم الهيئة الاستشارية عشر دو[ل] هي الولايات المتحدة الامريكية وتر[كيا] وبريطانيا وبلجيكا واليابان وفرنس[ا] وسوريا ومصر ولبنان بالاضافة ا[لى] الاردن.

شاغر لمساعد اداري في هيئة الامم المتحدة

عمان - الشعب - يعلن ديوان الخدمة المدنية عن توفر شاغر لوظيفة مساعد اداري ضمن برنامج متطوعي هيئة الامم المتحدة (UNV) للعمل في صنعاء، فعلى الراغبين التقدم لشغل هذه الوظيفة، ممن تنطبق عليهم الشروط مراجعة الديوان «مديرية الشؤون العامة والاعلام» حتى يوم الاحد ١٩٨٩/٩/٣.

- بكالوريوس ادارة علمة
- خبرة ٣ سنوات في مجال العمل
- اتقان اللغة الانجليزية
- معرفة بالتوثيق والطباعة على الالة الكاتبة والاختزال واستخدام الحاسوب.

توفر شواغر في مؤسسة التدريب المهني

عمان - الشعب - يعلن ديوان الخدمة المدنية ومؤسسة التدريب المهني عن توفر الشواغر المذكورة ادناه لدى المؤسسة في مدينة العقبة ضمن الشروط التالية:

- معلم لغة عربية - دبلوم كلية مجتمع تخصص لغة عربية.
- معلم لغة انجليزية - دبلوم كلية مجتمع لغة انجليزية
- معلم رياضيات وعلوم - دبلوم كلية مجتمع تخصص رياضيات او علوم
- مدرب فندقه - بكالوريوس ايواء.

فعلى من يرغب العمل وتتوفر لديه الشروط المذكورة اعلاه مراجعة ديوان الخدمة المدنية ولغاية تاريخ ١٩٨٩/٩/٤ خلال ساعات الدوام الرسمي.

في الصميم

المحتج!

اتصل شخص قبل يومين يشكو (والشكوى لغير الله مذلة) ولنقل محتجا، ويرغب ان يعلن احتجاجه الشديد من خلال الصحافة.

مبعث الاحتجاج كما يقول ان تعيينات تجري في بعض المرافق لا تعتمد على اسس عادلة، وتحقق مكاسب للبعض على حساب الاخرين، ويربط اخونا المحتج بشكل مطلق بين هذه التعيينات التي يصفها بانها (غير عادلة) وبين الانتخابات النيابية التي تملأ وقت الناس في هذه الايام.. كيف؟

يقول «المحتج» بان اصحاب القرار في مثل هكذا تعيينات، هم بعض المسؤولين من مختلف المراتب، الذين قرروا ترشيح انفسهم، ويزعم «المحتج» ان هؤلاء زادوا من حصة دوائرهم الانتخابية في التعيينات بغية كسب مزيد من الاصوات!

قلت له هذه ظنون (وبعض الظن اثم)، ربما يكون مصدرها، ان «صاحب الحاجة ارعن» فاذا لم تلبى حاجته، فانه مرشح للجوء الى اطلاق التهم والشتائم والشكوك، المنبعثة من حالة الانفعال التي تصيبه بفعل قسوة الحاجة، وبخاصة في موضوع الحصول على الوظيفة هذه الايام، الذي يشكل هدفا استراتيجيا لعشرات الالوف من الناس.

حاولت تهدئة حالته العصبية، بانه لا يمكننا نحن الذين نشتغل بالصحافة الاخذ بكل ما يقال لنا على التلفون بصدد قضايا تحتاج الى معلومات دقيقة بعيدة عن العاطفة، اذ لا يمكننا محاججة المسؤول الفلاني اذا غمزنا من طرفه واتهمناه بانه لم يكن عادلا، وظلم البعض، فهو لديه مصدر المعلومات بهذا الشأن، ونحن نعتمد على مكالمة هاتفية تبخرت في الهواء!

ولا اخال ان من يتسلم مسؤولية عامة ويقرر ترشيح نفسه للانتخابات النيابية، تغيب عنه اهمية الابتعاد الى اقصى حد عن مواطن الشبهات، فحساسية هذا الموضوع شديدة جدا، كما ان ذلك يعد مخالفة قانونية.

وعلينا ان لا ننكر بان هذه الفترة التي تسبق الانتخابات يكثر فيها الكلام، واكثر من يتعرض للمدح والذم والتقييم هم الراغبون بالترشيح.

ان من اقدس الحقوق للانسان ان يجد عملا، وان تكون الفرص متكافئة بين الجميع، واذا ظلم انسان فانه يختزن في داخله قوة انفجارية هائلة، اذا لم يجد من ينصفه وخاصة اذا لم يكن له سند من اصحاب الجاه والنفوذ!

اعتقد ان هناك اسسا للتعيين وضعها ديوان الخدمة المدنية تضمن حدا ادنى من العدالة بين طالبي التوظيف، وربما يفيد من يعتقد انه ظلم مراجعة الديوان والمطالبة بحقه.

احمد ذيبان

بدء اعمال مؤتمر جمعيات مدققي الحسابات في دول مجلس التعاون العربي

د. نمر يدعو الى تطوير مهنة تدقيق الحسابات



عمان – الشعب – سميرة عوض – افتتح الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي امس المؤتمر الاول لجمعيات ونقابات مدققي الحسابات القانونيين لدول مجلس التعاون العربي الذي بدأ اعماله في فندق البلازا.

وهيب الشاعر

والقى السيد وهيب الشاعر رئيس جمعية مدققي الحسابات القانونيين الاردنيين كلمة قال فيها:

جاء الاعلان عن قيام مجلس التعاون العربي ملبيا ولو جزئيا، لتطلعات ابناء الامة العربية للوحدة والتوحيد، بعد صبر وانتظار طويلين، لمباشرة المسيرة الطويلة والدائمة، في كافة شرائح وقطاعات المجتمع العربي في الدول الاعضاء.

واضاف: «لعل احدى ابرز ملامح العصر الذي نعيشه تنامي دور الرقم الموضوعي والمعزز، وبالتالي دور التثبت منه وقال لقد تنامى دور مهنة تدقيق الحسابات حتى اصبح عدد العاملين في المحاسبة والتدقيق في دول المجلس، وفي القطاعين العام والخاص يقاس بمئات الالاف وهو المؤشر الواضح لدور هذه المهنة وحجم قضاياها.

د. حلمي نمر

والقى الدكتور حلمي نمر الامين العام لمجلس التعاون العربي نقيب التجاريين السابق في جمهورية مصر العربية كلمة قال فيها: ان الهدف من هذا اللقاء هو تبادل المعرفة والفكر والرأي عن شؤون مهنة المحاسبة في دول مجلس التعاون العربي، من اجل تحديد المشاكل التي تعوق نموها وتطورها.

واعرب عن كبير اماله في الوصول الى توصيات ايجابية في ختام هذا المؤتمر لتكون دليلا عمليا امام جمعيات المحاسبين والنقابات التجارية في الدول الاربع في السنوات القادمة.

واضاف الدكتور نمر بأن «هناك شكوى من المسؤولين في الوحدات الاقتصادية وفي المكاتب المحاسبية من هبوط المستوى العلمي والعملي لخريجي كليات التجارة ولعل ذلك يرجع الى تخلف المناهج الدراسية وعدم تمشيها مع التطورات السريعة ويقع على عاتق جمعيات المحاسبين والنقابات التجارية والمهنية مسؤولية رفع مستوى التأهيل المهني عن طريق مراكز متخصصة حتى نصل بالمهنة الى المستوى اللائق بها».

واكد الدكتور نمر على ان الهدف من هذا اللقاء هو تبادل المعرفة والفكر والرأي في شؤون مهنة المحاسبة في دول مجلس التعاون العربي.

بسطام الجنابي

وتحدث السيد بسطام الجنابي امين عام اتحاد المحاسبين والمراجعين العرب فقال:

يأتي المؤتمر الاول لمدققي الحسابات في الوطن العربي خطوة رائدة في التنسيق العملي المهني المشترك وهذا المؤتمر يتعلق بالتنسيق والتعاون بين جمعيات التدقيق والمحاسبة والهيكل التنظيمي للمهنة ووضع الشركات المهنية الاجنبية والعربية الاقليمية والعلاقة بين الاجهزة الرسمية ومكاتب المحاسبة والتدقيق وقواعد المحاسبة والتدقيق وقواعد السلوك المهني وقوانين وانظمة التدقيق والمحاسبة وقوانين الشركات والتأهيل الاكاديمي والمهني.

واوضح السيد الجنابي بأن عدد الدول الاعضاء في اتحاد المحاسبين والمراجعين العرب بلغ (١٥) دولة، ومقر الاتحاد هو بغداد.

ويناقش المؤتمر خلال جلساته التي تستمر يومين عدة اوراق عمل حيث اعد وفد جمهورية مصر العربية ورقة عمل خاصة بالتنسيق والتعاون بين جمعيات التدقيق والمحاسبة واعد الوفد العراقي ورقة عمل خاصة بالعلاقة بين الاجهزة الرسمية ومكاتب المحاسبة والتدقيق واعد وفد الاردن ورقة عمل خاصة بقواعد المحاسبة والتدقيق وقواعد السلوك المهني واعد وفد الاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب ورقة عمل خاصة بالتأهيل الاكاديمي والمهني.

وكان نقباء ورؤساء جمعيات المحاسبين لوفود الدول المشاركة قد القوا كلمات اشادوا فيها بفكرة المؤتمر واستعرضوا دور جمعيات ونقابات مدققي الحسابات وطريقة تحقيق اهدافها من خلال وضع تصورات عملية مستقبلية لتجسيد اهداف اتفاقية مجلس التعاون العربي.

هذا وقد حضر الافتتاح عدد من المدعوين والمهتمين بالاضافة الى وفود الدول المشاركة.

مرشحون للدراسة في مصر والمغرب

عمان – الشعب – تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية / قسم الدارسين في الخارج في وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين للدراسة في جمهورية مصر العربية للعام الدراسي ٨٩/٩٠ وعلى نفقتهم الخاصة ولم يستكملوا الاوراق الثبوتية اللازمة لترشيحهم ضرورة احضار هذه الاوراق وبالسرعة القصوى صباح اليوم الموافق ٨٩/٨/٣١ خلال ساعات الدوام الرسمي لاستكمال الاجراءات اللازمة وارسال اوراقهم بالسرعة الممكنة وكل من يتخلف عن الموعد المذكور يتحمل المسؤولية المترتبة على عدم قبوله لعدم تسليم اوراقه ويعتبر مستنكفا والطلبة هم:

عمر صبحي، مجاهد الطهراوي، جمال العطار، مجدي المجالي، ايمن الطويل، معتز سعيدان، عيد ابراهيم، فواز الامام، علاء سموم، أنالين بدر، رائد ابو أغا، اياد طلوزة، احمد لافي، ثامر الشلة، حسين ابو استيان، احمد ابراهيم، سائد الريضي، شاكر الرقاد، احمد الزيود، شيرين الديسي، محمد جران، خالد الترتير، سامر الناظر، اسماعيل عبد الرحمن، ناديا اللحام.

وتطلب وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم المرشحين للدراسة في الجامعات المغربية وعلى نفقتهم الخاصة للعام الدراسي ٨٩/٩٠ مراجعة مديرية البعثات والمنح الدراسية / قسم الدارسين في الخارج خلال ساعات الدوام الرسمي وبالسرعة الممكنة صباح اليوم ٨٩/٨/٣١ لاكمال اجراءات ترشيحهم وكل من يتخلف عن الموعد المحدد يعتبر مستنكفا مصطحبين معهم كشوف علاماتهم وجوازات سفرهم:

الاصلاء

رائد محمود، رياض محمود، عصام منعم، صبحي العزام، مالك بدر، رفعت محمد، شيرين قنديل.

البدلاء

سهيل ابو السميد، محمد الزعاترة، عمار ارشيد، خالد الدويري، محمد بني نصر، خلف الخلف، جمال ابو سعدة.

المشاركة في برنامج حول تدريس اللغة العربية في ماليزيا

اربد – الشعب – شارك الدكتور عبد القادر الرباعي مدير مركز الدراسات الاسلامية في جامعة اليرموك بصفته خبيرا في تدريس مادة اللغة العربية في الدورة التدريبية التي نظمتها المنظمة الاسلامية للتربية والعلوم والثقافة (ايسيسكو) بالتعاون مع وزارة التربية في ماليزيا لمدرسي اللغة العربية في المدارس الثانوية والمعاهد الماليزية استغرقت شهرا.

وذكر الدكتور الرباعي ان برنامج الدورة الذي شارك فيه ٦٠ مدرسا من مختلف الولايات الماليزية تضمن ثلاثة موضوعات اساسية حول طرق تدريس اللغة العربية والتربية الاسلامية ومهارة تعلم اللغة العربية بصفتها لغة القرآن الكريم، والحوار وكيفية استخدام اللغة في عقد الندوات واللقاءات.

مرشحون في منح دراسية الى العراق

عمان – الشعب – تطلب مديرية البعثات والمنح الدراسية في وزارة التعليم العالي من الطلبة التالية اسماؤهم والمرشحين في منح دراسية الى العراق ممن لم يستكملوا اوراق ترشيحهم مراجعة المديرية مصطحبين الوثائق التالية وحسب الجدول الزمني المبين:

كشف العلامات او صورة مصدقة عنه من وزارة التعليم العالي، شهادة الولادة او صورة مصدقة عنها من الاحوال المدنية، حسن السلوك او صورة مصدقة عنه من مديرية التربية والتعليم.

عمان الكبرى والعاصمة ومادبا الخميس ٨/٣١، البلقاء والزرقاء والشونة الجنوبية ودير علا الجمعة ٩/١، بقية المناطق التعليمية السبت ٩/٢. وهم:

باسل حسني الشلبي، احمد زامل عبدالجواد، صلاح الدين عزت قدورة، دينا عصام حجازي، اياد غالب قويدر، علاء اسامة مقدادي، ماهر سلامة السحيم، نبيل احمد العباسة، عبير جمال مرعي، محمد عبدالرحمن عبدالغني، منصور فاهد المحاميد، موفق ابراهيم ابو طوق، احمد عطا السليحات، محمد صلاح ابو الهيجاء، زياد عليان مقابرة، «محمد جمعة» محمد الروابدة، خالد «محمد خير» بشايرة، محمود احمد عمايره، عبدالله سعيد الزيادات، عبدالحليم محمود البلاونة، خالد جمال الكايد، حاتم اسماعيل الشنطي، ياسر عدنان ابو حامده، يحيى علي الدعوم، سمير احمد الصمادي، هيثم محمد استيتي، سمير سالم الخوالدة، سليم محمد سليم، يوسف سلمان الخليفات، نبيل طراد عساف، مصطفى «محمد مراد» ابراهيم، علي احمد وهدان، شيرين «محمد مراد» ابراهيم، عماد خليل الحجه، نشأت جريش مقطش، اسامة صالح شلعب، خالد حلمي عليان، محمد محمود السفاريني، فراس مصطفى عطوه، عماد محمد العارضة، سعيد زكي غنيم، نادر جبريل صالح، سلمان عبدالقادر داود، محمد امين مراغه، محمد عقاب محمد، وائل سليم نصير، عاطف عبدالرحيم المبيضين، خالد مسلم الزغاليل، حاتم علي الهلول، اسماعيل خليل الهيله، ناصر احمد القيمري، اكرم سمير عبيد، نشأت جميل ابو سمرة، احمد محمود جرادات، محمد حسين الطويرش، مجاهد عبدالغفور الزوارة، فراس صالح عربيات، عامر ياسين عبدالغني، جمال شمسي عبيدات، سهير سليمان لصوي، محمد راجح عبدالنبي، خالد ياسين الرحاحلة، طالب عطيه ابو شباب، رامي محمد ناصر، ايمن عبدالله الحنيطي، عمر عبدالله المبارك، صلاح علي البواية، طلعت محمد ابو شاوش، مروان عبدالفتاح ابو شاور، عامر علي البدري، امين محمد اللحام، فراس علي زواهرة، علاء رافع صالح، عمر محمود محمد، غسان محمود الطلافحه، ابراهيم توفيق مصطفى، علي محمد الطوالبه، مالك عزيز بدر، حكمت علي العلي، بسام فايز محمد، احمد محمد ربابعه، ايمن فايز رحال، محمود حسين ابو قاعود، انور محمد عرب، محمد عبدالله بني نصر، احمد يوسف القصير، بلال عبدالحفيظ شناق، محمد صالح مناصره، احمد محمد الرماضنة، ايمن عبداللطيف الدباس، عبدالكريم عبدالله الطواهية، فوزان سمير المفلح، عبدالقادر علي عبدالقادر، ابراهيم محمد الحياري، نضال محمود الروسان، بلال طه العقول، عماد حسن الجمل، ايمن توفيق الزعبي، سامي محمد زكي، ياسر صلاح عربيات، خطاب احمد العقايلة، محمد سلامة البديرات، فراس احمد كلوب، موسى دخيل الله الخليفات، امين دخل الله البدور، هديل محمد السيد، ماهر محمد عيسى، مشهور محمد الخوالدة، محمد ريحان عليمات، خلود حسن تيم، اشرف «محمد عمر» يونس، يسرى عمر العكش، هيثم احمد عياصره، حسين ابراهيم ابو جزر، اياد مصطفى الصمادي، يحيى ابراهيم حاسي، رياض شبيب مفضي، مرزوق ضيف الله الدبس، نصار خليف الاحمد، منيف محمود الطراونه، عاطف عوض الهريشات، محمد عواد الوريكات، عبدالمنعم عنانزه، نوال خلف القبايعه، هيفاء الضمور، خليل سليمان الزيدانيين، جيهان سمير العتبه، انور سالم الجبور، ايهاب سالم الريان، احمد محمد ردايدة، زيد احمد العيدة، عمر محمد عزام، رائد محمد جلبوش، حسام علي صالح، شحدة ابراهيم حيارات، مهند احمد حميده، علي بخيت الجعافرة، بسام محمد ابو مقبل، اسماعيل فرهود ابو قديري، محمد ابراهيم العطيوي، اياد علي العكل، ابراهيم خليل ابو اربيله، سليمان عطا الدردساوي، شادي احمد زهران، حمد محمد العواودة، طاهر محمد الزغول، سامر «محمد شكري» الجعبري، عادل نديم ابو عليان، وليد عبدالكريم خطاطبه، وليد عبدالعزيز ابو شحادة، جمال محمد طه، مهدي حامد جمعه، خالد محمد المساعقة، يوسف احمد غزلان، يوسف علي البصول، عاطف بسام عازر، معتصم موسى الازرعي، عبدالرحمن حمدي جرادات، عبدالرحمن محمد العودات، عمر محمد اليازجين، محمد مفلح الزعبي، امجد عبداللطيف ابو كريفه، عمر احمد البركات، حسام نايف وحشه، احمد محمد القاسم، حسين احمد الدوريري، فراس خالد العبادي، فرحان سلمان المشاقبة، رائد محمد النجمي، بكر صالح عليان، حسين عثمان المصري، عمار حسن السيد، احمد عبدالله ابو لاوي، عبدالله ابراهيم العضايلة، امجد «محمد حسن» النابلسي، جهاد جميل السعايدة، طارق صالح «زيد الكيلاني»، مصطفى دوجان الخصاونة، رائد علي الخصاونة، نضال عزت عبدالمالك، مهند محمد ابو بكر، محمد صالح مستريحي، نذير معروف الرباع، طالب خليل الاحمد، سليمان حسن الضرغام، علي عبدالرزاق الرباعي، جعفر محمد الغرايبة، عبدالقادر محمود الطورة، محي الدين محمد العربي، ابراهيم ماجد ابو طوق، سمير جمعة شرعان، عماد «محمود علي» عودة، بسام طه صالح، سمير فوزي الضميري، سامر محمود عبدالكريم، رائد يوسف الشاعر، كمال عبدالرحمن الريماوي، علاء «محمد تيسير» الناظر، جعفر عبدالعزيز الشجراوي، محمود نادر منصور، حسن عبدالحميد السمير، منتصر احمد ابو الرب، واصف يوسف القصير، محمد عبدالمحسن العفيف، عمر محمد عياصره، وصفي محمد مياس، احمد حسن الاسعد، باسم يعقوب الصمادي، نسرين ماجد عماري، سوزان توفيق خشان، روضة احمد البزراوي، مي محمد سليم، وسام سيد البنا، احلام عادل الطنبور، ضياء عبدالحليم السعايدة، امل زياد الصغير، هالة محمود البياجنة، نوال سليمان صبحا، فداء زهير قطيشات، فاطمة راتب صاق، جارية خلف المساعفة، ميسون محمد الحياري، ليلى محمد العمري، عبير امل راسم سمارة، فاتن رسمي طاشمان، سيلفيا سمير الرفيع، منار عاصي فاخوري، مي مصطفى ياسين، واصفة مصطفى صوالحه، سهام سالم العمايرة، درويش عبدالله خطاب، محمد يوسف الهيرة، مروان احمد سليمان، رفعت محمد ظافر، عبدالله عبدالرحيم النواصرة، ابراهيم يوسف الروسان، ماجد محمد الطواهية، جهاد علي السعايدة، احمد عبدالسلام السوادخة، محمد عطا عبدالفتاح، محمد عوني علي، ناصر ابراهيم الحروب، يزن عبدالاله الروسان، محمد عثمان المصري، محي الدين ابو شنار، «محمد خير» مصطفى الدباي، مهند تيسير القضاة، جودت زيد ملحم، محمد صبحي الباعوني، محمد احمد اسماعيل، محمد ابراهيم حسن، سفيان حسن بني عطا، محمد طلال عواد، متعب عطالله الخاندي، وليد خالد الحمد، عبدالسلام محمود شطير، حسن سعود حياري، طارق حسن الشقيرات، ماهر علي جودة، احمد ابراهيم القضاة، عثمان علي الرهايفة، ابراهيم يوسف الدرابيع، مراد احمد الحراسيس، اسامة ياسر البدور، رياض عبدالحميد الدراويش، احمد عبدالله سلامات، بلال ابراهيم فنجان، سامي علي شقاقحة، حامد مطلق عيسى الخليفات، محمد محمود القيلة، محمد العمري، عيسى حسن الصمادي، وفاء خلف الملاحمة.

في ندوة حول دور الصحافة في العملية الانتخابية

الصحافة الاردنية مدعوة لممارسة دورها الطليعي في تثقيف المواطنين

عمان – الشعب – من عيسى الشبول – ضمن اطار برنامج التثقيف السياسي نظم منتدى الشباب العربي مساء امس الاول ندوة حول دور الصحافة في العملية الانتخابية في مجمع النقابات المهنية بعمان شارك فيها كل من الدكتور مازن العرموطي مدير قطاع الاتصال في المجلس الاعلى للعلوم والتكنولوجيا والسيد زياد ابو غنيمة المدير الاداري في المستشفى الاسلامي والحقوقي جمال ابو حمدان.

وفي بداية الندوة تحدث الدكتور العرموطي في كلمته التي تناولت دور الصحافة في العملية الانتخابية «الامكانات والضوابط» فقال: ان المرحلة الحالية من حياة بلدنا تشهد حالة تكيف اقتصادي تترافق وتتزامن مع تفعيل البنية السياسية والتمثيلية عن طريق احياء الانتخابات التشريعية العامة وان قرار جلالة الملك الحسين بالدعوة لانتخابات المجلس النيابي العاشر جاء ليستنهض فينا رغبات كامنة وليحرك توجهات المواطنين ناخبين ومرشحين ازاء مسيرة اينماء السياسي وتوسيع قاعدة اتخاذ القرار على المستوى الوطني.

واكد على العلاقة التبادلية المثلثة الابعاد بين عناصر العملية الانتخابية: الصحافة والجمهور والدولة مشيرا الى الاعتماد المتزايد من قبل اعضاء الجمهور على الصحافة ووسائل الاتصال للحصول على المعلومات وتكوين الرأي تجاه الانتخابات ويقابل ذلك الاعتماد المتزايد من الدولة على الصحافة ووسائل الاتصال في مجال ايصال المعلومات والتأثير على وجهات النظر، والتعرف على ردود الفعل وطبيعة المناخ السياسي والنفسي للمواطنين معتبرا هذه الظاهرة بالصحية تتعمق في ضوء الاوضاع السائدة التي تتميز بحالات الترقب والاهتمام والرغبة الشعبية العارمة في الاصلاح الاقتصادي والاجتماعي.

وقال: ان اهمية الدور الذي تبوأته الصحافة وتعاظمه ناتج عن التطور الذي شهده المجتمع منذ بداية السبعينات وما رافق ذلك من تحسن لمستوى المعيشي في مختلف المجالات والتغيير في نمط الاتصال بين المواطنين حيث اصبحت الصحافة ووسائل الاتصال المصدر الرئيسي للمعلومات الحقائق والعامل المؤثر في توجيه سلوك الافراد والجماعات.

وفيما يتعلق بدور الصحافة الاردنية تجاه هذه المعطيات فانها في وضع يؤهلها لتبوء دور طليعي وبناء توجهات ايجابية نحو العملية الانتخابية بما في ذلك تثقيف جيل كامل لم تسن له فرصة الترشيح ولو لمرة واحدة.

على الصعيد الفني والمهني فان ... الانتخابية تشتمل على التعريف بالحقوق والواجبات، واغناء الجمهور بالمعلومات المتكاملة والصادقة حول المرشحين وبرامجهم الانتخابية مع المعطيات والظروف الديمغرافية والاقتصادية وتوفير التعليقات والتحليلات والتحقيقات المحايدة وتقديمها بقوالب منهجية مع مراعاة خريطة الجمهور المستهدف من حيث الفروق الاجتماعية وافساح المجال امام المرشحين والناخبين لعرض واظهار ارائهم وبرامجهم.

وتطرق الدكتور العرموطي الى الضوابط القانونية والاعتبارات السياسية والفنية والاخلاقية المتعلقة بجهد الصحافة ودورها في تحريك وتوضيح وبناء الجو الانتخابي السليم.

مستغلين بذلك الاطار الدستوري كافضل مدخل لفهم البيئة القانونية للصحافة الاردنية في مجال معالجة العملية الانتخابية.

خاصة وان المشرع الاردني ومعظم المشرعين العرب كرسوا حرية ابداء الرأي عبر الوسائل الجماهيرية. الا ان متخذي القرار في المجالات الاتصالية والقيادات الادارية والسياسية دابوا على تحجيم وترشيد حرية التعبير كي لا تصبح مفهوما مطلقا دون حدود لتحصين المجتمع والدولة في وجه من تسول له نفسه تحقيق الاطماع والاساءة الى الاخرين.

جمال ابو حمدان

ثم تحدث السيد جمال ابو حمدان عن دور الصحافة بعد انتهاء المعركة الانتخابية فقال: يمثل النظام النيابي، التجسيد العملي لروح الديمقراطية التي تنادي بها مختلف الامم والشعوب، والتي كانت محرك الوعي الحديث للوصول الى مبدأ سيادة الامة او سيادة الشعب وقد نصت معظم الدساتير المتقدمة في العالم على مبدأ سيادة الامة، وابرزت النظم الدستورية النيابية في صدر قوانينها الاساسية هذا المبدأ.

وفي الاردن، نص دستور المملكة الاردنية الهاشمية الصادر بتاريخ ١٩٥٢/١/١٨، على ان الحكم فيها نيابي ملكي وراثي (المادة ١) وان الامة مصدر السلطات (المادة ٢٤–١) وان الامة تمارس سلطاتها على الوجه المبين في الدستور (المادة ٢٤–٢). وتناط السلطة التشريعية بمجلس الامة والملك ويتألف مجلس الامة من مجلسي الاعيان والنواب (المادة ٢٥) فالامة مصدر السلطات، وتمارس سلطاتها التشريعية من خلال مجلسها المكون من مجلس الاعيان، وهو الذي يعين اعضاؤه وفق معايير حددها الدستور، ومجلس النواب، الذي يتألف من اعضاء منتخبين انتخابا عاما سريا ومباشرا، وفق قانون الانتخاب (المادة ٦٧ من الدستور).

ويتجسد دور النائب بالسهر الدائم على مصلحة الوطن وتقدمه والذي يمارسه من خلال دوره التشريعي. وهو حتما عبر تحقيق المصلحة الوطنية الكبرى يحقق معها وفي داخلها المصالح الصغرى للمواطنين

وتساءل كيف يتم التواصل بين موقف الناخب وموقف النائب، في اعقاب العملية الانتخابية الصحافة هي القناة الاهم والاكثر فاعلية في ادامة هذا التواصل

فهي من جهة تعبر عن رأي المواطن، الناخب في نائبة، والنائب يطل عبرها على اتجاهات الرأي العام الذي يمثله في موقعه التشريعي.

وعبر الصحافة الحرة النزيهة يتصل الحوار المسؤول بين الناخب والنائب وحينها نقول انها عين الناخب على النائب، فاننا لا نغفل انها في ذات الوقت العصب الدائم المتيقظ الذي يصل النائب بالرأي العام، ويظل يشده اليه، ليقوم مواقفه. ويعرف عبره اين اصاب واين اخطأ من قضاياه الموكولة اليه.

وحرية التعبير.. صنو لحرية الاختيار في المناخ الديمقراطي، ولا توجد احداهما بدون الاخرى.

واذا مانال المواطن حرية الاختيار بيد، فيجب عليه ان يقبض باليد الاخرى على حقه في حرية التفكير والتعبير.

فحرية الصحافة الممثلة لحرية التعبير، ليست عين الناخب اليقظة على النائب تراقب عوقفه وبرامجه، وما قدم وما اخر من جهد، وما حقق وانجز، وما تقاعس عن تحقيقه مما انتدب له وناب فيه عن الناخب.. فحسب.

بل هي مرآة الرأي العام الذي يرى النائب عبرها توجهات الرأي العام، ومطالبه فيحدد موقفه منها.

وتساءل كيف للامة ان تراقب ممارسة نوابها لهذه السلطات، ان لم يكن عن طريق صحافة حرة معبرة عنها.

وقادرة على محاسبة النائب باسم الناخب، على طروحاته وبرامجه وسلامة تنفيذه لها.

وهي بقدرتها على التغلغل في كافة المواقع، اقدر على حمل وجهة النظر من الناخب الى النائب.

وعليها ان تكون الضمير الجماعي الذي يراقب ويحاسب ويؤرق النائب في قيامه بالواجبات الموكولة اليه وقال من هنا تكتسب برامج العمل الواقعية اهميتها وصلاحيتها للتحقق وتنفيذ البرامج كمقياس صالح لحسن اداء النائب لمهمته في خدمة الامة.

زياد ابو غنيمة

ثم القى السيد زياد ابو غنيمة كلمة اكد فيها على دور النائب في الحفاظ على المكتسبات الوطنية فهو العين التي من خلالها يتم كشف العيوب والخلل مشيرا الى العلاقة ما بين الصحافة والنائب والناخب في العملية الانتخابية فالصحافة التي نريد ينبغي ان تكون عين الناخب وتضع المرشح تحت المجهر وتقدمه على حقيقته من خلال كشف سلبياته.

وقال: ان الصحافة وخاصة في الدول الغربية تأخذ دورها بكل حرية في كشف وفضح المسيئين الذين يحاولون استغلال وظائفهم لاغراضهم الخاصة ونزواتهم الشخصية وهذا هو الدور الطبيعي للصحافة.

ثم تطرق الى المواصفات التي يجب ان تتجسد في ممثلي الشعب من نزاهة ومصداقية وواقعية والتزام بالعهود والمواثيق التي قطعوها على انفسهم قبل ترشيحهم.

هكذا ضمن الأصل

اخبار المحافظات والالوية

المفرق

انشاء جمعية تعاونية وتشكيل لجنة ادارة لها

المفرق ـ الشعب ـ تقرر تشكيل جمعية تعاونية تقدم خدمات زراعية وارشادية للمزارعين في منطقة صبحا وصبحية وتهدف لتنظيم العدالة في عملية توزيع الاعلاف.

وتم تشكيل لجنة ادارية للجمعية من السادة محمد حنيان عرسان العون رئيسا والسادة عبدالله جحيش الدبيسي، وشايش غوري المعيط امينا للصندوق.

وتشكيل لجنة مراقبة من السادة فنخر اسعد العون، ونهير عيد الدبيسي وسند غياض العون.

مدعوون للالتحاق ببرنامج المعاقين

المفرق ـ الشعب ـ تطلب جمعية الصم والبكم في محافظة المفرق من ذوي الاطفال الذين تم تسجيل اسمائهم مراجعة الجمعية في مبنى اتحاد الجمعيات الخيرية في المحافظة يوم السبت القادم وذلك للالتحاق ببرنامج المعاقين في الجمعية.

٤٧٨ الف دينار حجم الانفاق في وحدة ارحاب التنموية

المفرق ـ الشعب ـ بلغ حجم الانفاق الفعلي على المشاريع التي تم تنفيذها في وحدة ارحاب التنموية في محافظة المفرق خلال العام الماضي ٤٧٨ الف دينار.

واشتملت المشاريع التي تم انجازها على انشاء غرف صفية اضافية لمدارس خطلة وحويشات ودحل والبويضة الغربية بكلفة ١٨ الف دينار وفتح وتعبيد شوارع وعمل خلطات اسفلتية وتحسين طرق في قرى الدجنية وارحاب والقدم وبادرة والدقمسة والبويضة بـ ١٨٨ الف دينار كما اشتملت على تطوير حوض نهر الزرقاء ب ٢٢١ الف دينار واحداث شبكات هاتفية وانشاء عبارات لشوارع عدد من القرى.

الزرقاء

فتح وتعبيد شوارع في قرية صروت

الزرقاء ـ الشعب ـ بدا مجلس قروي صروت في محافظة الزرقاء بفتح وتعبيد عدد من الطرق لخدمة مواطني القرية بكلفة ١٩ الف دينار.

وذكر مدير ناحية بيرين رئيس مجلس الخدمات المشتركة ان مجلس قروي ام الكنان الشمالي والجنوبي بدا بفتح وتعبيد طرق القرية بكلفة ٢٩ الف دينار.

اربد

امين عام وزارة التعليم العالي زار كلية مجتمع بنات اربد

اربد ـ الشعب ـ قام الدكتور احمد البشايرة امين عام وزارة التعليم العالي يرافقه المهندس محمد حداد رئيس قسم الابنية في الوزارة امس بزيارة لكلية مجتمع بنات اربد اطلع خلالها على سير العمل في المباني والمنشات التي يجري تنفيذها حاليا في الكلية.

كما التقى، خلال زيارته الدكتور خالد القضاة عميد الكلية واستمع منه الى شرح موجز عن برامج وتطلعات الكلية وانجازاتها وخططها الحالية والمستقبلية.

ابو كركي يرأس اجتماعا للجنة التنظيم اللوائية

اربد ـ الشعب ـ ترأس السيد عارف ابو كركي متصرف لواء الكورة امس اجتماعا للجنة التنظيم اللوائية تم خلاله مناقشة عدد من الامور التنظيمية المتعلقة بقرى جديتا وتبنة وكفر الماء حيث تم اجراء تعديلات على سعة ومسارات عدد من الشوارع في هذه القرى.

كما ترأس السيد المتصرف اجتماعا اخر للجنة اللوائية للافرازات والتراخيص تم خلاله النظر في عدد من معاملات المواطنين الافرازية واتخاذ الاجراءات المناسبة بشانها

تنقلات معلمين ومعلمات في تربية اربد

اربد ـ الشعب قرر مدير التربية والتعليم لمحافظة اربد اجراء التنقلات الداخلية التالية

وفاء محمد حسين سليمان ـ ام عمارة ث. هند احمد رشراش العتوم ـ بنات اربد التجارية، خولة ذياب الحسن نصار ـ عين جالوت ث. ضياء احمد عبدالقادر الشرمان ـ المزار الثانوية ـ مساعدة مؤقتا. سلوى خليل عامر العالول ـ الحصن ـ ب سكرتيرة مؤقتا. وفاء محمد محمود علي ـ كفر اسد ـ ث، منى محمد ناجي اسعد كفر اسد ـ ب مساعدة. عمر احمد صالح فودة ـ زيد بن الخطاب ـ ث، خالد نايف صالح الكربي ـ الحي الشمالي. منتهى ابراهيم محمد حمدان ـ بيت يافا ب ـ معلمة صف. ونائلة محمد سعيد الخطيب ـ حليمة السعدية ـ الطيبة ـ ب المختلطة ـ معلمة صف

عقد برامج تدريبية في عدد من التخصصات

اربد ـ الشعب ـ تعقد دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع يوم السبت القادم عدداً من البرامج التدريبية في الطباعة والسكرتاريا والتلكس والحاسب الالكتروني وتنسيق الزهور وفن التفصيل والخياطة والتريكو وفن التجميل واللياقة البدنية واللغة الانجليزية والموسيقى وطلبت الدائرة من الراغبين في الالتحاق باحدى هذه الدورات مراجعتها لاستكمال اجراءات تسجيلهم.

الاغوار الشمالية

برنامج التطعيم الوطني في لواء الاغوار الشمالية

الاغوار الشمالية ـ الشعب ـ اعلنت مديرية صحة لواء الاغوار الشمالية عن برنامج التطعيم الوطني لفريقها المتجول في اللواء عن شهر ايلول القادم على النحو التالي:

٩/٣ البلاونة، ٩/٤ وادي اليابس، ٩/٦ وادي صوفر، ٩/٧ السليخات، ٩/١٠ الرياضة، ٩/١١ وادي اليابس، ٩/١٣ طبقة فحل، ٩/١٤ سيل الحمى، ٩/١٧ الزمالية، ٩/١٨ وادي اليابس، ٩/٢٠ الحراوية والشيخ محمد، ٩/٢١ ابصيلة، ٩/٢٤ الغضيين، ٩/٢٥ وادي اليابس، ٩/٢٧ الحمامرة، و٩/٢٨ خربة مرشد والسلخنة.

البلقاء

لجنة خدمات مخيم البقعة تناقش اوضاع المقبرة الاسلامية في المخيم

السلط ـ الشعب ـ عقدت لجنة خدمات مخيم البقعة اجتماعا يوم امس برئاسة الحاج عطا الوحيدي نائب رئيس اللجنة حيث جرت مناقشة الامور المدرجة على جدول الاعمال واتخذت اللجنة عدة قرارات منها تشكيل لجنة من السادة محمد العمايرة والدكتور عمر ابو اصبع والمحامي ابراهيم شحدة والمهندس محمد نصيرات لدراسة اوضاع المقبرة الاسلامية في المخيم وامكانية دفن الموتى وذلك للتسهيل على المواطنين.

كما قررت اللجنة توزيع حوالي سبعة الاف متر مربع من الصبات الخرسانية في مناطق المخيم على طريقة اغلاق المناطق بالتعاون مع وكالة الغوث الدولية واهالي مخيم البقعة وسيشمل ذلك مناطق القدس. الكرامة والخليل.

من ناحية ثانية ذكر المهندس محمد نصيرات عضو اللجنة في رد على سؤال لصوت الشعب ان العمل في شارع الخضار الرئيسي الذي يمتد من مجمع المدارس الجنوبية وحتى مبنى البريد القديم سيبدأ قريباً بعد ان تم رصد مبلغ ٦٠ الف دينار من قبل وكالة الغوث معربا عن امله في ان يكون الشارع جاهزا في غضون الشهرين القادمين.

مدعوون لمراجعة معتمد الصرف

السلط ـ الشعب ـ تطلب مديرية التربية والتعليم لمحافظة البلقاء من التالية اسماؤهم مراجعة معتمد الصرف لاستلام مخصصاتهم وهم نبيلة داود، صبحية عرسان، مها عبداللات، ديانا غازي، علي سلامة، كميليا الشياب، ميساء سلامة، نوال عربيات، انور الجزازي، ايمان حياري، ناريمان حياري، مفيدة خوري، سمية بيروني، عبلة حياري، الهام خليفة، ونعيمة حياري.

لجنة تسجيل الناخبين لبلدية علان تنهي اعمالها

السلط ـ الشعب ـ فرغت لجنة تسجيل اسماء الناخبين لمنطقة بلدية علان من عملها وتم اعلان الاسماء في قاعة البلدية للاعتراض.

وذكر السيد عبد الرحيم كلوب رئيس اللجنة بان عمل اللجنة سوف يستمر حتى يوم السبت المقبل موضحا ان عدد الناخبين المسجلين في الكشوف الانتخابية بلغ ٩٢٧ ناخبا وناخبة منهم ٤٥٩ من الذكور و ٤٦٨ من الاناث.

ويذكر ان السيد وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة حدد يوم ١٠/٨٧ المقبل موعدا للاقتراع وايام العاشر والحادي عشر والثاني عشر من نفس الشهر موعدا للترشيح.

تحسين طريق الرميمين / البقعة

السلط ـ الشعب . احالت لجنة العطاءات في محافظة البلقاء يوم امس عطاء على احد المتعهدين المحليين لتحسين طريق الرميمين / البقعة بقيمة ٣٨٩١٧ دينارا ولتحسين طريق عيرا ـ الكرامة وبقيمة ٥٦٥١١ دينارا.

الاغوار الوسطى

توفير بذور البصل والملوخية للمزارعين في الاغوار

الاغوار الوسطى ـ الشعب ـ ذكر المهندس محمد الطويل مدير اتحاد المزارعين في وادي الاردن ان الاتحاد يعمل هذه الايام على توفير احتياجات المزارعين من بذور محصولي البصل والملوخية من جمهورية مصر العربية والبالغة (١٠) اطنان لكل محصول وباسعار تقل بنسبة (٥٠٪) عن مثيلاتها لدى الاسواق المحلية بهدف دعم المزارعين بالوادي والتقليل من ارتفاع كلفة الانتاج الزراعي لديهم.

واوضح ان الاتحاد يقوم ببيع بعض انواع مستلزمات الانتاج الزراعي المتوفرة لديه باسعار تقل عن مثيلاتها لدى التجار بهدف ارغام التجار على تخفيض اسعار هذه المستلزمات.

معان

مدعوون لمراجعة كلية مجتمع الشوبك

معان ـ الشعب ـ تطلب كلية مجتمع الشوبك من الطلبة الناجحين في الامتحان الشامل لكليات المجتمع مراجعة مسجل الكلية لاستلام مصدقاتهم وذلك اثناء ساعات الدوام الرسمي

الكرك

مدعوون لمراجعة تربية الكرك

الكرك ـ الشعب ـ يطلب السيد عبد القادر البطوش مدير التربية والتعليم لمحافظة الكرك بالوكالة من التالية اسماؤهم مراجعة قسم شؤون الموظفين لتحديد مراكز عملهم وهم.

زبيدة الشواورة، خولة المبيضين، سوسن عقلة، اسماء فخري، ميسون ابو فرسخ، صونيا الرمحي، عطاف محمد، فصايل حمد، احلام حسين، احلام طالب، نهى الشوابكة، نجلاء القيسي، احلام الخلفلوي، اخلاص عبد الحميد، زكريا سلامة، مأمون رمضان، ماهر سليمان، سمير محمود، اسامة احمد، خالد محمد، محمد غسان، ناصر الدين محمد، احمد البطاينة، خالد ابو الخيل، صالح عبد الكريم، احمد خليل، عبد الوهاب الكساسبة، ضيف الله ابو صعيليك، رياض عيلوطي، هشام الكوفحي، برهوم النجار، عامر محمد.

محاضرات صحية

الكرك ـ الشعب ـ تقيم اللجنة العلمية لنقابة الاطباء يومها العلمي الاول في مجمع النقابات المهنية يوم غد.

وذكر الدكتور مصطفى التايه رئيس اللجنة الاعلامية ان برنامج اليوم العلمي يتضمن محاضرات عن الم الراس / واصابات الراس والتهاب الاذن الوسطى.

الطفيلة

رئيس بلدية الطفيلة يتفقد اعمال الصيانة في شوارع المدينة

الطفيلة ـ الشعب ـ قام يوم امس السيد سليمان الهريشات رئيس بلدية الطفيلة بجولة على جميع احياء وشوارع مدينة الطفيلة يتفقد سير العمل التي تقوم بها ورش البلدية من حيث اقامة الارصفة والاطاريف والجدران الاستنادية وعمل تسوية للشوارع تمهيدا لتعبيدها بشكل كامل.

وذكر السيد الهريشات ان البلدية لا تزال بانتظار الموافقة على القرض الذي تقدمت بطلبه من بنك التنمية للحصول على مبلغ ٣٦٠ الف دينار تمهيداً للمباشرة بتعبيد كافة شوارع المدينة.

محاضرة حول المطاعيم والامراض الشائعة عند الاطفال

الطفيلة ـ الشعب ـ بدعوة من نادي شباب الطفيلة القت يوم امس الدكتورة خلود الزيلت محاضرة في قاعة النادي بعنوان المطاعيم والامراض الشائعة عند الاطفال.

كما القى الدكتور عبدالمجيد التل محاضرة حول البيئة حضرها عدد كبير من ابناء المحافظة.

اجتماع لجمعية التوفير والتسليف لموظفي الحكومة في الطفيلة

الطفيلة ـ الشعب ـ يطلب السيد عبدالوهاب المحاسنة رئيس جمعية التوفير والتسليف لموظفي الحكومة في الطفيلة من جميع اعضاء الهيئة العامة للجمعية حضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم في مديرية تعاون الطفيلة وذلك لمناقشة التقريرين المالي والاداري للجمعية وانتخاب هيئة ادارية جديدة للجمعية.

حمامات عفراء والبربيطة بين الواقع والطموح

وهب الله محافظة الطفيلة اكبر واعظم ثروة الا وهي وجود حمامات عفراء المعدنية وحمامات البربيطة وهذه الحمامات تمتاز بانها الوحيدة في جميع انحاء المملكة من حيث فعاليتها الذرية العالية جدا.

وقد تم اجراء العديد من الدراسات العملية والنظرية عليها سواء من قبل الجمعية العلمية الملكية او الجامعة الاردنية او وزارة الصحة وثبت انها ذات حرارة مرتفعة وثابتة على مدار السنة سواء في فصل الصيف او الشتاء وقد تصل حرارتها الى حوالي ٤٧°م. كما ثبت علميا نجاحها في معالجة العديد من الامراض مثل الامراض الجلدية عامة وامراض الروماتيزم وتصلب العضلات والمفاصل وكذلك في الاطراف والحساسية بكافة انواعها وامراض الصدفية والدورة الدموية.

وصفها العلماء والباحثون بانها من افضل المياه المعدنية في العالم عامة ونظرا لكون محافظة الطفيلة لا يوجد فيها اي متنزه او استراحة سياحية او اي مكان للتسلية والترفيه خلال الاعياد والعطل الرسمية فاننا نامل من الجهات المسؤولة تبني هذه المنطقة من قبل اية جهة رسمية واعتبارها منطقة جاذبة للزوار وسياحية وترفيهية علما بأن معدل زوارها اليومي يتراوح ما بين ٧٠ ـ ١٠٠ شخص رغم غياب الخدمات فيها.

اهالي الطفيلة لا يطالبون باقامة برك سباحة ونوافير وشاليهات واستراحات بل يطالبون بابسط انواع الخدمات ومن اهمها ايصال الهاتف ووضع جهاز تلفون في المنطقة لاستعماله عند الحالات الطارئة واضاءة المنطقة بالكهرباء وايصال مياه الشرب وفتح عيادة صحية لارشاد الزوار وتقديم النصح لهم وتقديم الاسعافات وضرورة اقامة دورات صحية ووضع دورية امن عام للمراقبة باستمرار لمنع اي عابث او مسيء يحاول دخول المنطقة وازعاج الزوار.

ـ وتعيين عامل للنظافة وتزويد المكان بحاويات للقمامة وانشاء عدد من الغرف البسيطة للزوار.

وكذلك وضع حواجز ولوحات تحذيرية على الطريق المؤدية اليها

جريدة الطفيلة الاسبوعية

المفكرة الانتخابية

ابناء الطفيلة يضعون مواصفات المرشح للانتخابات النيابية

الطفيلة ـ من عبدالوهاب المحاسنة

الحديث عن الانتخابات النيابية يتصدر جميع الجلسات لمواطني المحافظة وهي شغلهم الشاغل ولا يعلو عليها حديث بين كافة الاوساط الشعبية ولمعرفة ما يدور في اذهان المواطنين وما يختلج في صدورهم حول الانتخابات بشكل عام والمرشح لها بشكل خاص والمواصفات الواجب توفرها فيه. كان لنا هذه اللقاءات.

د. عبدالله الربيحات

الدكتور عبدالله مدير مستشفى الطفيلة قال ان من اهم المواصفات التي يجب توفرها في المرشح هو ان لا يفرض نفسه فرضا بل ان يختاره المواطنون ويرشح نفسه بناء على رغبتهم وان يكون على مستوى عال من الثقافة وسعة الاطلاع والمعرفة. وان يكون نظيفا ونزيها في ماضيه وحاضره بعيدا عن الشبهات صادق الانتماء يحب العمل والخدمة العامة بعيدا عن الانانية وحب الذات وليس ممن يعتبرون النيابة زعامة ووجاهه بل هي شرف وخدمة وامانة يجب المحافظة عليها ومحبا لوطنه وشعبه وبلده صادقا وفيا غيورا على المصلحة العامة.

المهندس صقر الصقور

وقال المهندس صقر الصقور ان من اهم المواصفات التي يجب توفرها في النائب ان يكون قادرا على قول الحق بجراة وصراحة وصدق وبدون تجريح وان يضع الصالح العام فوق كل اعتبار وان يكون امينا مخلصا لاهله وبلده متواضعا واعيا بعيدا عن حب الذات.

الصيدلاني عاطف حلوش

الصيدلاني عاطف نايف حلوش قال: ان اهم المواصفات التي يجب توفرها في النائب ان يكون صادق الانتماء لحكومته وبلده وشعبه ذا ثقافة عالية متمكنا من كل شيء ومؤهلا لحمل المسؤولية قادرا على الوفاء بالامانة الملقاة على عاتقه بكل اخلاص. نزيها غيورا على مصلحة البلد والمال العام، حسن السيرة والسلوك صادقا مع نفسه ومع الاخرين. وان يضع نصب عينيه دائما ان الاردن فوق كل اعتبار ومؤمنا بان خدمة الوطن واجب مقدس وليست زعامة ويضع مخافة الله بين عينيه دائما في كل ما يقول ويفعل بعيدا عن الانانية والمحسوبية والواسطة وحب الذات والمصالح الخاصة.

المهندس مناور المحاسنة

وقال المهندس مناور المحاسنة ان من صفات النائب ان يكون ملتزما بالوفاء لوطنه وشعبه وقضايا بلده وان يكون هو العين الساهرة على خدمة الوطن بكل امانة ويحافظ على المصالح العامة بعيدا عن الانانية والمصلحة الخاصة وان يمثل جميع طبقات الشعب وقادرا على الخوض في كافة المجالات سواء الاقتصادية او الاجتماعية او السياسية قادرا على مواجهة المواقف المصيرية وتحمل المسؤولية بأمانة وصدق وحسن انتماء.

فوزي البدور

السيد فوزي البدور قال ان من مواصفات النائب ان يكون ممن يخافون الله في كل شيء وان يكون نظيفا شريفا يحب الوطن مخلصا لمليكه وحكومته وشعبه يؤدي الواجبات بكل امانة وشرف واخلاص. صادق الانتماء نزيها نظيفا لا يخاف شيئا سوى الله صادقا وجريئا في قول الحق والمحافظة على المال العام.

ماجد القرعان

وقال السيد ماجد القرعان اتمنى على النائب ان يكون ذا شخصية مستقلة ومتواضعا يتقي الله في ما يقول ويعيش مع الناس والامهم وامالهم بعيدا عن الانانية وحب الذات مطلعا ومتمكنا من قضايا الوطن وهموم المواطنين واعيا لمشاكلهم قادرا على مساعدتهم وحلها ومهتما بقضايا الوطن المصيرية وصادقا جريئا ونزيها.

جاسر العوران

السيد جاسر العوران قال اتمنى على النائب ان يكون مؤمنا بالله صادقا في كل شيء بعيدا عن الانانية وحب الذات وصادق الانتماء لبلده وشعبه واهله وياخذ بعين الاعتبار جميع احتياجات البلد الاساسية وان يكون على اتصال دائم مع ابناء بلده ويحترم وجهات النظر التي يسمعها من الاخرين مهما كان مستواهم العلمي والثقافي ونزيها غيورا امينا في كل شيء.

المهندس عماد الزرقان

المهندس عماد الزرقان قال ان من مواصفات النائب ان يكون حسن السيرة في كل مكان ومجال واسع الاطلاع صاحب ثقافة عالية متمكنا من كل الامور ويبتعد عن المصالح الشخصية ويضع المصلحة العامة فوق كل اعتبار وان يكون ممن يعيشون الام الناس وامالهم بعيدا عن حب انذات وحب الظهور ومن يحبون العمل الشريف الصادق ويضع المصلحة العامة ومصلحة الوطن والناس قبل مصالحة الشخصية.

مصطفى البداينة

السيد مصطفى البداينة قال يجب ان يكون النائب ممن يخافون الله وعلى مستوى عال من الاخلاص وصاحب ضمير حي نزيها امينا نظيفا مستقيما واعيا ومثقفا ويحب المصلحة العامة يحافظ عليها ويغار على مصلحة الوطن والمواطن.

اسماء المرشحين

اما اسماء المرشحين الذين يرغبون بترشيح انفسهم وهم:

الدكتور لؤي العوران، الدكتور عبدالله العكايلة، محمد سالم الشبيلات، المهندس فؤاد الخلفات، احمد القرعان، يحيى الخوالدة، محمود الحوامدة، مرضي القطامين، مرعي العمريين، المهندس ابراهيم الغبابشة، جودت المحيسن، عبدالله الخمايسة، عصام المحيسن، الدكتور محمد العوران، الدكتور فيصل الرفوع، سليمان هارون السعود.

لا تزال الفرص كثيرة لنزول مرشحين اخرين يرغبون بترشيح انفسهم واحتمال انسحاب بعض المرشحين لصالح اخرين.

كما انه لم يجر اي تكتل عشائري بين اي من المرشحين.

من جهة ثانية لم تظهر اية بوادر لاحتمال ترشيح اي سيدة للانتخابات المقبلة مع العلم ان الكثير من السيدات وخاصة العاملات يسعين لعمل الدعاية لمرشحين وكسب التأييد له من خلال الزيارات المتبادلة بينهن.

اخبار

ـ شهدت مدينة الطفيلة في بداية الاسبوع الحالي حفل تخريج الفوج الاول من منتسبي الجيش الشعبي في المحافظة.

وقد جرى حفل التخريج تحت رعاية اللواء الركن هاني المجالي قائد الجيش الشعبي.

ـ العقيد محمد اللواما قائد المنطقة العسكرية في محافظة الطفيلة كان له الفضل الكبير في حسن انجاز هذه الدورة وتخريج هذه الدفعة بشكل جيد ومنتظم.

ـ السيد سليمان الهريشات رئيس بلدية الطفيلة بعث رسالة بالنيابة عن كافة ابناء محافظة الطفيلة الى السيد وزير التعليم العالي طالبه فيها بالغاء اقتراح الوزارة القاضي بالغاء شعبة اللغة العربية في كلية الطفيلة للمهن الهندسية لان هذا القرار يؤثر تاثيرا سلبيا على العديد من طلبة المحافظة الذين سيتوجهون للدراسة في معان والكرك مما يكلفهم كثيرا من الجهد والمال والوقت.

مجتمع الطفيلة

ـ الملازم زياد العلاونة وعائلته يهنئون الانسة عبير رشيق الشمالي بمناسبة نجاحها في الامتحان الشامل قسم الصيدلة وتفوقها الباهر... مبروك.

ـ في حفل عائلي بهيج تم زفاف الشاب الاديب هاني سالم القرارعة على صاحبة الصون والعفة الانسة عواطف القرارعة.. مبروك.

ـ الزميل عبدالله الطراونة مندوب وكالة الانباء الاردنية في الطفيلة يهنىء السيد سليمان فلاح النوايسة بمناسبة حصوله على شهادة الماجستير ـ مبروك

ـ صقر الفقراء يهنىء الاخ عبدالوهاب القرارعة بمناسبة الخطوبة... مبروك.

ـ موسى السعود وعبدالله القناهرة يهنئون الاخ عاطف العكايلة بمناسبة الخطوبة... مبروك

ـ في حفل بهيج تمت خطوبة المهندس صقر الصقور على كريمة السيد فؤاد العوران... مبروك.

ـ رزق السيد عاطف الصقور والسيدة عقيلته بمولودة انثى اسمياها (تقوى)... مبروك

ـ في حفل عائلي بهيج تم زفاف الشاب الاديب غازي عيد عبداللطيف على الانسة رفيعة التهذيب سوسن سالم علي في بلدة الحساء ـ مبروك.

ـ محمد سعود الجرادين والعائلة يهنئون ابنتهم هيام بمناسبة تخرجها من كلية الطفيلة للمهن الهندسية... مبروك

ـ اطفات الطفلة سهى هاني المراقي الشمعة الاولى من عمرها المديد... مبروك

ـ محمد سلامة الخوالدة والعائلة يهنئون صهرهم ابو محمد بمناسبة شفائه من العملية الجراحية... بالسلامة.

ـ محمد علي الخوالدة غادر البلاد الى اليونان لاكمال دراسته.

● جمال الضروس والاهل يهنئون الاخ سليمان القرارعةبمناسبةنجاحه في الامتحان الشامل الف مبروك.

ملاحظات

حبذا لو تقوم مديرية الاشغال العامة بمعالجة التشقق الكبير الذي وقع لطريق الطفيلة ـ القادسية الواقع امام الباب الرئيسي لمدخل شركة اسمنت الرشادية والذي يبلغ طوله نحو ٤٥٠ ـ ٥٠٠ متر والذي وقع في شهر اذار من العام الحالي ولا يزال يكبر ويتسع حتى وصل للشارع العام.

واذا بقي على حاله دون علاج فانه سوف ينهار نهائيا خلال موسم الشتاء المقبل مما سيؤدي الى اغلاق الطريق علما بأن هذه الطريق هي الوحيدة التي تصل بين محافظة الطفيلة ومحافظة معان.

ـ حبذا لو تقوم بلدية الطفيلة بعمل ارصفة واطاريف للشارع الرئيسي الوحيد في مدينة الطفيلة بعد ان تم تعبيده حتى تمنع تلفه وانجرافه وتسطحه خلال فصل الشتاء القادم

ـ حبذا لو يتم تزويد مستشفى الطفيلة بجهاز اشعة حتى يتم تصوير المرضى به داخل المستشفى بدلا من نقل المرضى من على اسرتهم الى قسم الاشعة الذي يقع خارج المبنى مما يؤثر صحيا ونفسيا على حالة المرضى.

ـ حبذا لو تقوم وزارة التربية والتعليم وديوان الخدمة المدنية بتعيين الاعداد الكبيرة من الفتيات في المحافظة والعاطلات عن العمل منذ سنوات عديدة بينما يتم في المقابل تعيين فتيات من محافظات اخرى وارسالهن للعمل في محافظة الطفيلة.



ورقة اخبار
صادرة من قبل
دائرة اجراء عمان

رقم الاضبارة: ٨٩/١٢٠٣/ب
اسم المحكوم عليه: سامي صالح مريشح محل اقامته اربد بشارع البارحه
رقم الاعلام: ٣٢٧ تاريخه ١٩/٧/٢٩ ٨٨
محل صدوره بداية حقوق عمان المحكوم به اربعة الاف دينار والرسوم والمصاريف والاتعاب.

يجب عليك ان تؤدي في ظرف اسبوع من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى شركة نتشه ودعيس وكيلها المحامي عبدالمعطي الدويك مبلغ اربعة الاف دينار المحكوم به بموجب اعلام الحكم المبين رقمه وتاريخه اعلاه واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التادية فتضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.

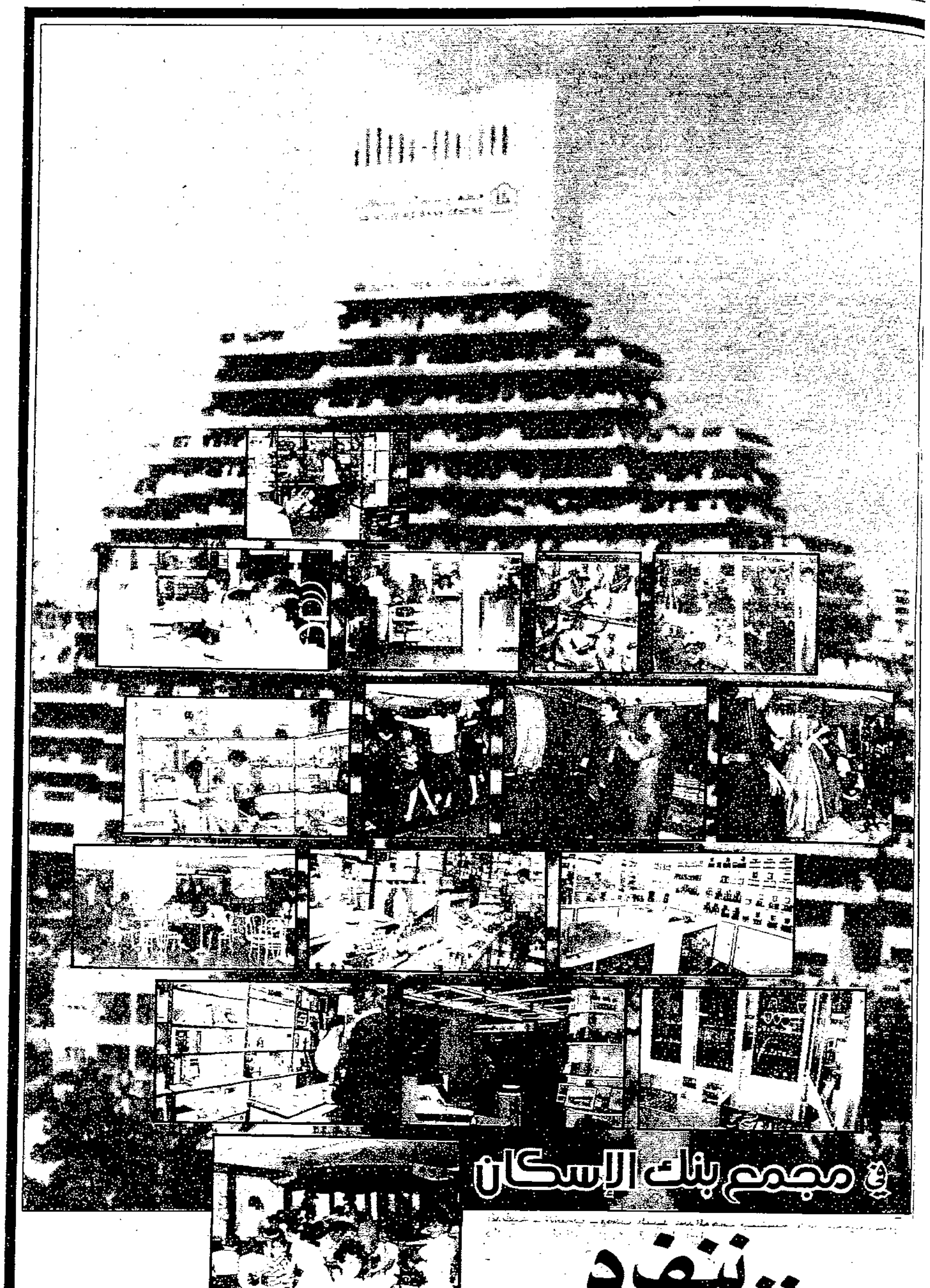
مامور اجراء عمان

اعلان تبليغ حكم غيابي صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعى عليه محمد عبدالله احمد علقم ـ مجهول محل الاقامة في العراق واخر محل سكن له في عمان جبل النظيف بجانب بقالة ابو طارق.

اعلمك انه في القضيه اساس رقم ٨٩/٤٣٧ المقامة عليك من قبل زوجتك المدعية حليمه علي محمد علقم قد صدر الحكم عليك بمبلغ تسعين دينارا شهريا نفقة كفاية لاولادك الصغار لجميع لوازمهم الشرعية كما صدر الحكم عليك في القضية اساس ٨٩/٤٣٨ بمبلغ اربعين دينارا شهريا نفقة كفاية لزوجتك المدعية حليمة المذكورة ولجميع لوازمها الشرعية والزمتك بدفع ذلك للمدعية اعتبارا من تاريخ الطلب الواقع في ١٩٨٩/٤/٦م وقد سجل حكم نفقة الصغار تحت رقم ٢٨٣/٤٣/١٠٠ وحكم نفقة الزوجة تحت رقم ٢٨٤/٤٣/١٠٠ بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٨م وعليه جرى تبليغك ذلك حسب الاصول تحريرا في ١٤١٠/١/٢٨هـ وفق ١٩٨٩/٨/٣٠م.

قاضي عمان الشرعي
للمنطقة الغربية



..نتفرد

* بأكبر مجموعة من المحلات التجاريـــة التي تغطي كافة إحتياجات العائلة
* بمواقف رحبة للسيارات مجانية عند الشراء من أي من المحلات.
* بجلسات هادئة ومريحة للعائلات.
* بمدينة ألعاب ترفيهية مكيفة للأطفال.

مجمع بنك الإسكان THE HOUSING BANK CENTRE

وجئنا نجعل من التسوق متعة حقيقية

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن سلطة المياه بشان طرح العطاءات ارقام ٨٩/٤٠/ش و٨٩/٤١/ش ٨٩/٤٢/ش

تعلن سلطة المياه عن طرح العطاءات المبينة ادناه، فعلى الراغبين في المشاركة بهذه العطاءات والمسجلين لدى وزارة الاشغال العامة والاسكان فئة اولى، ثانية، ثالثة، رابعة ابنية مراجعة قسم العطاءات في مبنى السلطة الرئيسي في عمان للاطلاع والحصول على وثائق العطاءات مقابل المبالغ الغير مستردة المبينة ازاء كل منها وعلى النحو التالي:

رقم العطاء	موضوع العطاء	ثمن النسخة الواحدة
٨٩/٤٠/ش	انشاءات ابار شرق الحسا وبريكة رقم S / 115	٢٥ دينارا
٨٩/٤١/ش	انشاءات بئر وادي البطم	١٥ دينارا
٨٩/٤٢/ش	انشاءات ابار الجفر	١٥ دينارا

٧ .١

اخر موعد لاستلام العروض وايداعها في صندوق العطاءات في سلطة المياه هو الساعة الثانية عشرة من يوم السبت الموافق ١٦/٩/٩٨٩

امين عام سلطة المياه
المهندس معتز البلبيسي

الأرز الأميركي

تذوق الأميركي اليوم وغداً في كل من
سيفوي سوبرماركت
مخازن الواحة
وخذ نسختك من "كتاب أطباق الاميركي" مجاناً

اعلان

تعلن امانة عمان عن طرح عطاء بالظرف المختوم لبيع ادوات ولوازم غير صالحة للاستعمال وذلك حسب الشروط والمواصفات المعدة لهذه الغاية.

على الشركات والمتعهدين ذوي الاختصاص والذين يرغبون الاشتراك بهذا العطاء مراجعة دائرة العطاءات للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بدون مقابل.

اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/٩/١٨ مرفق بتامين مقداره ٥٪ من القيمة بموجب شيك مصدق او كفالة بنكية وكل عرض غير مرفق بالتامين المطلوب يرفض ولا ينظر به.

امين عمان
عبدالرؤوف الروابده

اعلان العطاءات

تعلن دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبينة بموجب الدعوات المذكورة ادناه.

رقم الدعوة	اسم المادة	ثمن نسخة الدعوة (غير مستردة)	اخر موعد لتقديم العروض الساعة الحادية عشرة من صباح يوم
٨٩/٣٦٤	قطع الرمول سيارة ملجروس (تمديد)	ديناران	١٩٨٩/٩/١١
٨٩/٣٩٢	قطع غيار لنظام انذار الحرائق في المطار	ديناران	١٩٨٩/٩/١٨
٨٩/٣٧٧	قطع غيار هوائيات وكوابل تقنية	(٥) دنانير	١٩٨٩/٩/٣٠
٨٩/٣٩٠	جلود وصول الثمان	ديناران	١٩٨٩/٩/١١
٨٩/٣٩٩	اثاث خشبي ومعدني	(٣) دنانير	١٩٨٩/٩/١٢

فعلى من يرغب الدخول بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة شارع السلط عمارة المبيضين مقابل وزارة المالية مصطحبا معه رخصة مهن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة للحصول على الشروط والمواصفات.

المدير العام
غازي لبابده

اعلان

تعلن بلدية معان للمكاتب الهندسية من جميع الفئات عن رغبتها بعمل مخططات معمارية وانشائية وكهربائية ومواصفات وكميات لعشرة مستودعات وحسب الشروط الموجودة في البلدية فعلى المكاتب الراغبة في العمل مراجعة القسم الفني في البلدية خلال ساعات الدوام الرسمي للاطلاع على الشروط. تقبل العروض لنهاية دوامك يوم الخميس الموافق ٧/٩/٩٨٩

رئيس بلدية معان
موسى خلف فياض المعلني

اعلان صادر عن
مدرسة البكالوريا - عمان

تعلن مدرسة البكالوريا - عمان عن حاجتها الى

أمينة / أمين مكتبة

متفرغ ويحمل درجة البكالوريوس في علم المكتبات وخبرة لا تقل عن ٤ سنوات في هذا المجال ويجيد اللغة الانجليزية اجادة تامة، يمكن الحصول على الطلبات من المدرسة والتسجيل واخر موعد لتقديمها هو يوم الاثنين ١٩٨٩/٩/٤.

« الادارة »

اعلان تأجير

تعلن المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي عن رغبتها في تأجير مشروع مركز الصيانة العامة الواقع في المدينة الصناعية في سحاب بجانب محطة محروقات المدينة الصناعية.

تتالف مرافق المشروع من الاتي:
- ورشة صيانة وتشحيم اليات مجهزة بحفر خاصة لذلك.
- ورشة ميكانيك وكهرباء اليات وسيارات.
- ورشة صيانة واصلاح اطارات.
- محلات معدة لتجهيزها بماكنات غسيل سيارات.
- غرفة ضاغطة هواء وتجهيزات الخدمات المشتركة.
- مستودعات.
- مكاتب ادارية ومرافقها.
- قاعة عيار وخزائن وحمامات للعمال.
- قاعة كفتيريا.
- ساحات لوقوف السيارات والاليات

يصلح المركز كمحطة صيانة متكاملة للسيارات او الاليات.

على من يرغب بالاستئجار او معاينة الموقع مراجعة الدائرة الادارية في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي وادي صقرة.

اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٩/٧.

المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

اعـــــــلان

ترغب وزارة الداخلية بشراء لوازم مكتبية وقرطاسية وآلات تصوير وآلات طباعة كهربائية وآلات سحب ستانسل وآلات حاسبة.

على الراغبين الاشتراك في العطاء مراجعة المدير الاداري في مبنى الوزارة خلال ثلاثة ايام من تاريخه

ملاحظة: اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء

بسم الله الرحمن الرحيم
اعـــلان

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية/لجنة العطاءات عن اعادة طرح عطاءات المواد المذكورة ادناه فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصات مراجعة سكرتير لجنة العطاءات لشراء نسخة (ومجانا لمن سبق له شراء نسخة) ومصطحبين معهم رخص مهن سارية المفعول وصورة عنها.

٢ ـ تعاد المناقصات بواسطة الظرف المختوم في اليوم المبين ازاء اسم كل عطاء لغاية الساعة العاشرة صباحا ومرفق بها تامين مالي بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء وكل مناقصة ترد بعد هذا التاريخ او غير مرفق بها التامين المالي تهمل ولا ينظر بها.

التسلسل	اسم المادة	اخر يوم لبيع المناقصات	تاريخ فتح المناقصات	ثمن المناقصة غير مستردة ومجانا لمن سبق له شراء نسخة
١ ـ	شاي ناشف	الثلاثاء ٨٩/٩/٥	الاربعاء ٨٩/٩/٦	٢٠ دينارا
٢ ـ	لحم معلب	الثلاثاء ٨٩/٩/٥	الاربعاء ٨٩/٩/٦	١٥ دينارا
٣ ـ	حمص معلب	الثلاثاء ٨٩/٩/٥	الاربعاء ٨٩/٩/٦	٢٠ دينارا
٤ ـ	طحينية	الثلاثاء ٨٩/٩/٥	الاربعاء ٨٩/٩/٦	٢٠ دينارا
٥ ـ	زبدة معلبة	السبت ٨٩/٩/٩	الاحد ٨٩/٩/١٠	٢٠ دينارا
٦ ـ	جبنة معلبة	السبت ٨٩/٩/٩	الاحد ٨٩/٩/١٠	٢٠ دينارا
٧ ـ	مربى معلب	السبت ٨٩/٩/٩	الاحد ٨٩/٩/١٠	٢٠ دينارا
٨ ـ	فول معلب	السبت ٨٩/٩/٩	الاحد ٨٩/٩/١٠	٢٠ دينارا
٩ ـ	قصدير صناعي للمدلة الدركي الشتوي	الاثنين ٨٩/٩/١١	الثلاثاء ٨٩/٩/١٢	١٠ دنانير

اعلان طرح عطاء للمرة الثالثة

يعلن مجلس قروي الوسية ـ محافظة الكرك عن اعادة طرح عطاء فتح وتعبيد شوارع القرية بطريقة الفرشيات وحسب المخططات المعدة لهذه الغاية وضمن الشروط التالية:

١ ـ ان لا تقل درجة التصنيف للمتعهدين عن فئة سادسة وابراز شهادة تصنيف سارية المفعول.
٢ ـ كفالة الدخول في العطاء بقيمة ٦٠٠ دينار على شكل شيك مصدق او كفالة بنكية.
٣ ـ اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٩/٩/٦.
٤ ـ ثمن نسخة العطاء ١٠ دنانير غير مستردة.
٥ ـ اجور الاعلان مهما تكررت وفي كافة الصحف على من يرسو عليه العطاء.

فعلى الراغبين في الاشتراك في هذا العطاء مراجعة سكرتير المجلس خلال ساعات الدوام الرسمي لشراء نسخ العطاء والاطلاع على طبيعة العمل والمخططات.

رئيس مجلس قروي الوسية
سالم يحيى الرماضين

اعلان للمرة الثانية

تعلن بلدية السماكية لواء القصر عن طرح عطاء فتح وتعبيد الشوارع بطريقة الفرشيات للمساحة ٣٠٠٠م² وخلطة اسفلتية للشوارع بمساحة ١٣٠٠٠م².

فعلى المتعهدين المصنفين درجة ثالثة فما فوق خلطات اسفلتية والراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة البلدية للحصول على نسخة العطاء من دفتر الشروط والمواصفات والكميات حسب الشروط التالية:

١ ـ ثمن نسخة العطاء ١٠ دنانير غير مستردة
٢ ـ اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/٦.
٣ ـ يرفق مع كل عرض كفالة اشتراك في العطاء بصورة شيك مصدق او كفالة بنكية او نقدا بقيمة ١٥٠٠ دينار.
٤ ـ ابراز شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسخ العطاء
٥ ـ اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء مهما تكررت المرات وكل عرض غير مستوف للشروط السابقة لا ينظر به.

بطرس حجازين
رئيس بلدية السماكية

اعلان طرح عطاء رقم ٨٩/١

يعلن وزير الصحة والتنمية الاجتماعية ورئيس مجلس ادارة صندوق المعونة الوطنية عن طرح عطاء تقديم وتركيب بويلر وشبكة تدفئة مركزية وشبكة مياه ساخنة للمبنى المستاجر لوزارة التنمية الاجتماعية والكائن بجبل الحسين ـ دوار فراس والذي ستشغله الادارة العامة لصندوق المعونة الوطنية

فعلى من يود الاشتراك من المتعهدين المصنفين مراجعة ادارة صندوق المعونة الوطنية الواقع في مبنى وزارة الصحة والتنمية الاجتماعية ـ التنمية الاجتماعية ـ الدوار الرابع جبل عمان. مصطحبا معه شهادة التصنيف (سارية المفعول) لاستلام نسخة المواصفات مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير مستردة على ان يرفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية بقيمة ٣٪ من قيمة العطاء

ملاحظـــة
١. اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء
٢. اخر موعد لشراء نسخ العطاء الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٥م.
٣. تودع العروض لدى ادارة صندوق المعونة الوطنية في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/١١م

«اعـــــــلان»
مطلوب استئجار مبنى مكاتب في مدينة جرش

تعلن المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي عن رغبتها في استئجار مكتب لها في مدينة جرش ضمن المواصفات التالية

١. ان يكون مدخل البناء مستقلا
٢. المساحة المطلوبة من ٨٠ ـ ١٢٠ م² تقريبا
٣. الموقع في وسط المدينة وقريب من مجمع الدوائر الحكومية

ترسل العروض الى متصرفية لواء جرش متضمنة البيانات المطلوبة والمخططات وسند التسجيل في موعد اقصاه يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٩/٥

المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي

اعلان طرح عطاء
صادر عن بلدية المزار الشمالية

تعلن بلدية المزار الشمالية عن طرح عطاء لفتح وتعبيد شوارع في بلدة المزار بطريقة الفرشيات، فعلى المتعهدين المصنفين من الدرجة الخامسة طرق والراغبين الدخول في هذه العطاء مراجعة سكرتير البلدية اثناء ساعات الدوام الرسمي لاستلام نسخ العطاء مقابل خمسة عشر دينارا للنسخة الواحدة غير مستردة.

تقبل العروض حتى الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٨٩/٩/٩ على ان يرفق بالعرض تامين كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء.

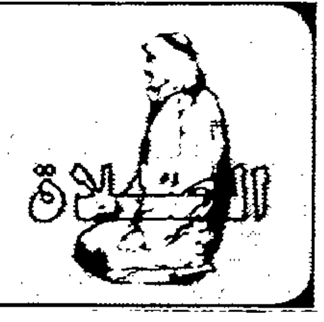
● ملاحظة: ١ ـ البلدية غير مقيدة باقل الاسعار
٢ ـ اجور الاعلانات بالصحف على من يرسو عليه العطاء وتدفع عن توقيع الاتفاقية

رئيس بلدية المزار الشمالية
علي خلف ابو جوا

المفكرة

الصفحة السادسة

الخميس التاسع والعشرون من محرم ١٤١٠هـ الموافق ٣١ آب ١٩٨٩



الفجر	٤ر٤٣
الشروق	٦ر٠٥
الظهر	١٢ر٣٦
العصر	٤ر١٣
المغرب	٧ر٠٧
العشاء	٨ر٢٩

حركة الطائرات

الملكية القادمة

سنغافورة كوالالمبور عمان	٥ر٣٠	كلكتا عمان	٢ر٠٠
دمشق عمان	١٠ر٠٠	لندن عمان	٥ر١٥
العقبة عمان	١٠ر١٥	لارنكا عمان	٥ر٣٠
جدة عمان	١٠ر٢٠	القاهرة عمان	٥ر٤٥
الرياض عمان	١٠ر٢٠	نيويورك امستردام عمان	٦ر٠٠
القاهرة عمان	١٠ر٣٠	اثينا عمان	٦ر١٥
الظهران عمان	١٠ر٣٥	كازبلانكا تونس عمان	٧ر١٠
الكويت عمان	١٠ر٤٠	بانكوك كولمبو عمان	٩ر٠٠
دبي ابوظبي عمان	١٠ر٤٥	روما عمان	٩ر١٥
الدوحة البحرين عمان	١٠ر٥٥	بغداد عمان	١ر١٥ ليلا

الشركات الاخرى القادمة

التونسية ـ دبي ـ عمان	٩ر١٥	السعودية الرياض عمان	٥ر٢٥
الالمانية ـ صنعاء عمان	١٠ر١٠	الامارات دبي عمان	٦ر١٥
التركية اسطنبول عمان	١١ر٠٠	الهولندية امستردام عمان	٦ر٥٥
المصرية القاهرة عمان	١ر٢٠	الالمانية فرانكفورت عمان	٧ر٢٥
الكويتية الكويت عمان	٢ر٠٠	السويسرية زيورخ لارنكا عمان	٨ر١٠
الخليج مسقط ابوظبي البحرين عمان	٢ر٢٠	البريطانية لندن عمان	١ر٠٥ ليلا
الرومانية بخارست عمان	٤ر٠٠		

الملكية المغادرة

عمان العقبة	٨ر٠٠	عمان الكويت	٨ر٤٠
عمان روما	١١ر٤٥	عمان جدة	٩ر١٠
عمان اثينا	١٢ر١٠	عمان بغداد	٩ر١٥
عمان فينا نيويورك	١٢ر١٥	عمان القاهرة	٩ر٢٠
عمان الكويت	١٢ر٣٠	عمان دبي مسقط	٩ر٣٠
عمان فينا شيكاغو لو انجلوس	١٢ر٣٠	عمان ابوظبي	١٠ر٠٠
عمان الكويت	٢ر١٥	عمان البحرين الدوحة	١٠ر٠٠
عمان لندن	٢ر٤٥	عمان كوالالمبور سنغافورة	١٠ر٣٠
عمان باريس	٢ر٣٠	عمان دبي	١٠ر٣٠
عمان لارنكا	١ر٣٠	عمان بانكوك	١٠ر٤٥
عمان القاهرة	١ر٤٥	عمان بغداد	١٢ر١٥

الشركات الاخرى المغادرة

الفرنسية عمان دمشق باريس	٩ر٤٠	الخليج عمان البحرين مسقط	٣ر٣٠
التونسية عمان تونس	١٠ر١٥	الكويتية عمان الكويت	٣ر٣٥
الالمانية عمان فرانكفورت	١١ر١٠	الرومانية عمان بخارست	٥ر١٥
التركية عمان اسطنبول	١٢ر٠٠	السعودية عمان الرياض	٦ر٤٠
المصرية عمان القاهرة	٢ر٠٥	الامارات عمان دبي	٧ر١٥

هواتف ضرورية

● عمان
مديرية الامن العام
مديرية شرطة العاصمة
شرطة النجدة
طوارىء الكهرباء
بنك الدم
شرطة السير
شكاوى امانة العاصمة
شكاوى المجاري
شكاوى المياه
شكاوى التموين
شكاوى الهاتف
استعلامات البريد
استعلامات المطار
قسم دفن الموتى
مقسم المطار
مدينة الحسين الطبية
الاسعاف الفوري
الدوريات الخارجية
ادارة ترخيص السواقين
مستشفى البشير
شكاوى مؤسسة النقل العام
هيئة التعاون الاجتماعية
ملاحظة الطوارىء في البريد
مديرية الدفاع المدني
دفاع مدني القويسمة
اطفائية مطار عمان
مديرية الدفاع المدني

(الارقام: [illegible])

هواتف ضرورية للمحافظات

● الزرقاء: الدفاع المدني، الشرطة، المستشفى الحكومي
● اربد: الدفاع المدني، الشرطة، مستشفى الاميرة بسمة
● الكرك: الدفاع المدني، الشرطة، المستشفى الحكومي
● السلط: الدفاع المدني، الشرطة، المستشفى الحكومي
● المفرق: الدفاع المدني، الشرطة، المستشفى الحكومي
● معان: الدفاع المدني، الشرطة، المستشفى الحكومي
● الطفيلة: الدفاع المدني، المستشفى، الشرطة

(الارقام: [illegible])

المستشفيات

مواعيد زيارة مستشفيات المؤسسة الطبية العلاجية

١. يوميا من الساعة الثالثة عصرا وحتى الساعة الخامسة ما عدا يوم الثلاثاء حيث تمنع الزيارات نهائيا.

٢. في ايام العطل والاعياد الرسمية من الساعة العاشرة صباحا وحتى الساعة الثانية عشرة ظهرا.

حظك اليوم

- **الحمل**: ـ تشعر انك عاطفي جدا وهذا شيء حسن، هذه العاطفة يرتاح اليها شريك عائلتك وافراد العائلة.
- **الثور**: ـ لا تتحمس بسرعة لبعض الامور حتى لا تصدم فيما بعد، انت تكتشف حسنات وعيوب الاخرين.
- **الجوزاء**: ـ يؤلمك قليلا فراق احد الاصدقاء، الحظ يبتسم لك في كل المشاريع التي تنوي تحقيقها، تتغلب بسهولة على مشكلة صحية
- **السرطان**: ـ المديح ينصب عليك من كل جهة وانت تستحقه، احد الاصدقاء يقترح عليك مشروع عمل ممتاز فلا تتردد بالقبول.
- **الأسد**: ـ عش حياتك باطمئنان فالمفاجآت السعيدة ستكر عليك هذا الشهر لا تقلق ابدا من وجع الرأس فهو عابر.
- **العذراء**: ـ انصحك بمراقبة امورك المالية جيدا، حاول ان تتفهم مشكلة احد افراد العائلة لانه بحاجة اليك.
- **الميزان**: ـ تدخلك في شؤون اصدقائك قد يؤدي الى بعض المشاكل ويؤثر على علاقتك، مغامرة ناجحة تنتظرك في اخر الاسبوع
- **العقرب**: ـ الغيوم التي تلبد سماء حياتك سترحل هذا الاسبوع، وهكذا ستستعيد قدرتك على التحرك وكفاءتك بالتكيف مع الظروف
- **القوس**: ـ لا تتردد في طلب مساعدة جدية من الذين يحبونك انت ... اتخاذ القرارات المفاجئة انما احيانا اليد الواحدة ...
- **الجدي**: ـ ايامك ستكون هادئة جدا فاستفد من الظروف الجيدة لترتاح وتمارس بعض هواياتك القديمة
- **الدلو**: ـ ستضطر للاعتماد على نفسك في مواجهة اصدقاء ليسوا جميعا مخلصين، لكن العواطف التي تربطك حاليا ستظل
- **الحوت**: ـ تشعر باضطراب نتيجة صدمة صغيرة يفاجئك بها احد الاقرباء، فالمسألة غير مهمة كما تتصور

الطبيب المناوب

المناوبة الثابتة
عمان
ـ صلاح موسى العسود ٦٤٩٠٢٨
ـ ..... امين عبد الجابر ٦١٤٢٢٢

المناوبة الخارجية
عمان
ـ ..... حنا منصور ٧٤٠٧٣٣
ـ ..... جمال ابو بكر ٧٤٦٤٢٦
الزرقاء ..... اكرم حداد ٩٨٥٥٥٠

اربد ..... حمزة عناقرة ٢٤٠٧٥٩
مادبا ..... رياض اليعقوب ٥٤٤٤٢٥
السلط ..... عبدالرحيم الفاعوري ..... ـ
دير علا ..... فوزي عبداللطيف ..... ـ
البقعة ..... محمد شعبان ..... ـ
الاغوار الشمالية ..... سليم حماد ..... ـ
الرصيفة ..... عمر حيدر ..... ـ
شنلر ..... حسني عبد الغني ..... ـ
الكرك ..... نضال مسنات ..... ـ
المفرق ..... سعاد ابو ديل ..... ـ

عمان اطباء الاسنان
ـ ..... يحيى عقربلوي ٧٨٤٥١١
ـ ..... فؤاد ابو الفيلات ٦٦٦٣٧٨
ـ ..... اسامة التل ٦٣٦٨٠٩
الرصيفة ..... مصطفى الصلتوري ..... ـ
الزرقاء ..... عمر حجاوي ٩٨٦١٧١
المفرق ..... سالم ضويق ٤٣١٨٠٤
مادبا ..... رمزي عجيلات ٣٣٤١١
اربد ..... نواف الحجي ..... ـــ

التكسي المناوب

طلال	٦٤٠٠٣١
امين	٦٥٥٧٥٧
فينسيا	٦٤٤٥٨٤
عصفور	٦٢٣٢٣٠
تامر	٨١٣٥٨١
الجبل	٦٦٢٣٢٧
النهضة	٦٦٣٠٠٣
هوليدي ان	٦٦٣١٠٠
الشرق الاوسط	٦٠٤٦١٥
بسام	٨١١٨٥٧
فراس/صويلح	٨٤١٠٥٨
شادي	٨٢٣٧٤٥
مرج الحمام	٧١١١٦٤
السيد	٦٠٤٤٢٢
فلسطين	ـ
امية	٧٧٥٧٨٠
نادي السباق	٦٥١٤٢٤
بسمان	٨٩٤١٩٤
الامان	٨٩٦٠٥٠
معين	٨٩٥٣٦٤

الصيدليات المناوبة

الصيدليات المناوبة
عمان لمدة ٢٤ ساعة
ـ ..... راس العين ٧٨٦٣٢٦
ـ ..... الفردوس ٧٨٧٣٣٦
ـ ..... فراس ٦٦١٩١٢
ـ ..... السلام ٦٣٦٧٣٠
ـ ..... العاصمة ٦٣٧٠٥٥
ـ ..... طارق ٨٩٨٠٨٠
ـ ..... خلف ٨٧٨٦٥٣
ـ ..... الشرق الجديدة ..... ـ
ابو علندا ..... الميدان ٧٣١٨٦٩
صويلح
ـ ..... الحناوي ٨٤٥٣٧٦
ـ ..... نجيب ٨٤٧٦٣٢
الزرقاء ..... رمزي ..... ـ
الكرك
ـ ..... الحياة ٨١٥
ـ ..... نصار ٨٥٢
اربد ..... الشرع ٢٧٥٨٢٥
العقبة ..... طيبة ٣١٥٠٥٠
الاغوار الوسطى دير علا ٥٧٣٠٥٦
الصيدليات المناوبة
عمان حتى الساعة الثانية عشرة ليلا
ـ ..... يعقوب ٦٤٤٩٤٥
ـ ..... الشميساني ٦٧٣٦٦٠
ـ ..... المجمع ٦٧٢٣٦٧
ـ ..... شوكت ٦٧٧٦٦٦
ـ ..... الشخشير ٦٦٩٤٩٥

ـ ..... قرطبة ٧٧٣٣٧٥
ـ ..... الجبل الاخضر ٧٩٥٩٢٦
ـ ..... اياد ٧٧٤٨٢٢
ـ ..... الحياة ٦٢٤٦٣٦
ـ ..... اليرموك ٦٧٥٣٣٧
ـ ..... سامر ٦١٥٢١١
ـ ..... خطاب ٨٩٣٤٨٥
ـ ..... سلامة ٨٩٤٧٧٩
ـ ..... سعيدان ٦٤٢٠٢٩
الزرقاء
ـ ..... فلسطين ٩٨٣٥٦٢
ـ ..... الاتحاد ٩٨٦٣٢٥
اربد
ـ ..... وهران ٢٢٣١٠٧
ـ ..... فؤاد ٢٧٥٣٦٠
الصيدليات المناوبة
تلاع العلي ..... تلاع العلي ..... ـ
البادودة ..... شادية ..... ـ
المقابلين ..... الغار ..... ـ
سحاب ..... الخريشا ..... ـ
ناعور ..... الهيثم ..... ـ
خريبة السوق ..... راشد ..... ـ
الطيبة ..... عبدالله ..... ـ
مرج الحمام ..... ابن البيطار ..... ـ
زيزيا ..... زيزيا ..... ـ
القويسمة ..... القويسمة ..... ـ
وادي السير ..... امجد ..... ـ
مادبا ..... المركزية ..... ـ
السلط ..... النابلسي ..... ـ

برامج التلفزيون

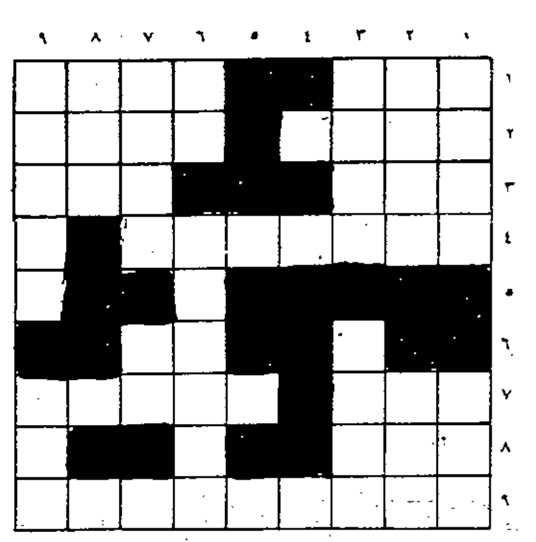
القناة الاولى
٣ر٣٠ ..... القرآن الكريم
ـــ ..... من فيض النبوة
٣ر٥٠ عرض برامج المساء والسهرة
٣ر٥٥ ..... وودي وود بيكر
٤ر٢٠ ..... كرتون منوع
٤ر٤٠ ..... السنافر
٥ر٠٥ ..... افتح يا سمسم
٥ر٣٥ ..... امور غريبة لكنها حقيقية
٦ر٠٠ ..... نشرة الصم والبكم
٦ر٢٠ ..... المجلة الدينية
٧ر٠٠
بث مباشر من بغداد لنقل وقائع مباراة كرة القدم بين العراق واليمن
٧ر٤٥ ..... استراحة المساء
٧ر٥٠ ..... فن
٨ر٠٠ ..... الاخبار
٨ر٤٠ ..... عرض برامج الغد
٩ر٠٠
متابعة الشوط الثاني من المباراة
١٠ر٠٠
بث مباشر لنقل وقائع المهرجان الاول
١١ر٠٠ ..... موجز الانباء
١١ر١٥ ..... متابعة المهرجان
ـــ الاء تسبح الله + السلام الملكي

القناة الثانية
٥ر٣٠ ..... منوعات الشانزليزيه
٧ر٠٠ ..... الاخبار الفرنسية
٧ر١٥ برنامج الحيوانات في العالم
٧ر٣٠ ..... الاخبار العبرية
٨ر٣٠ ..... استعرض بيل كوسبي
٩ر١٠ ..... ملكس هدرون
١٠ر٠٠ ..... الاخبار الانجليزية
١٠ر٢٠ فيلم السهرة (

برامج الاذاعة

٥ر٣٠ ..... القرآن الكريم
٦ر١٥ ..... في ظلال الايمان
٦ر٣٠ ..... مع المزارع
٧ر٠٠ ..... نشرة الاخبار
٧ر٣٥ ..... صباح الخير
٨ر٠٥ ..... البث المباشر
٩ر٣٠ ..... حدوتة للاطفال
٩ر٤٥ ..... الاذاعة المدرسية
١٠ر٢٠ ..... العمل والعمال
١٠ر٤٥ ..... مسلسل
١١ر١٥ ..... يا هلا
١٢ر٠٥ ..... رسائل شوق
١٢ر٣٠ ..... الفترة الدينية
١ر٠٥ ..... معكم على الاثير
٢ر٠٠ ..... نشرة الاخبار الثانية
٢ر٤٥ ..... لقاء الظهيرة
٣ر٣٠ ..... مساء الخير
٥ر١٥ ..... مسلسل
٥ر٣٠ ..... ام كلثوم
٦ر١٥ ..... جريدة المحافظات
٧ر٠٠ ..... جيشنا العربي
٧ر٣٠ ..... الفترة الدينية
٨ر٠٠ ..... نشرة انباء الرياضة
٨ر٣٠ ..... رسائل شوق
٩ر٤٥ ..... مع ادبائنا
١٠ر١٥ ..... سهرة الخميس
١٢ر٠٠ ..... موجز الانباء
١٢ر١٥ ..... مسلسل
١٢ر٣٠ ..... اخر المشوار
١ر٠٠ ..... ملخص انباء اليوم
١ر١٥ ..... القرآن الكريم
١ر٣٠ ..... السلام الملكي

كلمات متقاطعة



اعداد: ماهر سلامه ومؤيد زاهي ابو راس ـ اربد

افقيا
١ ـ من غزوات المسلمين + الاسم الاول لممثلة اردنية
٢ ـ مدينة اردنية + ممثلة مصرية
٣ ـ ورد مبعثرة + عمله اجنبيه
٤ ـ مدينة ساحلية معكوسه + حرف + حرف
٥ ـ حرف + حرف أ
٦ ـ حرف + عكس امشي
٧ ـ عاصمة عربية + من الطيور
٨ ـ من غزوات المسلمين + حرف + حرف
٩ ـ عاصمة اجنبية + دولة من دول مجلس التعاون معكوسه

عموديا
١ ـ احد الوالدين معكوسه + قط معكوس + عكس اشترى معكوسه
٢ ـ جواب معكوس + نصف وباء + جدها في محمود
٣ ـ اله + رن + عاصمة اجنبية
٤ ـ حرف + حرف + حرف
٥ ـ حرف + حرف + حرف
٦ ـ قرية اردنية + جبل في عمان
٧ ـ هر + حرف جزم + متشابهان + حرف
٨ ـ حرف + سقي + حرف + حرف
٩ ـ رادار مبعثرة + من الافعال معكوسه

الكلمة الضائعة

★ اعداد: محمود احمد سلامة الخصبة.. ومحمد امين احمد الخصبة.. الطفيلة ـ القادسية

★ دولة عربية يتكون اسمها من مقطع واحد وتسعة احرف...

ا م ا ي د و س ر ط ق ن ا م ح ب د
ل ا ق ا ك ي ج ل ب ا س م ن ل ا ع
ا ل ب ا ا د ن ل و ق ا ي ل م ه م
د س د ل ي ه ر ت د ي و س ل ط ي ل
د ع م ن ا خ ل ب ا د ن ل ا ي ب ا
ن و ا ر ب ا ر ا ر ب ل ر ا ا د ا
ا د ل د د ر ي ر و ا ا ي ي ن ع ي
ل ي د ي ي ي ل د ي م ن ا ن ا ل ب
ج ه ن ج ط ا ت ي م ا ه ا ا ن ا ي
ز ق م ب ا ا ك ن د ا ي ي ب و ن ل
ا ه ا و ن ل ا د ج ن ت ق س ك م ا
ء ن ر ل ك ل ا ي و ع س ل ا ا ل ي ن
ر س ن ن د ا ر ر م ا ذ ي ٩ ا ل س
ا ا ف ن ل ن د ا ف د ن س ا د ا و
ل ل ا ا م ا ل ا ت ا ل ك ع ر ب ب ه ك
ب ع ر ي ن م م ه ل ا ل ع د ا ق ا ل

الاردن، البحرين، مصر، الجزائر، الكويت، ليبيا، العراق، المغرب، عمان، قطر، سوريا، السعودية، تونس، الامارات العربية، اليمن العربية، كندا، البرازيل، الارجنتين، بلغاريا، ايرلندا، يوغسلافيا، بريطانيا، تركيا، السويد، اسبانيا، رومانيا، بولندا، هولندا، النرويج، ايطاليا، اليونان، فرنسا، فنلندا، الدنمارك، قبرص، بلجيكا، النمسا، رؤيا، ام..

النداء الآلي المباشر

النداء الوطني

الزرقاء	٠٩
اربد	٠٢
معان	٠٣
العقبة	٠٣
الكرك	٠٣
جرش	٠٤
عجلون	٠٤
المفرق	٠٤
عنجرة	٠٤
الرمثا	٠٢
السلط	٠٥
الطفيلة	٠٣
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨
مادبا	٠٨
الرصيفة	٠٩
هواتف السيارات	٠٩
الاغوار الشمالية	٠٢
الاغوار الوسطى	٠٥

نداء الدول العربية

الجزائر	٠٠٢١٣
البحرين	٠٠٩٧٣
مصر	٠٠٢٠
العراق	٠٠٩٦٤
الكويت	٠٠٩٦٥
ليبيا	٠٠٢١٨
المغرب	٠٠٢١٢
عُمان	٠٠٩٦٨
قطر	٠٠٩٧٤
سوريا	٠٠٩٦٣
السعودية	٠٠٩٦٦
تونس	٠٠٢١٦
الامارات العربية	٠٠٩٧١
اليمن العربية	٠٠٩٦٧

نداء الدول الاجنبية

النمسا	٠٠٤٣
بلجيكا	٠٠٣٢
قبرص	٠٠٣٥٧
الدنمارك	٠٠٤٥
فنلندا	٠٠٣٥٨
فرنسا	٠٠٣٣
المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
اليونان	٠٠٣٠
ايطاليا	٠٠٣٩
هولندا	٠٠٣١
النرويج	٠٠٤٧
بولندا	٠٠٤٨
رومانيا	٠٠٤٠
اسبانيا	٠٠٣٤
السويد	٠٠٤٦
تركيا	٠٠٩٠
بريطانيا	٠٠٤٤
يوغسلافيا	٠٠٣٨
تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
ايرلندا	٠٠٣٥٣
بلغاريا	٠٠٣٥٩
الارجنتين	٠٠٥٤
البرازيل	٠٠٥٥
كندا	٠٠١
الولايات المتحدة	٠٠١
فنزويلا	٠٠٥٨
براغواي	٠٠٥٩٥
الهند	٠٠٩١
اندونيسيا	٠٠٦٢
اليابان	٠٠٨١
الفلبين	٠٠٦٣
كوريا الجنوبية	٠٠٨٢
تايوان	٠٠٨٨٦
الباكستان	٠٠٩٢
بروناي	٠٠٦٧٣
هونغ كونغ	٠٠٨٥٢
استراليا	٠٠٦١
نيجيريا	٠٠٢٣٤
سيرلانكا	٠٠٩٤
تايلاند	٠٠٦٦

سوق عمان المالية

نشرة سوق عمان المالي ليوم ... الموافق ٢١ / ٨ / ١٩٨٩

[illegible]

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

اسعار الخضار والفواكه للمستهلك ليوم الخميس التاريخ ٣١ / ٨ / ١٩٨٩

[illegible]

اعلان

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ـ تدعو مديرية التجنيد والتعبئة العامة مكلفي دفعة الشهيد الرائد الركن منصور محمد حسين كريشان رقم (٤٦) والتي ستبدا اعتبارا من ١٩٨٩/٩/١، ولغاية ١٩٨٩/٩/٣٠.

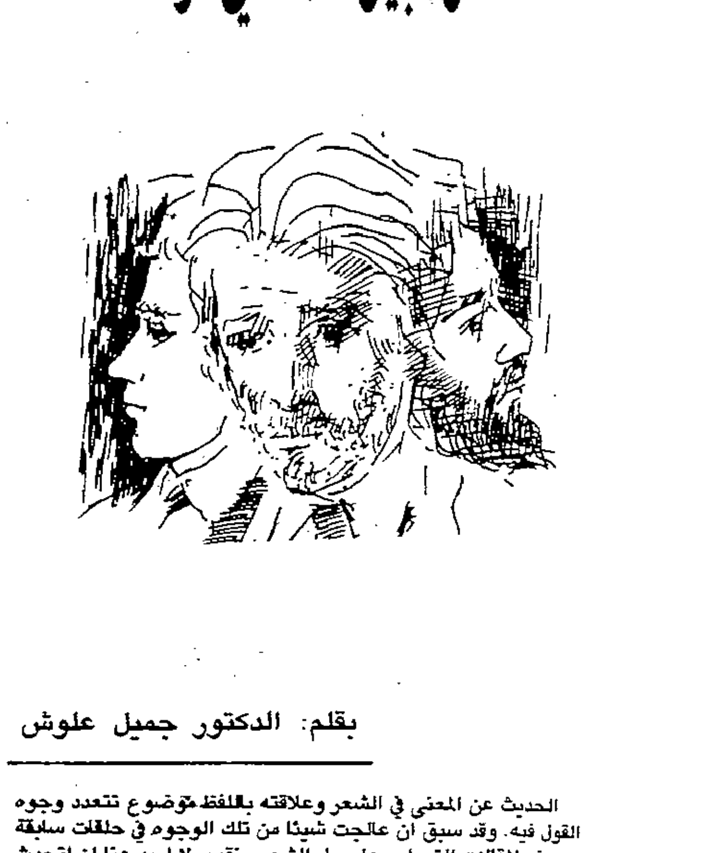
٢ ـ تتم مراجعة شعب ومكاتب التجنيد والتعبئة العامة في المحافظات والالوية من قبل المكلفين المشمولين بالدعوة اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٢، ولغاية ١٩٨٩/٩/٣٠، حسب التواريخ المبينة في دفاتر خدمة العلم الموجودة بحوزتهم ومصطحبين معهم الوثائق التي تثبت مؤهلهم العلمي والمهنة التي يمارسونها وكل من يتخلف عن التاريخ المحدد يعرض نفسه للعقوبة التي نص عليها القانون.

صوت الشعب

الملحق الأسبوعي

أدب ثقافة فن

الشعر بين المعاني والالفاظ



بقلم: الدكتور جميل علوش

الحديث عن المعنى في الشعر وعلاقته باللفظ موضوع تتعدد وجوه القول فيه. وقد سبق ان عالجت شيئا من تلك الوجوه في حلقات سابقة من هذه المقالات التي اديرها حول الشعر ونقده. لا اريد هنا ان اتحدث عن عمق المعنى او سطحيته او غموضه او صدقه او غير ذلك من الصفات التي يدير حولها النقاد احاديث طويلة وخلافات واسعة.

ان الموضوع الذي ساتحدث عنه في هذا المقال هو المعنى من حيث علاقته بقائله ووثاقة الصلة بينهما. وبوسعنا تلخيص الموضوع بهذا السؤال: هل هذه المعاني التي ترد في قصائد الشعراء هي المعاني التي ارادوها وقصدوا اليها ام انها معان وردت عن طريق المصادفة او عن طريق القسر، كأن تدفعهم اليها القافية والوزن؟ وكيف نستطيع تعيين المقياس الذي يساعدنا على الكشف عن هذي المعاني وتحديد قيمتها ومدى علاقتها بقائلها.

قد يكتفي النقاد بالاستعانة بعنصر الصدق في العمل الادبي. فاذا كان العمل الادبي صادقا فعلاقته بقائله متينة ووثيقة واذا افتقد الصدق فالعلاقة واهية او مفقودة.

ويبدو ان القضية ليست بهذه السهولة. ذلك ان الادب عملية معقدة جدا ومن السذاجة الاعتماد على مقياس الصدق في هذه المسألة. فقد يكون الاديب صادقا فيما يقول، ولكن هذا الصدق لا يمنع ان تكون المعاني التي قدمها او توصل اليها ليست هي المعاني التي كان يحملها في فكره او التي كان يقصد ان يؤديها.

والقسمة العقلية تفترض وجود التصنيفات التالية:

١ ـ معان انبثقت في القصيدة بارادة صاحبها.

٢ ـ معان انبثقت دون ارادة صاحبها ولكنها في الوقت نفسه توافق رايه واتجاهه.

٣ ـ معان انبثقت دون ارادة صاحبها وهي تناقض رايه واتجاهه.

ومن خلال هذا التصنيف يظهر لنا ان المعاني التي يوردها الشعراء في قصائدهم ليست بالضرورة مقصودة ومحددة بل ان معظمها قد يجيء عفوا وعن غير قصد.

غير ان هذا القول يبقى بحاجة الى برهان، كيف يلقي شاعر من المعاني ما لم يخطر بباله، او ما خطر بباله عفوا ودون استعداد؟ والواقع ان هذا ما يجري في دنيا الشعراء. لا تتصوروا ان كل ما تسمعون من معاني الشعراء هو مقصود ومراد لذاته. بل ثقوا ان اكثرها وقع لهم مصادفة ودون ارادة منهم.

وقد يسألنا سائل: وكيف يكون ذلك؟ اي كيف يمكن ان يتهيا للشاعر التعبير عن معان لم يكن يقصد اليها ولا يفكر فيها؟ والجواب ان الوقائع اثبتت هذه الحقيقة. فالشاعر حتى الان لا يعرف السبب الذي من اجله يختار وزنا دون وزن وقافية دون اخرى.

فاذا شاءت له المصادفات ان يركب وزنا معينا اصبح ملتزما بذكر معان تناسب هذا الوزن والقافية فلو قدر له ان يختار وزنا وقافية اخرين كان مضطرا لان يسرد من المعاني ما يناسب هذين العنصرين.

اذن ليس في ارادة الشاعر ولا في اختياره ان يذكر المعاني التي يريدها ويتعمدها ما دام ملتزما بنهج معين. ذلك ان القافية والوزن يقيدان الشاعر فيلزمانه بالسير في حدود معينة. ولذلك يكون مضطرا لايراد معان معينة يكون في مقدورها التسرب ضمن القنوات الضيقة التي تهيؤها انغام تلك القصيدة وقوافيها.

وقد نستطيع التدليل على هذه الحقيقة اذا امعنا النظر في موضوع الترجمة الشعرية. فهي عمل صعب معقد بل هي من اشق الاعمال الكتابية واكثرها تعقيدا. ويستطيع ان يقدر ذلك ويعرفه كل من تهيا له ان يترجم شيئا من الشعر الاجنبي الى العربية شعرا. وذلك ان المترجم يكون ملزما بنقل معان معينة. وهذه المهمة لا بد ان تصطدم بجدار الوزن والقافية.

وما دام نقل المعاني المحددة صعبا في الشعر فهذا يعني ان الشاعر لا يستطيع ان ينقل من الرأس الى الطرس معاني محددة دون ان يخرج عنها او يحور في تفصيلاتها او يطنب او يوجز او يولد او يزيد او ينقص. انه لا يستطيع ان يفعل ذلك دون الاضطرار الى التعديل او التحوير او التبديل او العبث بمعانيه.

لقد كان هذا الموضوع من النقاط التي ركز عليها العقاد في هجمته التي شنها على شوقي. لقد ذكر ان شوقي لم يكن يتوانى عن تغيير معنى البيت الى نقيضه في سبيل ان تستقيم له الصناعة الشعرية لان الصناعة والنغم اهم في نظر شوقي من المعنى. وقد استقى العقاد رايه هذا من بعض مسودات القصائد التي خلفها شوقي. فقد لاحظ ان شوقي كان يتصرف بمعناه تصرفا يخرج به من النقيض الى النقيض في سبيل تحقيق عبارة افصح ونسج اكثر احكاما وموسيقى اكثر تاثيرا.

وكان القصد من تطرق العقاد لهذه المسالة التدليل على عدم الصدق في شعر شوقي او انه شاعر ناظم وصانع لا يستحق في رايه ما نال من تقدير وتبجيل. وكان العقاد يقدم بذلك تسويغا لموقفه المناهض لشوقي. فقد بقي طول عمره يشن عليه الحملات ويقسو في نقده ويتعنت في لومه وتقريعه مخالفا في ذلك جمهور النقاد في الوطن العربي على اختلاف ربوعه واقطاره.

على انه يجدر بنا التنويه ان هذه المسالة التي اراد بها العقاد النفاذ الى شوقي لثلبه وتهديمه، كانت سببا في عجز العقاد عن الوصول الى ما يطمح اليه من مجد وعظمة في عالم الشعر. لقد كان تشدده في التمسك بمعانيه واصراره على ادراجها في القصيدة محددة واضحة المعالم هو السبب في جفاف شعره في معظم الاحيان.

فالشاعر الذي يحمل في راسه افكارا محددة عاجز لا محاولة عن تحقيق الصياغة الجيدة والنغم المطرب. اذ ان الحرص على احدهما لا بد ان يكون على حساب الاخر، لانه لا فرق بين من يحمل الافكار المحددة والمعاني المقررة ومن يستخدم العبارات الجاهزة والاساليب المحفوظة. فمن العبث ان نعد المعاني ثم نروح نطلب لها اثوابا جاهزة من الالفاظ والعبارات.

انه من الاقرب الى المنطق والاجدى للفن ان تتحد المعاني والالفاظ في عملية خلق طبيعية تخرج القصيدة من هذه العملية جسما كاملا كما يخرج اي مولود من بطن امه. اما التفريق بين المعاني والالفاظ والنظر الى كل منهما على انه شيء مستقل عن الاخر فهو ابتعاد عن حقيقة الشعر وعن اصالة الفن.

ان الشاعر مغن وما يقصد منه هو ان يطرب. ولذلك لا ضير اذا تصرف في معانيه تقديما وتاخيرا او ايجازا او اطنابا او تصريحا وكناية. ولا ضير اذا قفز في عملية الخلق هذه من النقيض الى النقيض او اذا حور وبدل في سبيل تحقيق النغم الشعري لان الغاية من الشعر هي التاثير لا المنطق ولا الفلسفة.

ان المعاني ليست اشياء جامدة، بل هي رموز عن عواطف تضطرب في النفس. ومن الممكن التعبير عن العاطفة الواحدة باكثر من رمز. وبناء على ما ذكرت ليس لنا ان نسال الشاعر عن صدق معانيه، بل علينا ان نساله عن صدق عواطفه وصحتها. ان الصدق في التعبير عن العواطف لا في نقل المعاني هو الصدق الحقيقي وهو الشعار الذي يجب ان يتمسك به النقاد.

الشعر والروح الفلسفية

خالد سلام

لعل ما يعطي الشعر قيمة حضارية وانسانية، هو ان تنتفي الحدود بينه وبين الفلسفة وتزول تلك الفوارق المزعومة التي تضع للشعر حقله الخاص الذي لا يتسع لموضوع اخر سواه، واذا كانت مهمة الفلسفة لا تقتصر فقط على تفسير العالم بل اعادة تشكيله من جديد، كذلك الشعر الفلسفي تصبح مهمته مزدوجة التفسير والتغيير، حيث يعمل ادواته الفنية والمعرفية في الكشف عن تناقضات الواقع واعادة تشكيله على نحو انساني جديد، ونرى ان الشعر الذي يفتقر الى رؤية فلسفية سرعان ما يندثر اذ يفتقر في هذه الحالة الى بعده الانساني وامتداده في حدود الزمان ولعله يصبح مجرد ظاهرة سطحية او غنائية ليس اكثر.

لقد كان الشعر قبل الفلسفة يقوم بمهمات هذه الاخيرة، فالشعر تجسيد فني للمثل الفلسفية الخالدة، والتجسيد عند الشعراء يتناول اسرار الوجود. فهم سباقون الى التقاط الحقائق الغامضة على العقل البشري وكانوا قبلهم في ادراك انسانية الانسان وفي تصوير عالمه الداخلي بما فيه من تموجات نفسية وطريقهم في ادراك الحقائق الغامضة انها تاتيم بالحدس والاستبصار، اذن فهم قد عكفوا على اظهار عالم الانسان الداخلي فصوروا صراعه المضني بين ما يجب ان يكون وبين العارض الذي له قوة الوجود.

يقول د. عبدالعزيز المقالح في كتابه «الشعر بين الرؤيا والتشكيل» (ان شهوة اصلاح العالم هي القوة الدافعة في حياة الفيلسوف والشاعر لان كلاهما يرى النقص فلا يحاول ان يخدع نفسه بل يجهد في ان يرى وسيلة لاصلاحه وقد يحمل الفلاسفة رؤية حركية للكون، وقد يصطنعون منهجا مرتبا في النظر الى نقائصه.. لكن الشعراء يعرفون ان سبيلهم هو سبيل الانفعال والوجدان) وقد ذهب ارسطو الى ان الشعر الصق بالفلسفة من التاريخ ذلك ان التاريخ يروي امورا حدثت، اما الشعر فيروي امورا يمكن ان تحدث فكما يقول ارسطو في كتابه الشعر «والشعر شيء اقرب الى الروح الفلسفية من التاريخ وارفع عنه، اذ ان الشعر يتجه الى التعبير عن الكلي بينما التاريخ يعبر عن الجزئي».

ومن هنا نرى ان موقف الشاعر تجاه المتلقي لا يقتصر على تقرير ما يقال او التعبير عنه بدقة متناهية بل يتعداه الى ان يؤثر فيه تاثيرا ينقله من مرحلة الاقناع الى ان يغيره في النهاية لذا فان الشاعر يعتمد بقدر كبير على الجمال الشكلي ولابراز هذا الجمال يمارس عن ادراك صياغاته الشعرية لانتاج المعرفة للمتلقي وهو لا يقتصر على الجانب التعبيري المتمثل في نقل موقعه كما انه لا يقتصر على ما يقال او ما يعبر عنه وانما يتعداه الى ان يؤثر في موقف القاريء باقناعه اولا وتغييره في نهاية المطاف ووظيفته الفعلية هي ان يجعلنا ندرك ما نرى ونتخيل ما سبق ان عرفناه بشكل تصوري او عملي لذا يختلف الشاعر عن المؤرخ في ان لا يمكن ان يكون اسيرا لاساليب جامدة او مقولبا داخل قوالب تحد من حريته وانطلاقه ذلك لانه يتعامل مع الاحرف والكلمات بحرية مطلقة، ويكتب بالاسلوب الذي يتلاءم وافكاره فالشاعر يدرك وهو يتعامل مع اللغة ان هذا كله بحاجة الى اثارة ذهنية تنحرف عن المعتاد القياسي في حياتنا الذهنية وان يكون مرافقا لها انحراف اسلوبي ولغوي، يختلف عن الاستعمال العادي كالاستعمال لاجل التاريخ، والمتلقي لا ينتبه الى الكلمات ككلمات مجردة، او كاصوات جوفاء خالية من المعاني والدلالات اللازمة لها فقاريء الشعر يلتفت الى الكلمات اذا كانت مشحونة بقدر كاف من الدلالات الايحائية فقمة الابداع الشعري تكمن في مدى قدرة الشاعر على التعامل مع الكلمات والافكار معا وفي قدرته على تحويلها الى فاعلية جمالية والجمال يوحى به ولا يقال عنه.

فالشاعر يوقظ الطبيعة من غفلتها وهذا مفهوم هام جدا والزهرة جزء من الطبيعة لكن الشاعر حين يتعامل معها في قصيدة فانه يعطيها ابعادا جديدة، قد يضفي عليها جمالا اكثر من جمالها في الطبيعة الجامدة فقد تتقمص شكلا غير شكلها في القصيدة وتركض خارج نطاق الطبيعة ولعل قصيدة امل دنقل (زهور) التي يعبر فيها عن هاجس الموت توضح ما سبق ان اشرنا اليه فالدلالة الطبيعية في القصيدة تتعدى الجمود الماثل في الطبيعة الى الحركة التي تتمثل في ان الحوادث والموجودات الخارجية لا تمثل دافعا للكتابة باعتبارها خارجة ومنفصلة عن ذات الشاعر بل انه عقد بينه وبينها صلة صوفية تشبه في تجلياتها عقيدة وحدة الوجود فنراه يرى (الزهور ـ الاسرة ـ الطيور) رؤية صوفية باعتبارها ذوات عاقلة لا يفصلها عن الانسان الا الهيئة الخارجية فهي ذات حس وشعور وهي في الحقيقة تجليات لحقيقة واحدة ازلية.

«كل باقة
بين اغماءة واستفاقة
تتنفس مثلي بالكاد ـ ثانية.. ثانية
وعلى صدرها حملت راضية
اسم قاتلها في بطاقة!»

«امل دنقل الاعمال الكاملة ص ٢٧١».

تبدي له هذه الاشياء رموزا للمواضيع التي تستغل على نحو تخريبي اذ ان الانسان يمارس تجاهها حرية السيطرة والهيمنة غير المسؤولة ويعطي الشاعر تلك الموجودات الطبيعية «الزهور» بعدا سلسا يتعدى ما تتصف به الزهرة في الطبيعة من جمود نسبي وذلك عبر الدلالات الايحائية التي شحنت بها القصيدة فالزهرة تكتسب الحركة في القصيدة (الاغماءة ـ الاستفاقة ـ التنفس) بينما هي في سياق وجودها الخارجي جامدة ففي القصيدة يعطي الشاعر «الزهور» دلالات انسانية ويصفها بالحركة وانها لا تختلف عن الانسان في دفاعها عن نفسها حين تعرضت للحظة القطف:

«تتحدث لي الزهرات الجميلة
ان اعينها اتسعت ـ دهشة ـ
لحظة القطف
لحظة القصف
لحظة اعدامها في الخميلة
تتحدث لي...
انها سقطت عن عرشها في البساتين»

امل دنقل الاعمال الكاملة ص ٢٧٠.

ان اهم ما في هذه القصيدة هو تجسيم الزهرات او نسبة الصفات البشرية اليها حيث يعلن اول بيت في القصيدة عن كلام الزهور «تتحدث لي» بمعنى ان الزهرات قد خرجت عن دلالتها الطبيعية وتحولت الى فاعلية رمزية لها صفات بشرية وهي القدرة على التحدث.

ونرى في هذه القصيدة موقفا فلسفيا عميقا فقد بدأ الشاعر القصيدة بوضع طبيعي وقلبه بطريقة مدهشة الى رؤية متعمقة في الحياة والموت مستخدما وسائل لغوية ومعنوية لكي تؤدي وظيفتها بالايحاء لا القول المباشر فهو يريد ان يشير الى المفارقة الازلية الكبرى التي تنطوي معاناة البشر في كل زمان ومكان ونعني بها مفارقة الحياة والموت والصورة الفلسفية التي استخدمها الشاعر انه اثر ان يتخذ من معاناة كائنات الطبيعة صورة موازية لمعاناة الانسان في الحياة فقد فطن الشاعر بوعيه الفلسفي الى العلاقات الوثيقة التي تربط الانسان باعتباره جزءا من الطبيعة مع سائر الاجزاء الاخرى للطبيعة ومأساة الحياة والموت تلك المفارقة الازلية الكبرى تتجلى في حياة الانسان كما تتجلى في حياة الحيوان والنبات بل والجماد ايضا فكل شيء في مفهوم الشاعر يضج بالحركة فالعالم عنده مادة وحركة ففي قصيدته «السرير» يتضح ذلك:

اوهموني فصدقت هذا السرير
ظنني مثله فاقد الروح
فالتصقت بي اضلاعه
والجماد يضم الجماد ليحميه من مواجهة الناس
صرت انا والسرير
جسدا واحدا
بانتظار المصير!

امل دنقل الاعمال الكاملة ص ٢٧٢.

ان الجماد كالانسان كالنبات خاضع لصيرورة الحياة والموت فهو يخرج حتى الجماد من طبيعته الساكنة ويعطيه دلالات بشرية فالسرير ينبض بالحياة انها حالة اندماج وانصهار بين الشاعر واشياء الطبيعة التي لا يراها منعزلة ومنفصلة عن بعضها البعض بل هي مترابطة تشير الى نفس المأساة البشرية التي تمثل في مفارقة الحياة والموت.

ليس غرض الشعر الاحلام والاوهام انه هذا الواقع المقدس المعطى نهائيا والذي نشغل منه المركز وكما ان الفلسفة لا تخترع الكائنات المجردة التي ما من احد شاهدها بل تكتفي بالعبارات التي يسوغها الواقع النفسي الثقافي كذلك ثمة شعر ابدي لا يخترع موضوعاته لكنه يستفيد ابدا من نص الموضوعات التي تقدمها الطبيعة.

ان الظاهرات التي مجموعها يؤلف النشاط الشعري ومراحل ابداعه تعيد على صعيد الوجدان الانساني سياق الانبثاق من العالم الذي كانت النظريات الفلسفية القديمة تعزوه الى وجدان مجهول «كالمثال» عند افلاطون الذي غالى في نظريته الجمالية الفلسفية الى حد اعتبار ان الجمال الذي يحتله الفضاء الشعري جمالا ناقصا مشوها للمثال الخالد الحقيقي، الجمال بذاته ويعارض ارسطو افلاطون اذ ان الاخير عاب على الشعر تصويره لمعايير الاشياء في العالم الخارجي والعالم نفسه ليس سوى محاكاة لعالم المثل وقد اعترض عليه الاول مبينا صلة الشعر بالحقيقة والواقع وصلته بالمعاني الانسانية وقضاياها الكلية والشعر اوفر حظا من التاريخ والمحاكاة لا الوزن هي التي تفرق ما بين الشعر والنثر والمحاكاة عند ارسطو تستلزم ان يكون الشاعر موضوعيا عن طريق تصويره الصادق لمواقف الانسان حيث يرتبها الشاعر بحيث تبدو نتائج ضرورية ومحتملة لما سلف من وقائع ولهذا ينصح ارسطو الشعراء ان يدعو الوقائع تبين نفسها بنفسها من نتائجها، يقول ارسطو كنا من الشعر «والحق ان الشاعر يجب ان لا يتكلم بنفسه ما استطاع الى ذلك سبيلا لانه لو فعل غير هذا لما كان محاكيا».

نرى انه لا سبيل لحصر موضوعات التجربة الشعرية فهي مشحونة بمواقف فلسفية واجتماعية وانسانية حتى لو كان باعث القصيدة ذاتيا ولان كانت الاشياء تصدر عن باعث ذاتي الا اننا نرى وراءها محاولة لزعزعة حدود الاشياء:

«كأن يسكن قلبي
واسكن في غرفته
نتقاسم نصف السرير
ونصف الرغيف
ونصف اللفافة
والكتب المستعارة
خاض حربين بين جنود المظلات لم يخدش
عاد ليسكن بيتا جديدا
يدخن علبة تبغ بكاملها
....
....
فجأة مات
لم يحتمل قلبه سريان المخدر»

امل دنقل الاعمال الكاملة ص ٣٦٢

يبدأ امل القصيدة يشرح مفردات حياته وصديقه يحيى الطاهر عبدالله الروائي والقاص المعروف وتبدو مفردات الحياة عادية فيها الكثير من القسوة والالم وتنتهي القصيدة بمفارقة درامية وهو الموت، هذا الموت اللامنطقي العبثي المفاجيء فهو في الوقت الذي دخل حربا لم يخدش فيها يموت بصورة مفاجئة لا متقطعة محتواها العبث واللاشيء واللامعنى ان الشعر اذا ما تضمنت فيه المفاهيم الفلسفية اصبح شعرا يستطيع ان يمد جسورا الى الخلود والابدية والا تحول الى ظاهرة غناء او طرب دون ان يكون مشبعا بالمعاني العميقة.

الشعر خارج النظم... الشعر داخل اللغة

دراسة في قصيدة النثر

د. علي جعفر العلاق

النثر: ذلك الطيّع، الواضح، العملي:

ظل النثر، في خدمة سيده الانسان قرونا عديدة، يعبّر به عن اكثر شؤونه اهمية او بساطة، وعن اشدها تفاهة وطيشا، ولهذا السبب، ربما، لم يلجأ السيد جوردان الى النثر، كما تعرفون، ليعبر به عن احلامه او مخاوفه، بل ليطلب خفي، كما يقول سارتر، ولم يكن امام هتلر غير النثر، كما تعرفون ايضا، ليعلن حربه على بولونيا.

قدر، قاهر، رتيب كتب على النثر ان ينوء تحت وطأته زمنا طويلا دون ان يتهيا له، الا نادرا، ان يجنح عن هذا الدرب. ولم تكن لحظات الجنوح تلك الا لحظات تمرد فيها النثر على طبيعته النثرية، الدنيا ليخترق حاجزا مصطنعا ظل يحول بينه وبين امكانية، شعرية، كامنة فيه بالقوة.

لقد انتقض النثر، اجبرا، على واقع تاريخي حرمه، زمنا طويلا، من خصائص ظلت حكرا على الشعر وحده: تدنيه من نبض الروح، وتعلي من هيمنته الاخاذة، الغامضة على انماط التعبير الادبي الاخرى، وتمنحه افضلية تاريخية ساحقة في التصدي لمباهج البشر، وتصدعاتهم، والتعبير عنها بطريقة تحفل بالاثارة.

حين كان الشعر يحظى بهذا الترف كله، وهذا الاعلاء، ظل النثر يتخبط في عراء اجرد، ظل خارجيا، نفعيا، في معظمه، حين كان الشعر يبتل بانين الروح، ويتماهى مع تشوفاتها الغامضة الحارة كان للنثر حرمانه الفاجع، ان يظل، لا في فضاء ما يصعب اقتناصه او التعبير عنه، بل في حدود ما هو سهل، واضح، برّاني: يلبّي حاجات الانسان اليومية، ويشبع رغباته الحسية الطارئة. ظل، بتعبير اخر، كما الصقر او كلب الصيد في ملاحقة ضحاياه: طيّعا، واضحا، عمليا. دون ان يكون له ما للضحية من غموض، او وحشة، او فجائعية.

كيف حقق الشعر، عبر تاريخه، كل هذه الهيمنة الجارفة؟ وما عناصر الافضلية التي جعلت الشعرية، او السحر، حكرا عليه؟ ولماذا توّج، وحده، طاغية شديدة الفتنة والجبروت؟

★ ارجحية الشعر، لماذا؟

في مواجهته للنثر يبدو، احيانا، ان ارجحية الشعر لم تنبثق، تماما، عن طبيعة داخلية. اي ان شعريته لم يقررها له عامل داخلي، او جذر كامن لا يمكن اقتلاعه. بل يمكن القول ان تلك الشعرية، لم يكرسها الا عامل اساسي واحد: الوزن Metre.

لقد ظل الوزن عاملا حاسما في تحديد الشعر، والاقرار بشعريته، مع انه، اي الوزن، عنصر خارجي لا يتحتم كمونه، كمونا قبليا، في لغة الشعر، ولا يتوجب، كذلك، انبثاقه عنها انبثاقا آليا.

اما القافية Rhyme وهي عامل خارجي ايضا، فلم تكن مؤهلة، في حد ذاتها، لتلعب هذا الدور كله في ترجيح شعرية القصيدة، ذلك ان القافية لم تستطع، عمليا، ان تنجز هذه المهمة في مئات القصائد التي ظلت، مع توفير القافية فيها، نصوصا مهجورة، لا دفء فيها.

وبسبب هذين العاملين، وهما عاملان خارجيان في الغالب، حظيت آلاف القصائد بنعمة التسمية بالشعر او الانتساب اليه، دون ان تكون، حقا، قصائد شعرية. صحيح ان الوزن والقافية قد وفرا لهذه النصوص ان تكون نظما Versification، امكانية شعرية، او وعدا بالشعر، لكنهما لم يضمنا لها ان تكون شعرا متحققا، او واقعة شعرية مجسدة، بينما ظلت مئات النماذج النثرية مهملة، لا يعبأ احد بثرائها الشعري الكامن، او يلتفت الى ما فيها من طاقة، داخلية، متلظية، وذلك بسبب افتقارها الى شرطي الوزن والقافية.

ولو تفحصنا جهود نقادنا القدامى، للوصول الى تعريف للشعر، لوجدناها تكشف عن قلق لا يخفى، واحساس بخطورة المشكلة وتشعبها. لذلك ظل تعريف الشعر، بسبب نقصه او عموميته، عرضة لاعادة النظر والتعديل المستمرين.

ان عدم كفاية تلك التعريفات كانت تفصح، دون ان تحدد المشكلة، عن ان بعض النقاد ما كانوا يرون من الشعر، غير دخانه العالي، مع انهم كانوا ماخوذين بجمرته اللاذعة العذبة. لقد كانت معظم محاولاتهم، لتعريف الشعر، تهتدي بالوزن والقافية او تحتكم اليهما كعنصرين اساسيين تظل العناصر الاخرى، كالمعنى او اللفظ ذات اهمية ثانوية ازاءهما. ان تحديد شعرية النص استنادا الى الوزن والقافية، بارجحية واضحة احيانا، كان واقعا مشتركا بين الكثير من القدامى مثل قدامه، وابن قتيبة، وابن رشيق، وابن خلدون.

وفي غمرة هذه التعريفات، كان الجاحظ يرفع مصباحا صغيرا، لكنه باهر الضوء، لينير به حاشية الظلمة: الشعر صياغة وضرب من التصوير. نقلة حادة في النظر الى الشعر وتعريفه، تتجاوز الوزن باعتباره معيارا تقليديا راسخا لتمييز الشعر عن النثر. وتتخطى القافية، ايضا، باعتبارها من متعلقات الوزن من جهة، واساسا في الحكم على شعرية الشعر من جهة اخرى.

ويصل هذا الضوء حده الاقصى لدى الجرجاني، هذا الفاتح المندهش، المغامر، الذي تخطى، بعقلية خصبة جريئة، الكثير من الثوابت والاعراف في النظر الى الشعر والاشارة الى موطن الشعرية، او السحر فيه.

ان الشعر لا يستمد، على راي الجرجاني، تاثيره او شعريته من وزنه او قافيته او معناه، بل يستمدها من شيء آخر: النظم الذي هو «تعليق الكلم بعضها ببعض، وجعل بعضها بسبب من بعض» وبذلك تجاوز الجرجاني المعايير التي كانت، آنذاك، مستقرة وفاعلة. لم يعد الوزن لديه ذا حظوة كبيرة، فليس هو «مما لا يكون الكلام كلاما الا به»، وانت، في راي الجرجاني، حين تهتز لنص شعري ما، لا يكون الوزن او القافية التي استخدمها الشاعر سببا في ذلك، بل لانه «قدم واخر، وعرف ونكر، وحذف واضمر، واعاد وكرر».

وهكذا يقترب الجرجاني برهافة مدهشة من القصيدة، ليلتمس موطن السحر الحقيقي فيها اي ما يجعل الكلام شعرا، ما يمنحه الحق في الانتساب الى هذا النوع الآسر من القول: الشعر. وبذلك يؤسس الجرجاني، وفي وقت مبكر، معايير للشعرية لم يكن العرب على عهد بها آنذاك. شعرية لا يقررها احتكام الى عناصر خارجية، برانية، لاحقة كالقافية او الوزن او المعنى. بل ينبثق، وبثراء شديد، عن صياغة النص الشعري على شكل محدد دون سواه. اي ان الجرجاني قد ابطل معيارا تقليديا راسخا من معايير الحكم على شعرية الشعر، لقد حرر الشعرية من حبسها في قفص الشعر وحده، جعل منها امكانية قد يفجرها اي نص آخر، شعرا كان ام نثرا، يتوفر فيه ذلك المنحى من الصياغة، المحكمة، المتوترة.

ان الجرجاني، في تحديداته السابقة، يومىء الى موطن الشعرية في النص بدراية وعمق نادرين، وهو، بفعل ذلك، يضيء لنا، وبسبق زمني عجيب، معضلة من اكثر معضلات الحساسية الشعرية تعقيدا. ومصطلحات الجرجاني المبكرة تلك لا تبعد كثيرا عما تسعى اليه المغامرة النقدية الحديثة الآن: تلمس جمالية الشعر، والكشف عن كوامنه المثيرة. حيث لا نرى ما يمكن تحليله في النص الشعري الا لغته، اي «وجوده الفيزيائي المباشر على الصفحة او في الفضاء الصوتي». وفي هذا المدى المحسوس، في هذه اللغة تحديد، يغامر الناقد الحديث لاكتشاف الخصائص المميزة للشعرية. اي ان اللغة، لا الوزن او القافية، هي ما يتجلى فيها او خلالها شعرية النص، ونبضه او شرارته.

★ شعرية النظم ام شعرية اللغة؟

كان الانبهار بالنص القرآني، وهيمنته التعبيرية الآسرة يمثل احساسا عفويا، عاما اتخذ، في البدء، شكل التضاد مع الحالة الجديدة واتهام النبي بكونه شاعرا.

لاشك ان تهمة كهذه ذات دلالة على احساس الناس بالشعر، ونظراتهم، آنذاك، اليه. لقد كان العرب في ذروة فطرتهم النقية، وكانت معرفتهم بالشعر، وهو ديوانهم، معرفة وثيقة. فكيف لم يمنعهم ذلك كله من اتهام النبي بالشعر والجنون؟ مع انهم يدركون، تماما، خلو القرآن من عنصر الوزن المطرد.

وقد لا يخلو الامر من مكابرة، او مغالاة. لكنه يعكس، وبعمق، هول الخضة التي احدثتها لغة القرآن، تلك الخضة التي لا يحدثها الا نص فريد ساعدت على انجازه قوة روحية هائلة لم يجد عرب الجاهلية تفسيرا لها غير الشعر والوحي والجنون. لقد كانوا، في ربطهم بين القرآن والشعر، يستجيبون لفطرتهم الانسانية الاولى.

ان ذلك الجدل الخصب، حول النص القرآني وطاقته التعبيرية، لا يعكس اقرارا عميقا بسحره الطاغي فحسب، ولكنه يجسد، في الوقت نفسه، الاحساس بامكان شعري مدهش يقع خارج النثر المطلق، وخارج الشعر المطلق كذلك. انه اعادة اعتبار لفاعلية نصية لا تستمد قيمتها من وزن او قافية، لكنها، مع ذلك، تظل طافحة بامكانات تعبيرية، مؤثرة.

كان ذلك الجدل، حول قوة النص القرآني وجاذبيته، او ما اصطلح على تسميته بالاعجاز يمثل، الى حد واضع، اعلاء للغة باعتبارها مقياسا للاداء الراقي، وتكريس لبنيتها باعتبارها تجليا للشعرية والتاثير.

لقد تم، في اجواء تلك النقاشات الخصبة، التخفيف الى حد كبير من هيمنة الوزن والقافية على تحديد الشعر وفهمه، فما عادا حاسمين في تحديد شعرية القصيدة، وبذلك حرم الشعر/ النظم من عنصر مهم كان يضمن له افضلية مطلقة. من جهة اخرى بدأ الاقرار بشعرية نصية، داخلية، تنبثق عن لغة النص وتترشح عن بنيتها، ووشائج الصلة والتفاعل بين عناصرها.

ذهب الكتاب مذاهب شتى، في حديثهم عن النص القرآني، هذا النص العميق، المثير، الآسر، ولقد دفعهم ذلك لا الى اكتشاف الفاعلية التعبيرية في القرآن فقط بل الى تلمس خاصية السحر والجمال في الكلام عموما، شعرا كان هذا الكلام ام نثرا. وقد وصلت اجتهاداتهم الجريئة ذروتها الراقية لدى الجرجاني لتشكل منحى جديدا، في النظر الى النص، وتحديد جماليته، لا يلعب الوزن او القافية، مجردين، اي دور حاسم فيه. اي ان تلك الكشوفات كانت تقول، بلغة زمانها وببراعة وعمق، ما يقوله النقد الحديث عن شعرية النص التي تطفح بها لغته او بناؤه.

الاثر القرآني، اذن، لا يتمثل فقط في تجسيد النص العميق، الصادم، المتماسك في حدا ذاته، بل يكمن، ايضا، في ذلك الافق الذي فتحته بنيته الكتابية تلك امام الشعرية العربية. ان القرآن لم يكن، بالنسبة للجاهلية قطيعة معرفية فقط. بل كان ايضا قطيعة «على مستوى الشكل التعبيري» لقد كان، بعبارة اخرى «كتابة جديدة».

يصح القول، اذن، ان ما اثاره الجدل حول النص القرآني يمثل، في حد ذاته، مدى جديدا ادى الى البحث عن تاثير شعري يقع خارج الشعر بحده المشروط بالوزن والقافية. اي ان ذلك الجدل المدهش كان ايغالا داخل النص، كان فتحا لمغاليقه، وبناء عبارته والوشائج العلائقية فيه التي تنضح عبر تفاعلها المشتعل، برائحة النص وشعريته. وبذلك صارت اللغة هي المحك، وصارت الطريقة التي تستخدم بها اللغة هي المقياس للتمييز بين النثر والشعر.

★ شعرية الحلم والوجد والرؤيا:

حين نتحرى عن تجسدات الشعرية، خارج مظانها العربية، المالوفة، الراسخة علينا الا ننسى مستوى آخر لهذا التجسد يتمثل في النص الصوفي. لقد كان هذا النص، في خصائصه التعبيرية والنفسية والروحية، يطفح بطاقات شعرية اخاذة. انه نص مفارق لجادة النثر المالوفة بامتياز واضح، هذا من جهة، وهو، من جهة اخرى، نص يخترق مملكة الشعر الموروثة ليؤسس بوجوده الصافي، الغامض، المتشظي نموذجا لشعر آخر مختلف: يقع خارج التقاليد، شعر يتطلع من وراء الاسيجة الراسخة، الى ذلك البحر المائج الطري، المكتظ. اعني امكانيات الشعر، الشعر الممكن، او الشعر بالقوة، الذي يتفجر، كما في النثر الصوفي، بعيدا عن شرطي الوزن والقافية اللذين كانا، في المنظور التقليدي، حاسمين في تحديد شعرية النص والحكم عليه.

في النص الصوفي تنهض اللغة، كما في النص السوريالي والرمزي، بدور هائل في التعبير عما هو خفي، وشائك، وقصي، ومحاولة الامساك بما يصعب الامساك به: النبض الخفي للروح وهي تلتاع في توقها، وشطحاتها، وصبواتها المدمرة.

وبذلك فان هذا النص لا يستمد شعريته من قانون قبلي، كالوزن او القافية، بل من بئر الروح، من تفجر لغتها الاشراقية، ومن انثيالها الطليق، الغض، المتناقض كالحلم.

ان النص الصوفي والنص السوريالي، كليهما، ينطلقان غامضين، كثيفين، فلتتين، من النبع ذاته. فالشعر السوريالي نشاط صوفي. عدا انه «يرفض اي انتماء ديني»، وهو يصدر عن «الحرية والحلم والرؤيا»، كما يقول ادونيس. وتجسد الكتابة الصوفية حنينا عميقا الى المطلق، كما تكشف عن نزوع مدمر هو، في حقيقته، تجل «لتوتر حاد، لمسافة توتر باهرة بين الذات والآخر، بين اللحظة الحاضرة والزمن الابدي، بين المكان القائم الآن والمكان الآخر».

وهكذا ينضم النص الصوفي الى تلك النصوص التي تسهم جميعا، في خلق مناخ ابداعي لا عهد للكتابة العربية بها، مناخ يحرر الشعرية من قيد الوزن والقافية، ويعود بها، مرة اخرى، خصيصة في النص او في اللغة تحديدا وما تشتمل عليها ابنيتها وعلاقاتها من اشتعال وفتنة.

★ كيف يغدو الشعر نثرا موزونا؟

من المؤسف حقا ان المناخ الذي شكلته تلك الاجتهادات الخصبة، الجريئة، الملحة عن شعرية لا يحددها الوزن والقافية. وحدهما لم يتنام الى افقه المرجو. لقد حال بيننا وبينه ركام من الكتابات المنظومة التي تستمد شعريتها، وشرعيتها ايضا، من اعراف خارجية، جاهزة. وقد صار التسليم بتلك الاعراف، كما هو التسليم بكثير من قيم الحياة، قانون حياتنا العربية الذي اوصلنا الى عراء روحي لا حدود له وهكذا ترسخت، ثانية، تلك المقاييس الخارجية التي كانت قد فقدت، بسبب اجواء الجدل المتفتح آنذاك، الكثير من هيمنتها. وشهدنا، بذلك، فترات لم يبق فيها الوزن والقافية وحدهما، بل هيمن فيها الصدأ، واللعب اللفظي على لغة الشعر. فلم تعد تفجرا لروح النص بل غدت رغوة لامعة لا حياة فيها. ما عدنا نرى نثرا راقيا يتفجر بثراء شعري داخلي، ولا مسعى يتحرى عن الامكان الشعري داخل تركيب النص بعيدا عن قوسي الوزن والقافية. لقد تحول الشعر، شيئا فشيئا، الى ركام يدنو من النثر العادي، يقترب من فجاجته، وتفككه، وبرودته ولا يتميز عنه الا بالوزن والقافية. تحول الشعر الى ما يسميه جون كوين نثرا موزونا..

شعر

ايتها الارض

لشاعر الهند الكبير
طاغور

تقبلي ولائي أيتها الارض..
وانت ايها النهار.. تقبل طاعتي اللامتناهية..
ولك انحني بخشوع ايتها الشمس الغاربة..

* * *

جبارة انت ايتها الارض
ولا يدرك سر جبروتك
الا من كان مثلك جبارا..

* * *

انت السحر والبساطة
ونتاج الانوثة والرجولة..

* * *

باحتراب لا احتمال عليه
تسحقين الانسانية..
تذلين ابناءها حتى النخاع،
فيسراك تحطم بلا رأفة
ما شيدته يمناك..

* * *

ساحاتك تضج بقهقهاتك الساخرة..
لا ترأفين بمن يستحق الرحمة
وتحولين بين من يروم بلوغ التفوق والبطولة..

* * *

وبين اشجارك، وفي ثنيات اعشابك
تخفين صراعاتك المريرة..
تصنعين من اثمارها اكاليل نصر..
تحولين البحر واليابسة الى شارع
لاقتتالات عنيفة..
ورغم بطشك..
تشيد الحضارة
دعائمها..

* * *

الخراب والدمار
يعمان لكثرة ما تقترفين من اخطاء
واهمال.. وقصور..

* * *

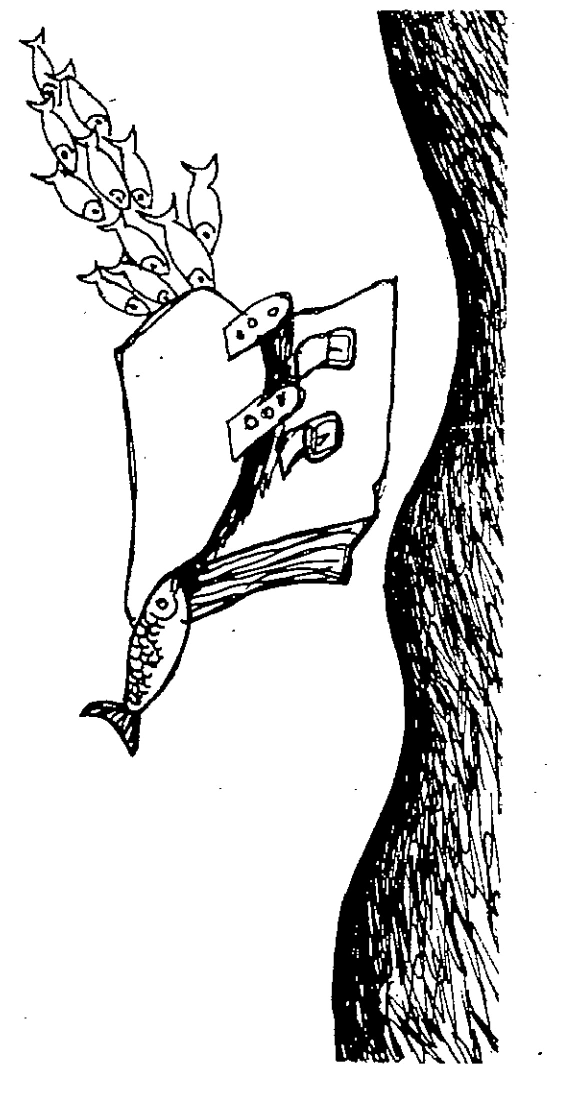
في الفصل الاول من كتاب تاريخك
الموسوم بالوحشية
ساد ساحاتك ابالسة اشقياء
افتقرت اناملهم الخرقاء
الى مهارة ودهاء..
وحملت اياديهم هراوات ومدقات، طوفت بها ارجاء البحر والجبال
واطلقت كوابيس دخانها ونارها
في كل بقعة من بقاع ارجائك الواسعة
ثم سيطرت على موات العالم
واوسعت الانسانية بكراهية عمياء..

* * *

ثم هبطت الملائكة
واخضعت الابالسة الاشقياء..
فمدت «الارض - الام» عباءتها الخضراء..
واطل الفجر، ضاحكا فوق القمم الشرقية
وهبط المساء على شواطىء البحر الغربي..
فعم السلام.. وحل الوئلم..
وكسرت القيود والاغلال..
ومحق البطش، وهزم الطغيان..
رغم هيمنة «الهمجية» على تاريخك..
وسطوتها في اشاعة الفوضى
والفتك بالنظام
واطلالتها كافعي.. عبر عتمة تجاويفك
وسفكها للدماء البريئة..

* * *

ثم القت الملائكة ظلال اجنحتها
ودثرت بها السماء والهواء والغابات
واطلقت دعاءها بوقار
ليل نهار...



تارة بخفوت وطورا بهدير وجلبة..
فاخرج الاشقياء.. وقد دجنوا الى حد ما
رؤوسهم، من جحور سطوحك.
يحرضونك على تدمير الكون..
والعصف بمخلوقاته..
فسعيت عند اقدامك
وقد تأرجحت على كرسي
معلق ما بين الخير والشر
لاقدم لجمالك الآسر والمفزع - في آن واحد -
ولاء حياتي - الحبلى بالشقاء -
لعلي الامس ما تكتنزين من «حياة وموت»
فتنبض كل خلجة من جسدي ووجداني، بتدفاق فيضك..
وشآبيب رحمتك..

* * *

اطلال خلائق عصور، عفت..
آلت الى تراب..
فاحس ان جسدي - كسواه -
قبضة من تراب..
به ابلغ قمة الامي..
واحيا نشوة افراحي.. ومسراتي..

* * *

اجل.. هذا الجسد،
سيؤول الى تراب
يضاف الى كومة من تراب ابكم،
كلي التشكيل والاستيعاب..
ازلي القدرة في امتصاص كل شهرة
وسحق كل جبروت وقدرة..

* * *

اعاصيرك الهوجاء
تنقض كالصقور السوداء
تنهش بمناقيرها الصاعقة
شواسع الافاق..
السماء ترعد..
تزأر كاسد هائج يلوح بذنبه..
يلفح الاشجار
يطرحها ارضا، بلا رافة..
يقوض المنازل..
يسابق الريح كسجين هارب من قيوده.

* * *

تهب نسائمك الجنوبية الدافئة
تفرش ظلال محبتها..
مازجة مناجاتها باريج زهرات المانغا..

* * *

القمر يفيض بضياء السماء..
الاجمات تستكين..
فتستجيب لجاجات الريح،
وينفجر تقطع لهاثها
عن صخب وضجيج..

* * *

حانية انت،
وشرسة مفترسة..
ازلية القدم،
وجديدة متجددة..

* * *

مع اول فجر تاريخ، بزغت وانبثقت من نار تضحية الخليقة الاولى..
فناءت دورتك السياحية
ببقايا تاريخ لا معنى له..

* * *

تهجرين مخلوقاتك بلا سبب..
تعذبينها ولا تندمين..
تنثرين غبارها فوق طبقة من غبار..
وتعاقبينها بالنسيان..

* * *

تصونين تشكيلات الحياة
وصياغلتها..
تغذيننا في اقفاص صغيرة
تقتطعينها من الزمن..
فانت انت الحد الذي يحد
من ملاهينا..
وانت انت الفاصل الذي يكبل تخوم شهواتنا..
لذ اقف اليوم، على عتبتك
خاشعا بلا غرور
طالبا ان تهبيني الخلود.
عوضا عن اوقات
قضيتها
في حياكة ارديتك..
فلن قدر لي
ان امنح قيمة حقيقية
- لمكاني الوضيع -
في نطاق محدود،
من دورتك الشمسية
التي لا تفتأ ان تشرق،
وتغيب في آن واحد..
- في ومضة عين -
او ان قدر لي
ان احقق بعضا من نجاح
جزاء تجاربي الحياتية،
فامهري عندئذ جبهتي
بعلامة من طينك..
لكي تمحي، في اوانها، ليلا
فتتلاشى، كغيرها،
من علامات اخرى..
وتضيع
في عالم مجهول لا نهائي..

* * *

ايتها الارض العسوف
هبيني اقدم لك ولائي..
قبل ان انسى
وامحى - الى الابد -
من لوح وجودك..

ترجمة: نويل عبدالاحد

المفكرة الثقافية

● صدر مؤخرا في بلغراد كتاب جديد بعنوان «عذراء الحب» للمستشرق اليوغسلافي رادو بوجفيتش، تناول فيه المؤلف قضية الحب في الشعر العربي منذ عهد امرىء القيس.

* * *

● عن دار النشر في جامعة الخرطوم صدر حديثا دراسة موسعة عن عاصمة السودان القديمة «سنار» بعنوان «سنار في القرن العشرين» اعداد الدكتور محمد ابراهيم ابو سليم.

* * *

● صدر عن دار الجليل للنشر والدراسات ضمن سلسلة الابحاث الفلسطينية كتاب جديد بعنوان «تعليم الفلسطينيين ماضيا وحاضرا ومستقبلا» للدكتور عبدالقادر يوسف.

* * *

● صدر حديثا عن مطابع الطليعة في الكويت كتاب جديد بعنوان «ذكرى صديقين» للدكتور عبدالله الطيب.

وفي الكويت ايضا صدرت دراسة ضمن حوليات كلية الاداب في جامعة الكويت بعنوان «الجاحظ.. والنقد الادبي» اعدتها الدكتوره وديعة طه نجم.

● عن دار المامون للترجمة والنشر ببغداد صدر حديثا كتاب جديد بعنوان «المعنى الادبي.. من الظاهراتية الى التفكيكية» تاليف وليم راي ترجمة الدكتور يوئيل يوسف عزيز. ويضم الكتاب دراسة في النظريات الادبية الحديثة، حيث تناول الكاتب نشاتها وتطورها، وارتباطها بقضية المعنى الادبي كغيرها من النظريات منذ عصر الظاهراتية.

وعن نفس الدار ايضا صدر كتاب جديد بعنوان «الانطباعية» تاليف الناقد الفرنسي جان ليماري مدير متحف غرينول ترجمة فخري خليل، راجعه جبرا ابراهيم جبرا. ويضم الكتاب دراسة نقدية تاريخية عن نشأة الحركة الانطباعية في الرسم ودورها كمنعطف تاريخي في التجربة الابداعية.

* * *

● عن المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب صدر في الكويت ضمن سلسلة «عالم المعرفة» كتاب جديد بعنوان «الانسان بين الجوهر والمظهر» تاليف اريك فروم ترجمة سعد زهران، ويبحث في اسلوبي التملك والاتجاه نحو الكينونة اللذين يتجاذبان العالم في ازمته الراهنة.

العدد العشرون من «فرح»

«فرح».. مجلة الاسرة والمجتمع الاكثر تميزا في وطننا العربي، صدر عددها الجديد الذي يحمل الرقم (٢٠) ويضم موضوعات وتحقيقات ولقاءات تعالج قضايا اجتماعية ونفسية وثقافية وفنية على جانب كبير من الاهمية.

في عددها الجديد تطرح «فرح» قضية «العزوف عن الزواج».. اسبابه ونتائجه واراء الشباب والفتيات وعلماء الدين والاجتماع في هذه القضية التي طفت على سطح المجتمع في الفترة الاخيرة. كما تنشر موضوعا مثيرا عن «الاحلام» التي تكشف الاسرار وتقدم ١٧ نصيحة ذهبية للراغبين في نوم هادىء ومريح.

وهناك موضوع عن صانعة الميني جيب «ماري كوانت».

كما تلتقي «فرح» في هذا العدد مع نجم الكوميديا الاجتماعية «يحيى الفخراني» في لقاء جديد يهم عدد كبير من الجمهور.

نجمة البرنامج الاذاعي الشهير «بين السائل والمجيب» الاعلامية سهام الكرمي تلتقي «فرح» في هذا العدد ايضا.

اضواء جديدة يسلطها كبار نقاد الموسيقى والملحنين في العالم العربي على رائعة «محمد عبدالوهاب» «من غير ليه» وتتابع «فرح» معهم مشوار فني خاص عن هذه الاغنية التي اعادت الوعي الفني المفقود لدى الوجدان العربي.

وجريا على عادتها في كل جديد، فان «فرح» تقدم في هذا العدد ملحقا بعنوان «البيت جنة الرجل والمراة».

للاديبة العربية غادة السمان قصيدة في ملف «فرح» الثقافي، بالاضافة الى المنوعات الثقافية والادبية الاخرى التي يحفل بها هذا الملف.

اطفال «فرح» يلتقون من جديد مع صفحات جديدة في هذا العدد، اعدت خصيصا لهم واشرف عليها نخبة من كبار المتخصصين في هذا المجال.

هذا وقد حفل العدد بابوابه الثابتة، الاخرى، مثل استشارات قانونية، عيادة فرح، جمالك، الباب العلمي، حياة معاصرة، اتيكيت فرح، مسابقات، تسالي، بالاضافة الى مجتمع فرح.

شارك في هذا العدد نخبة من كبار الكتاب والادباء في العالم العربي من بينهم:

عبدالرحيم عمر، حسني عايش، سلطان حطاب، زليخة ابو ريشة، انصاف قلعجي، سليمان عويس، محمود الزيودي، هيلم الدردنجي، حيدر مدانات، وليد سرحان وغيرهم.

قضايا فكرية معاصرة

الى اي مدى يمكن البحث عن ملامح قومية للفن التشكيلي المصري!!

بقلم: حسين صالح عبدالله



● غلاف الكتاب



● فاروق حسني

●● المعركة غير مرئية.. والاسلحة فتاكة.. وغريبة.. وكاي معركة.. هناك اطراف في كل جبهة.. وكل طرف يؤكد النزاع ويشعل النار..!!

تلك هي المعركة الفكرية حول ماهية الفن التشكيلي العربي المعاصر.. وما يتعلق بهذه المعركة من نتائج لمختلف الاطراف.. ولهذا كانت ادواتهم - في استمرار النزاع - مصطلحات وقضايا فكرية واجتماعية وسياسية مختلفة اضافة الى مسالة الابداع والتجديد وما طرأ على المصطلح من تعديلات واضافات كالتراث والمعاصرة وغيرها.

وفي جعبة اليوم دراسة حول الملامح القومية في الفن التشكيلي العربي المعاصر.. وان كانت دراسة متخصصة بمنطقة واحدة - مصر - الا انها من اكثر الدراسات العربية في هذا المجال اهمية.. ليس لمضمونها.. وانما لشكلها وبنائها الفكري وابعاد هذا البناء واثره على مستوى وسمعة الفنون التشكيلية المعاصرة في مصر.. وبالتالي في الوطن العربي.

الكتاب صدر بالقاهرة عن سلسلة كتاب الهلال /العدد ٤٥٨ - شباط ١٩٨٩ بعنوان «البحث عن ملامح قومية» /رحلة في اعمال ١٤ فنانا مصريا.. للكاتب والناقد التشكيلي المصري «محمود بقشيش» والذي يحدد اطر دراسته القصيرة من خلال المقدمة التي يقول فيها:

«اخترت لهذا الكتاب مجموعة من الفنانين المصريين يشغلهم بدرجات متفاوتة، ان يكون للفن التشكيلي ملامحه الخاصة»، وفي مكان اخر يؤكد:

«حرصت في اختيار الفنانين، ان يكونوا مختلفين في اساليبهم الفنية متباينين في المستوى، ودرجة الانتماء الى وعي الستينات».

وعند ذلك يقدم محمود بقشيش على تحديد جوهر الاطار العام /المركزي الذي من اجله اعد الدراسة - او هذه الاختيارات التي تضمنها كتابه عبر (١٨٦) صفحة من القطع الصغير فيؤكد انه يريد:

بهذا الاختيار ان يؤكد على وجود مدرسة مصرية - مقاومة - في الفن التشكيلي... تتنفس داخلها عديد من التيارات والاساليب الفنية المتباينة والمتناقضة ايضا (ص ٧ + ٨ الكتاب).

وهكذا.. يرى المؤلف - الناقد التشكيلي بان ما يود تاكيده هو حصول (المدرسة المصرية المقاومة) على صعيد الحركة التشكيلية في مصر.. بعيدا عن واقع الحركة التشكيلية في العالم العربي.

وقد ضمت اختيارات محمود بقشيش الاسماء الفنية التالية:

الفنان صبري منصور، الفنانة انجي افلاطون، جورج البهجوري، عز الدين نجيب، محمد حجي، ممدوح عمار، سيد سعد الدين، علي دسوقي، محسن شرارة، محمد رزق، صبري ناشد، غالب خاطر، احمد نوار.

ويختتم الدراسة بمقالة وخلاصة بعنوان البحث عن ملامح قومية وفيها يقدم بعض الاسماء الفنية كالنحات عبدالهادي الوشاحي.

دار الهلال اهتمت بالدراسة - كالعادة وعلى الصفحة /او الغلاف الاخير كتب النص التالي الذي يؤكد على ان الكتاب يبحث في القومية المصرية على صعيد الفن التشكيلي:

هذا الكتاب دراسات نقدية حول ابداعات نخبة من الفنانين المصريين، ينتمون الى اساليب فنية مختلفة يجمعهم حرص متفاوت الدرجات، على اكتشاف خصوصية لملامح فن قومي، قدم كل منهم اجابة جزئية على السؤال المفترض: «ما هو النموذج الامثل لملامح فن ينتمي الى رحم التربة المصرية؟» (!!!) وسيلاحظ القارىء - والحديث لدار الهلال - الكريم، عند الانتهاء من قراءة الكتاب، ان تلك الاجابات الجزئية تشكل في مجملها اجابة كبرى تتجه الى الاكتمال.

هل نجح الناقد باختياراته النقدية المعاصرة؟!

اهمية دور الفنان العربي في قومية الفن والفكر!!

ان تلك الدراسات تعد نماذج من «النقد التطبيقي» يثبت به الكاتب - يقصد محمود بقشيش - بطلان الادعاء باختفاء او تراجع النقد التشكيلي في مصر.. وبهاتين الركيزتين الدراسات النقدية الجادة + سعي الفنانين الى اكتشاف ملامح فن قومي انساني يقدم الكتاب دعوة الى حوار يسهم في اثراء الحياة الثقافية المصرية (انتهى نص الغلاف الاخير).

هكذا حاولت سلسلة كتاب الهلال - ومن قبل نفس المقالات التي كانت تنشر في اعداد مجلة الهلال القاهرية ان تشارك في المعركة حول ماهية الفن التشكيلي المعاصر في الوطن العربي سواء على صعيد الحركات التشكيلية المحلية في كل دولة عربية او من خلال مشاركة هذه الحركات التشكيلية بابداعاتها على المستوى الحضاري الدولي - سواء بالاخذ او العطاء /تاثير وتأثر - ومع ذلك.. فان المؤلف.. يفشل حتى في اختيار النماذج الواعية. (للقومية) كما يراها (البقشيش) والذي يريد ان يسترجع مقولات فشلت مع طول العمر حول القومية الحضارية المصرية كقيمة قومية وطنية منفصلة عن الواقع القومي العربي على الصعيد الفكري الاجتماعي والسياسي وحتى الاقتصادي.

في هذا الجزء اتذكر الرحلة الفنية التي قام بها مجموعة الفنانين الاردنيين الشباب والتي اقامت معرضا تشكيليا ضخما بقاعة الفنون الجميلة التي سميت (بلختاتون ٣) وكان المعرض بعنوان (الاردن ١٩٨٤/القاهرة) وضم مجموعة من اللوحات التشكيلية لما يزيد عن ١٢ فنانا من الاردن.. منهم /ابراهيم النجار، محمد عيسى، محمد ابو زريق، حسين دعسة، عدنان يحيى، هند ابو الشعر، اسحق نحله، محمود الدجاني، واصف المومني، هيام اباظة.. واخرون وكان هذا المعرض هو النشاط الفكري والفني الاول

● الدراسة الاولى

الذي يكسر حاجز العزلة والمقاطعة التي فرضت على مصر على اثر توقيع معاهدة كامب ديفيد.. وكم كانت الصدمة القومية المصرية مدهشة لتاثير اللوحات المعاصرة - شكلا ومضمونا - على المشاهد المصري والعربي بالقاهرة.. لا لشيء.. وانما لان اللوحة العربية في معرض الشباب كانت (قومية، عربية، ملتزمة) بالواقع والتاريخ والحدث العربي المعاصر سواء في الوطن العربي او قضاياه كاحداث لبنان او فلسطين.. في حين ان الحركة التشكيلية في مصر كانت تنهج النهج الجمالي الشكلي ابان تلك المقاطعة لمجموعة من الظروف لا مجال لذكرها.. وهذا يثبت ان الحالة الجماعية بالمنظور الفلسفي التشكيلي هي رؤية الواقع والحدث.. والفكر بالتالي المبرمج عبر ثقافة موحدة واطر للعمل والتحرك الجمالي.. فاين منظور الناقد من القومية. وهل استطاع فعلا ان يحدد اطر القومية المصرية الحقيقية عند كل فنان ذكره في كتابه؟ الدراسة تؤكد ذلك.. ولكن مراجعة الكتاب وقياسه على واقع وانتاج كل فنان نرى بان محمود بقشيش قد اقحم الفنانين في معترك لا ولم يفكروا فيه وانما كان يشغلهم الحس الجمالي والوظيفي المحدد لماهية العملية الفنية - فكرا وعملا.

وتفتقد الدراسة الى اسماء بل مجموعة ضخمة من الاسماء الفنية المصرية التي اثرت في الفكر التشكيلي المصري سواء على صعيد القومية او الالتزام بالحرية والواقع وقضية الانسان.

لقد وقع بقشيش في محظور التظاهر.. ولم يخرج من دراسته الا بخلاصة فاشلة علميا واكاديميا وحضاريا.. وتنفي الواقع التشكيلي المصري الذي اثر فيه مجموعة من الفنانين المبدعين من امثال محمود مختار النحات المصري العبقري، الفنان حامد ندا، الفنان فاروق حسني وزير الثقافة المصري الحالي، الفنان محمد طه حسين، الفنانة تحية سليم، الفنان حسين بيكار وغيرهم.

وملازالت المعركة مستمرة.. والى جبهة اخرى.

قصة قصيرة

الغفـــــران

بقلم: رستم كيلاني

مر به الوقت وهو لا يعرف مداه.. ولا يدري كيف امضاه، متنقلا يطوي الشوارع بلا هدف واضح، متهالك الجسد، متخاذل المشية، وقد بدت على وجهه مسحة من الحزن، وتزاحمت عليه الخواطر القاتمة من كل صوب، واعتراه وجوم شامل واحس بالضيق ينهش صدره واشتد بقلبه الخفوق، وظل طوال سيره ذاهلا شاردا كالمحموم.

وفي الطريق كان يدوي في سمعه حديث زوجته الاولى ابتسام عندما عاد اليها يستسمحها طالبا منها العودة الى بيته من جديد، وتمنحه فرصة جديدة لاصلاح الخطأ الذي وقع فيه.

«ها انت ذا اخيرا تعود الي طالبا مني العفو عما سلف، واعادتي الى بيتك من جديد بعد ان لفظتك سعاد صائدة الرجال، نبذ النواة لانك لم تعد الصيد الثمين بالنسبة لها وبعد ان استنزفت اموالك منذ الشهور الاولى من الزواج منها دون حساب، وانت راض بهذا دون ادنى معارضة، حتى ساءت ماليتك.. وبدأت الاستدانة وزاحمتك الديون.

والان تعود الي.. حتى اذا تحسنت حالتك، وظهرت في الافق غادة جديدة جريت وراءها كشانك.. ووقتئذ تنظر الي قتراني لم اعد صالحة فتلفظني من جديد... اليس كذلك؟

لا.. لا.. لن اخاطر بحياتي مرة اخرى معك.. لانني لا احب المخاطرة كما انني لست تلك الدمية التي ترغب في ان تلهو بها وقتما تشاء.. وتتركها كيفما تشاء.

ولم يفق من ذلك الصوت الذي يدوي في سمعه ويردد رفض زوجته الاولى العودة اليه حتى القى نفسه تحت عجلات سيارة مرقت بجانبه مروق السهم.

وعلى اثر تلك الصدمة القوية راح في غيبوبة طويلة.

وفي اليوم التالي.. اندفعت ابتسام تجري كالمجنونة تهيم على وجهها، وفي صدرها مرارة ولوعة حزينة بعدما قرات تفاصيل الحادثة في الجريدة الصباحية.

وامام الطبيب المعالج وقفت تساله في صوت راعش عن حالة المريض...

وقد القى الطبيب في سمعها بكلمات ادركت منها ان حالته بالغة الخطر، وذلك بسبب تلك الصدمة القوية التي سببت شلل الجزء الاسفل من جسده.

وخرجت من غرفة الطبيب تتعثر، تبكي، وساقتها خطاها الى حجرة المريض وهي لا تكاد تتبين الطريق من فرط لوعتها..

وتوالت الايام، هي بجانبه تقوم على خدمته وتعنى بامره كل العناية وتواسيه فيما يجد من ضيق، وما يقاسيه من اوجاع خلال تلك الفترة العصيبة التي حاقت به.

وفي ليلة هم ان يلقي اليها بسؤال ظل يراوده منذ رآها بجانبه وهي تقوم على رعايته، والتسرية عنه لكنه ما لبث ان عدل عنه.

واحست به ابتسام فهتفت تساله عما يريد، وبعد صمت لم يطل، سالها في اعياء شديد عن سبب عودتها بعد ان اعلنت تصميمها على رفض الرجوع اليه.

قالت وهي تشمله بنظراتها:

- لقد عدت اليك راضية.. وسوف اكون بجانبك في محنتك، ارعاك بحبي واشملك بحناني وسابذل كل ما في وسعي لاسعادك وساكسب ايامك بهجة ونضارة.

والان يستطيب لي ان اسالك بدوري هل ترضى ان اعيش معك.. واعود الى مكاني في بيتك من جديد؟ وكلي امل انك سترضى دون تردد.. اليس كذلك؟

وامتدت يده الى يدها، وضغط عليها في حنو ورفق وحدق في عينيها، وكانما يطلب الغفران منها ولاقت النظرات.

ولم يمض قليل وقت، حتى احست ابتسام ببرودة في يده، وبتقلص شفتيه وارتخاء جفنيه..

وحينئذ نظرت اليه مشدوهة واحست ان الذي كان يضغط على يدها كانما يضغط على نفسه الا تغادره.. وبكيت.. بكيت بمرارة..

الشارة البيضاء

حياة الكوريين في مزاد الموت

تاليف: اهن جنغ هيو
ترجمة واعداد: محمد الظاهر

يحاول هذا الكتاب ان يشير الى حقيقتين هامتين، الاولى هي معاملة الولايات المتحدة لحلفائها في حرب فيتنام، والثانية هي امكانية الانتشار الواسع للرواية الكورية في الولايات المتحدة الامريكية.

فمع ان هذا الكتاب رواية من اهم الروايات اتي صدرت عن حرب فيتنام خارج الولايات المتحدة، الا انه يحاول ان يوضح ويشرح بشكل بعيد عن الكياسة مخاطر الاثار التي تركتها الولايات المتحدة على الشعب والثقافة في كوريا الجنوبية التي تعتبر واحدة من اهم اصدقائها المخلصين في العالم.

فـ «الشارة البيضاء» هي قصة القوات الكورية التي تطوعت الحكومة الكورية بتقديمها للذهاب للحرب الى جانب القوات الامريكية في فيتنام، فاذا كان ارسال القوات الامريكية ذاتها الى فيتنام يفتقر الى المنطق، فهل يمكن ان يكون هناك منطق يمكن الدفاع عنه لتبرير ارسال القوات الكورية؟

تقول الرواية، انه لا يوجد اي انسان قادر على ايجاد مثل هذا التبرير في كوريا.

اما الرئيس الكوري، كا يقول الراوية، في رواية «اهن جنغ هيو»، فانه يرى اكثر من مبرر.

تقول الرواية:

- «لقد كان يرى في ارسالنا الى فيتنام ولاي سبب كان، امرا صائبا، ومفيدا لشعبة. فربما ساعد ذلك في رفع مكانتنا العالمية، او ربما كان تعبيرا عن الامتنان للولايات المتحدة الامريكية لمساعدتها لنا خلال الحرب الكورية، او ربما كان من اجل الرفاه الوطني والرخاء الاقتصادي. لكن مهما كانت الاسباب، فان اموال الدم التي يجب ان نجنيها ثمن ارواحنا، يجب ان تدعم مسيرتنا الحضارية، وتطور بلدنا. فبسبب هذه الضريبة التي قدمناها يتحتم على كوريا، او على الاقل الطبقة العليا فيها، ان تحقق قفزة هائلة في السوق العالمي: ارواح للبيع.. ومرتزقة وطنيون».

لقد كانت هذه الرواية اعظم صرخة تذمر ضد الحكومة الكورية، لاسهامها في الحرب الفيتنامية وهذه الصرخة تجعلك تشعر بانك تريد ان «ترمي جهاز الارسال» غولد ستار «الذي تملكه من النافذة.

كما تقول مقدمة الرواية.

لكن «اهن» على حق، فاغلب الامريكيين الان لا يتذكرون ان هناك اقطارا اخرى قد خاضت حرب فيتنام من اجل نفس الاسباب البراقة التي جعلت الولايات المتحدة تتورط في تلك الحرب. فقد تطوع الاستراليون بعد ان لوى الرئيس ليندون جونسون ذراع رئيس وزرائهم كما ان افواجا من المتطوعين الفلبينيين قد قدموا كهبة من حليف الامريكيين المخلص فرديناند ماركوس. لقد كانت الرغبة في كسب هذه الحرب، تستحق - من وجهة نظر هؤلاء المغفلين - كل هذه التضحيات وان اية تضحية مهما كانت لا تساوي شيئا اذا ما قورنت بغنيمة النصر في هذه الحرب في النهاية، حتى وهم يدركون ان الرئيس جونسون قد وضع في اعتباره التضحية بافضل اصدقائه في المنطقة، فالهم الاساسي لهؤلاء الحلفاء هو التقليل من الكوارث التي يمكن ان تقع في صفوف الامريكيين وتخفيف الضغط السياسي عن الرئيس، الذي يمكن ان تتسبب به هذه الكوارث.



في هذه الرواية، يحاول المؤلف ان يوضح كبار الضباط العسكريين لم يكونوا افضل حالا في تادية المهام الموكولة اليهم من القادة السياسيين فقد عوملت القوات الكورية بصورة اسوأ بكثير من القوات الامريكية بل وحتى بصورة اسوأ من قوات فيتنام الجنوبية ذاتها والسبب بسيط، وهو ان الولايات المتحدة الامريكية كانت تنظر اليها على انها قوات مرتزقة. لذلك فقد كانت ترسل الى اكثر المهمات خطورة، في مناطق الغابات الكثيفة حيث تتركز هجمات ثوار الفيتكونغ، وكانت هذه المناطق من اقل المناطق حماية من قبل سلاح الجو، او سلاح المدفعية. لذلك فقد كانت معاناة شخصيات «اهن» التي خاضت هذه الحرب معاناة شديدة وقد استطاع المؤلف ان يصف هذه العمليات باسلوب سردي بسيط وواضح. يؤكد انه لم ينس اي معلومة تفصيلية، مهما كانت دقيقة، من خبرته التي عاشها وعاينها خلال هذه الحرب.

لقد كان «اهن» جنديا في الجيش الكوري الذي خدم في «فرقة الفرس الابيض» «White Horse Division» وهي الفرقة التي استمد منها عنوان روايته.

وقد كانت المعلومات والاشاعات المتعلقة بالقوات الكورية المشاركة في حرب فيتنام، تقول بان هذه القوات جبانة، وكان الاعتقاد العام السائد حول هذه القوات انها تتقيد بالتفاصيل الدقيقة لمعاهدة جنيف، خاصة فيما يتعلق باسرى الحرب. لكن وجهة نظر «اهن» تكشف عن ابعاد انسانية غير معروفة عن الجنود الكوريين فهو يعتقد ان القوات الكورية كانت تتعاطف بشكل كبير مع الشعب الفيتنامي، وتتفهم قضيته، اكثر من غيرها من القوات التي شاركت في تلك الحرب.

ومع كل هذه التفاصيل الدقيقة لهذه الحرب، الا ان هذه الرواية ليست رواية حرب فقط، فبعد طرحه لخبراته الحربية في هذه الرواية، حاول «اهن» ان ينقل بطله الرئيسي من ساحة الحرب الى ساحة المجتمع الحديث في كوريا الجنوبية ليبين لنا ان شخصيته الرئيسية تعاني من المس الاحادي - التركيز على فكرة واحدة او شيء واحد - فبعد الحرب نراه يستغرق في عملية التحديث الصناعي، والمشاركة في السوق العالمية، كما كان مستغرقا في السابق في غمار الحرب، وسوق الارتزاق. كما ان الحكومة الوطنية الكورية ما تزال على سابق عهدها، تقدم تضحيات عظيمة دون ان تحصل على مردود مناسب، كما انها لا تحتمل مثل هذه التضحيات كي تصبح مجتمعا صناعيا.

ان استعداد هذه الحكومة للتضحية بارواح جنودها في حرب فيتنام من اجل كسب ود وتاييد الولايات المتحدة كان امرا في غاية البشاعة، لكن عند قراءة رؤية «اهن» التي تكشف عنها هذه الرواية بشكل دقيق، يمن للمرء ان يرى ان الامور ما تزال تسير على نفس تلك الوتيرة. وان سوء ما بعد الحرب لم يكن اقل من ذلك السوء الذي كان يهيمن خلال فترة الحرب.

لقد جعلت هذه الرواية من «اهن» اهم روائي في كوريا الجنوبية، ويتوقع ان تحدث روايته الثانية التي ستصدر عن دار «سوهو برس» التي صدرت عنها هذه الرواية ضجة كبيرة، فقد كشفت روايته هذه انه يتمتع باسلوب شفاف وفكر صاف، بعيد عن المبالغة والادعاء، ومما زاد في جمالية هذه النسخة الانجليزية للرواية ان المؤلف قد قام بترجمتها بنفسه فجاءت صادقة واصيلة بكل ما في الكلمة من معنى.

انها رواية شجاعة لا، تعرف كيف تضع الحقائق امام القاريء، لذلك فان اي قاريء جاد، يريد ان يعرف حقيقة الشعوب التي تعيش على شواطيء الباسفيك ابتداء من معاناتها التاريخية، وانتهاء بارثها الاسيوي، يجب ان يقرأ هذه الرواية، ففيها الكثير من الاجابات على الكثير من الاسئلة المعلقة.

اليكس هيلي

جدتي اوحت الي بالجذور

بقلم: علي درويش



نشأ اليكس هيلي في اسرة اميركية متوسطة. كان والده استاذا جامعيا متخصصا في الزراعة في جامعة كورنيل، وكانت والدته مدرسة. وكلاهما من ولاية تنيسي، حيث قضى هيلي جزءا كبيرا من طفولته مع جدته. وبالرغم انه كان احد ثلاثة اشقاء، الا ان والده كان يأمل ان يكون استاذا جامعيا مثله، ولكنه بعد ان نال شهادة الثانوية العامة، قرر ان يتطوع في سلاح خفر السواحل، وعلى مضض سلم الاب باختيار الابن. وعلى احد سفن خفر السواحل عمل هيلي طاهيا، وعاش بين الاواني والملاعق والسكاكين لا يفكر في شيء سوى ان يصبح يوما ما كبيرا للطهاة على ظهر هذه السفينة، او على ظهر غيرها من السفن.

ولكي يشغل هيلي وقت فراغه بعد ساعات العمل، ولكي يطيب خاطر ابيه، اخذ يرسل الى اسرته واصدقائه واصدقاء ابيه خطابات مطولة، يقص فيها لهم عن رحلاته البحرية، ومغامراته والنوادر التي تقع على ظهر السفينة. ولاحظ اقرانه انه يرسل خطابات كثيرة، ويتسلم خطابات كثيرة، واكتشفوا براعته في كتابة الخطابات، فطلبوا منه ان يكتب لهم خطاباتهم الى زوجاتهم وحبيباتهم.. وينقدونه دولارا عن كل خطاب يكتبه. واكتشف اليكس هيلي في تلك الفترة ان الكتابة اصبحت شيئا مهما في حياته، وان الكلمات والحروف تسللت الى اعماقه، وادرك انه لا يستطيع ان يعيش بدون ان يكتب ويعبر عن ذاته وما يدور داخله وما يجري حوله.. اكتشف ان الكتابة هي اكسير حياته.

وبدأ هيلي يكتب موضوعات ويرسل بها الى المجلات المختلفة، ولم يكن الامر سهلا، لقد قبلت بعض المجلات ان تنشر له ورفضت الاخرى، استمر بدأب وصبر يكتب ويرسل. وفي هذه الفترة فقدت شريكة حياته الصبر، وخيرته بين الكتابة وبينها، فاختار الكتابة. واستمر عمله في خفر السواحل عشرين سنة، نال خلالها بكالوريوس في العلوم الاجتماعية، واصبح ايضا كاتبا في عدة مجلات. ثم استقال من خفر السواحل، واستطاع ان يلتحق بمجلة بلاي بوي، حيث اخذ يقدم الحوار الشهري للمجلة مع اكبر الشخصيات الادبية والفنية والسياسية. وفي تلك الفترة كتب هيلي مقالة «امة الاسلام»، تحدث فيه عن حركة المسلمين السود، ثم اجرى حديثا مع مالكوم اكس، احد زعماء هذه الحركة، وكان هذان العملان هما المدخل الذي قاده الى علاقة وثيقة بالزعيم الاسود مالكوم اكس. العلاقة التي جعلت احد الناشرين يطلب من هيلي ان يكتب «السيرة الذاتية لمالكوم اكس» وهو اول كتاب عن هذا الزعيم الاسود، والذي ظهر في منتصف الستينات واستقبلته الحقوق المدنية والمفكرين والكتاب استقبالا حسنا. ولقد وصف النقاد الكتاب بانه «شهادة على التجربة الزنجية في اميركا»، وكتب المؤلف والناقد كولن ماك انز «ان البطل المتواضع حقا في هذا الكتاب هو اليكس هيلي الذي طرح في مقدمة الكتاب تقييما واضحا وصريحا وعادلا لمالكوم اكس». كما قالت الناقدة كارول اوهمان، ان السيرة الذاتية لمالكولم اكس اشبه بالسيرة الذاتية لفرانكلين.

اما عمل اليكس هيلي المارثوني الذي استغرق ١٢ سنة من البحث المضني واستلزم جمع اكوام من الوثائق الخاصة بالرق واستدعى سفرا طويلا الى القارة السوداء، فهو رواية «جذور» التي صدرت في السبعينات، والتي تحكي قصة وتاريخ الزنوج في اميركا احدثت «جذور» دويا هائلا في الولايات المتحدة الاميركية كعمل علمي وفني في نفس الوقت، واحدثت اثرا اجتماعيا في نفس السود والبيض معا.

ترجمت جذور الى كل لغات العالم، وانتجت كفيلم تلفزيوني وقدمت سينمائيا، وحتى اصبحت الشخصية الرئيسية «كنتا كنتي» معروفة على المستوى الشعبي والادبي مثل الشخصيات التي جاءت في اعمال تشالز ديكنز وهمنغواي. ولقد علق هيلي على الاثر الذي احدثته «جذور» في الولايات المتحدة بقوله:

«لم يعد الرجل الاسود يخجل من ذاته، بل اصبح يفتخر بابائه واجداده».

لقد قدم هيلي صورة فذة ومفصلة لتاريخ الزنوج في اميركا بما فيها من الم وامل واحيى تاريخ الرجل الاسود في ضمير وعقل العالم كله، واحدث اثرا لا يمحى.

وفي لقاء مع الاديب الكبير هيلي وردا على سؤال حول ما ينصح به الادباء قال:

«طالما بدأ الشخص في الكتابة وتمكن من ادواتها، فعليه ان يكتب بصفة دائمة، وان لا يتوقف ابدا مهما كانت الردود سلبية، فلقد ظللت اكتب لمدة ثماني سنوات متصلة، وارسل ما اكتبه الى الصحف والمجلات، وكانت كل الردود التي ترسل الي من الدور الصحفية تاتي بالرفض او بالاعتذار، حتى جاء اليوم الذي نشروا لي فيه».

وعن الكتابة اليومية واهميتها للكاتب قال:

اعتقد انها ضرورة بل حتمية، فالكاتب يشبه عازف الموسيقى الذي لا بد وان يتدرب على آلته حتى يصل الى قمة الاداء. فان اهمل في التدريب قلت مهارته وضعفت، وكذلك الادب.

وردا على سؤال بمن تاثر من الادباء

فقال: لقد تأثرت باليكس هيلي: ان ذاتك هي ينبوعك الاس' ي الذي تستلهم منه اعمالك. ان التجارب تتراكم في ذاتك ثم تعبر انت عنها. واقصد التجارب الذاتية التي تمر انت بها والتي تقرأ عنها. في النهاية ان كل التجارب تدخل بوتقة ذاتك وتصبح تجربة ذاتية لا يعبر عنها سواك.

اما بالنسبة لفكرة كتاب الجذور: قال:

ان التي اوحت الي بكتابة جذور في الاطار الروائي هي جدتي التي كانت متيمة بتاريخ اسرتنا، وكانت تقص علينا قصصا كثيرة، بعضها مسل وبعضها محزن، عن اجدادها، وكنا نحفظ هذه القصص التي مثلت لنا جزءا من تراثنا. عندما قررت ان اكتب جذور بدأت اولا بجمع الوثائق الخاصة بالرق، وظللت بين البحث الوثائقي والسفر مدة تسع سنوات، ثم كتبت جذور في ثلاث سنوات. وعندما انتهيت منها وقدمتها للناشر لم اكن اتوقع ان تحدث مثل هذا الدوي. كنت اعتقد انها ستحدث اثرا، ولكنني لم اتوقع ان يكون بهذا الحجم.

وعن اخر اعماله:

قال: اخر اعمالي يظهر في اسواق باريس هذا الاسبوع وهو كتاب بعنوان «عيد ميلاد مختلف» فعاد يسأله: هل كتبت للمسرح او فكرت ان تكتب للمسرح؟

فقال: لا، فانا لا اتمتع بهذه الموهبة. ولكن ابنتي الان تدرس كتابة السيناريو، لان بالولايات المتحدة سوق كبير لكتاب السيناريو ولمادتهم، وكاتب السيناريو الناجح في الولايات المتحدة قد يصل دخله الى ١٠٠ الف دولار سنويا.

وتحدث الاديب هيلي عن كتاباته في مجلة بلاي بوي وعن الشخصيات التي اجرى معها احاديث صحفية قال:

اجريت احاديثي مع شخصيات مشهورة تحظى باهتمام القراء، من امثال الموسيقي الاسود ميلز ديفز، محمد علي كلاي، نجم التلفزيوني الاميركي جوني كارسون، والزعيم الاسود مالكولم اكس، وايضا القس مارتن لوثر كنغ وغيرهم. في الحقيقة ان اغلب احاديثي كانت مع شخصيات عامة من السود.

ثم تطرق الى دور المرأة السوداء في حركة الحقوق المدنية فقال:

لعبت النساء السوداوات دورا كبيرا وهاما في حركة الحقوق المدنية، من بين هؤلاء السيدة ماري لوهامر من ولاية مسيسبي وهي العجوز التي ركبت الاتوبيس في مدينة منتجومري بولاية الاباما ورفضت ان تنتقل للجلوس في المقاعد الاخيرة في الاتوبيس. انها هي السبب في ظهور مارتن لوثر كنغ. فبسبب هذه المرأة قاطع الزنوج الشركة حتى اضطرت ان تغلق ابوابها، واطلق على هذه المرأة «ام حركة الحقوق المدنية».

وهل لعب الفنان الزنجي دورا؟

نعم لعب الفنان الزنجي دورا ولكنه اخذ شكل الحفلات حيث يتم جمع التبرعات من اجل حركة الحقوق المدنية، ومن بين اشهر الاسماء في هذا المجال الفنان هاري بلافونتي الذي جمع ذات يوم مبلغ ٥٥ الف دولار في ساعتين من اجل الكفالة لشاب زنجي سجن اثناء حركة الحقوق المدنية.

كان هاري بلافونتي من اقرب اصدقاء مارتن لوثر كنغ. ولقد قال لي مارتن لوثر كنغ ذاته، ان هاري يحتل مكانة خاصة في قلبي لاخلاصه وصدقه واني لافعل اي شيء من اجله، لانه يستحق ذلك. وشارك في حركة الحقوق المدنية ايضا مايلز ديفز، وديانا روس، وسموكي روبنسون وغيرهم.

وعن اهم الاناشيد التي ظهرت في تلك الفترة قال:

اهم نشيد ظهر في تلك الفترة هو «سننتصر» وثمة نشيد اقدم منه هو «نشيد الامة الزنجية»، ولكنني لا اعلم من هو مؤلف نشيد سننتصر» ومازال هذا النشيد ينشد حتى الان، ولكن من اللحظات التي لا ننساها قيام الرئيس الامريكي ليندن جونسون بانشاد نشيد سننتصر.

وحول شخصية مالكولم اكس وما تتميز به

قال هيلي: كنت قريبا من كل من مارتن لوثر كينغ ومالكولم اكس، ولكي اجيب على سؤالك سأستشهد بمقولة لمالكولم اكس وهي (انني جزء من كل شيء قابلته في حياتي) وهذا يعني انه تعلم من كل تجربة مر بها. لقد نشأ مالكولم اكس في ظروف شديدة الصعوبة. كان احد افراد اسرة تتكون من اب وام وسبعة من الاخوة. وفي يوم فجعت الاسرة بمقتل عائلها الذي كان يعمل قسيسا ومناضلا ضد التفرقة العنصرية. وبعد هذا الحادث بدأت المشاكل الضخمة لمالكولم اكس حتى انتهى به الامر الى السجن، وفي السجن تأمل حياته كلها، والسبب الذي خلق الظروف والملابسات التي اوصلته، وقد تجعل غيره يصل، الى هذه الحالة من التردي، وخرج من السجن ليبدأ العمل من اجل وضع حد للتفرقة العنصرية. وكانت لتعاليم الحاج محمد زعيم حركة المسلمين السود، اثر كبير عليه، كما كانت لزياراته لمكة المشرفة اثر مذهل على نفسه. مالكولم اكس مهد الارض لحركة الحقوق المدنية، وجعل مارتن لوثر كنغ يبدو معتدلا ومقبولا لدى الغالبية العظمى من الشعب الاميركي.

وحول علاقة اعماله بالرق والعبودية قال:

تدور احداث قصتي القادمة حول فرار الزنوج من الجنوب الى الشمال اي من العبودية الى الحرية، وقد بعث قصة اخرى الى التلفزيون مؤخرا تدور ايضا حول فترة الرق هذه. واعتزم الكتابة عن اول مليونيرة اميركية سوداء. ورغم كل ذلك فانا لا اعتقد انني سأكتب طول حياتي عن الرق، فحتما سيأتي يوم اكتب فيه عن الرجل الابيض. انني في الحقيقة احب ان اكتب عن اشخاص لا يلاحظهم الناس في غمرة الحياة وهؤلاء يطلق عليهم اسم «الناس الصغار» اي الذين بسبب دورهم الصغير جدا لا يلتفت اليهم احد ولا يذكرهم احد. انني احب هؤلاء الناس، واحب ان اكتب عنهم فالانسانية تتجسد فيهم وفي افعالهم. ان الانسان هو اكبر شيء في الوجود ويجب ان تنظر اليه دائما هذه النظرة.



قصتان قصيرتان جدا

تأليف: جيرهارد كاران
ترجمة: منية سمارة

خط البداية

لم يكن هناك احد غيره، في ذلك الصباح، كان يقف وحده عند خط البداية، وينتظر الصافرة، لكن لم يكن هناك احد غيره. تناول الصافرة من جيب سترته، تأكد من وضعها جيدا بين شفتيه، ثم اطلق الصافرة.

حين اشرع في العدو اخذ يتلفت يمنة ويسرة عله يرى احدا يركض لم ير احدا، نظر خلفه فلم ير احدا. لكنه لم يأبه لذلك. وظل يركض عله يصل الى خط النهاية قبل الاخرين. حاول ان يزيد من سرعته كي لا يسبقه احد الى خط النهاية. واستطاع ذلك بالفعل، لكنه بعد ان ارهقه الركض، واحس بساقيه تنفصلان عن جسده، توقف لحظة، ونظر يمنة ويسرة والى الخلف، حين لم يجد احدا، رسم خط النهاية واخذ ينتظر اي قادم على الطريق، كي يقفز عنه قبله، لكن احدا لم يظهر ومايزال واقفا عند خط النهاية، غير قادر على تجاوزه.

القارب



في النهر، يجلس الصياد وهو يمسك بسنارته، ويثبت قدميه على خشب المقدمة، ويترك القارب يتمايل فوق المياه الخضراء.

هذا هو ما حدث معي بالضبط. فعلت كل ما يفعله اي صياد، وهذا هو ما حدث مع القارب بالضبط. فقد ظل القارب يتمايل فوق المياه الخضراء لكن السنارة لم ترتعش، ولم اجد يدي قادرة على سحبها، ولماذا اسحبها طالما انها لم ترتعش.

قال لي احدهم: وجه دفة القارب جيدا.

قلت: وما دخل القارب في العملية كلها؟

قال: القارب الذي لا يعرف صاحبه كيف يوجهه لا يصلح لشيء.

نص

لا جدوى من اقتراف الانسلاخ عنك!

بقلم: مرح البقاعي

اية ريح مجنونة
تحملك الى غفلة ذاكرتي هذا المساء
بتلك الكثافة المضنية؟!..
اي تيار ذلك الذي يخترقني في نخاع العظم،
فيزلزل اعماقي الراكدة
باستسلام الواقع بين فكي الزمن الضائع؟!..
وأي شراع..
اي شراع ذلك القادر على مقارعة عاصفة حضورك الرعناء؟!..
اية اصابع مسحورة
تلك القادرة على نزع اشواك الألم
من لحم الجرح المفتوح لعبث ماضيك،
لانتهاكه حدود الاحتمال،
وخرقة حاجز ما قبل الزعيق؟!..
* ** *
اية محاولة للهروب لم الجأ الى غوثها
عساها تعتقني لملكوتها
فضيلة النسيان؟!..
وفي كل مرة
كنت اعود مهدودة الايمان،
مكبلة بأوزار اثم جديد، قديم، بغيض!..
اي سد لم ارفعه
في وجه رجوعك الطوفان؟!..
اية خوذة
لم الجم بفولاذها القارس
جماح احلامي،
حتى لا تتطاير من رأسي
نحو اطياف عينيك
لتعانق الالق، وتراقص السحر،
وترحل مع الضياء..
ثم تأوي الى ظلال الخضرة الدفيئة؟!..
* ** *
واكتشفت قبل توجيه الطلقة الاخيرة ببرهات
ان لا جدوى..
لا جدوى من اقتراف الانسلاخ عنك
عمدا مع سابق تصميم وترصد
وانا ما زالت رهينة قبضتك الذهبية
مع متابعة التنفيذ!
لا جدوى من انكار الانتماء
الى عالم البالونات الملونة
التي اغرقت بها سمائي..
فامطرتني اعيادا وقناديلا واطفالا..!
ولا رجاء...
لا رجاء في ثلج الشتاء
يجرف عن القلب اوحال العزلة المتراكمة..
لا رجاء الا مد غيثك
ينقح في الجسد المنكوب الانفاس،
فيعتلج العمر بين ضفتيك بدفقة الحياة..
ولا ارض..
لا ارض موعودة الا مرابعك الزاخرة
بفصل الانبثاق والتفجر والعطاء..
ولا سخاء الا في ضمة حنيتك
الحاتمية الانواء..
ولا حتى الم..
ولا اي الم يستحق ان اعانيه
- بتطرف نزعتي المازوشية -
الا غرس حرابك في صميمي!...
* ** *
اية ريح مجنونة
حملتك الى صحوة ذاكرتي هذا المساء
بتلك الكثافة المبهرة؟!..
.. واغمض عينيَّ
حتى لا تلفحهما تلك الاشعة الكونية
التي يجردها رجوعك
كقادم من كوكب الهالات النيرة «زحل»،
لتنسكب في بصيرة جوارحي
جرارا من العسل والخمر والبهجة...
واتشاغل عن غمزك
خلف عقدة صرامتي المفتعلة،
فتتسلل اناملك المحببة
نتدغدغ وجومي في الخاصرة..
وينفرط عنقود العناد الفج على الجبين الحائر..
وتنفجر الضحكات الملونة في اعماقي
كالالعاب النارية
في سماء مولد اله المسرة..
واحاول ان اكتشف طرقا اخرى الى اعشاش النسور
غير ذلك المعبر الوعر
المسكون بالعناكب والمزالق والفزع..
فيطالعني مشعل هديك!
وتعرج بي شعلة الضياء
الى قمم الهناء الوردية...
* ** *
واسلم المقود ودفة الترحال
بثقة الربان من وفاء الموج لعهدهما البعيد
عبر الخلجان والعاصفة والازمان..
واستسلم لاهواء قارب الذكرى،
يحملني هذا المساء بزخم اخاذ
الى ارخبيل الفرح..
حيث قبيلة القبلات الاستوائية الفاقعة
ترقص رقصة الزفاف
حول نيران الوله المتقدة..
حيث هدية العرس من السماء: نجمة!
ومركب العرس من الصفاء: نسمة!
وانا وانت.. والليل الطويل.. وعرسنا..
والغرق البطيء البطيء
نحو مملكة الاعماق
في بحر الذاكرة النعمة....

هكذا منه الأصل

اصطياد القد مع جوكو

قصة: جوري توليك
ترجمة: علاءالدين ابو زينه

لست اظن انها قد سنحت لك فرصة الذهاب لاصطياد القد؟! فالناس يجهدون الان في البحث عنه مثلما يبحث علماء الاثار عن سفينة نوح.. لقد اختفى تماما.. وقد كان هناك الكثير من القد ذات مرة، اكثر من كل اشجار العرعر عندما تنمو متلاصقة.. نعم، ولا تتبرم.. حقا كان هناك الكثير من القد في هذه البقاع، وهو ليس سمكا قمينا كما يقولون، وليس بالنتانة التي يدعون. ولو تسنى لك ان تمسك بذيل واحدة منه في فمك الان لامتصصتها مثل البوظة.

كان الرجال يصطادون القد في الخريف، بمقادير هائلة. وقد اعتدنا ان نذهب الى المساكب الصخرية حيث الارض حجرية صلدة، وحيث يسبح القد قادما اليها من البحر المفتوح، قويا وموفور الصحة مثل ربلات السيقان في عيد القديس ميخائيل.

اعتدت ان اذهب للصيد مع جاري «جوكو» وهو صبي كان لا يزال يافعا.. في السن التي يغلظ فيها الصوت.. ولم تكن لديه القوة الكافية للتجديف، خاصة عندما تشتد وطأة الريح.. كنا نمتلك ما ينوف على الستين صنارة للصيد، نضع في كل منها قطعة من سمك الاسبرط. والقد يبتلع الاسبرط بشهية ليست اقل من شهية فرنسي يزدرد المحار.. وللحق، فان القد يجيش بالعواطف القوية تجاه هذا السمك.. وعادة ما كنا نصطاد عدة مئات من القد في الصباح.. هل سبق وان رايت يقترب القد من القارب؟ كيف يتلوى ويتقلب انه يغدو اشبه بالفحل حينما يثور ويصهل ويطفر على قائمتيه الخلفيتين.. انئذ، تمسك بسنارتك، فقط.. نعم.. اذ سرعان ما يبتكر القد حيلا غريبة بحيث يترتب عليك ان تبقي عينيك مفتوحتين، والا فانك لن تفلت دونما كدمات وخدوش.. وغالبا ما كان «جوكو» ينقر السمكة الثائرة على رأسها بكلاب القارب فتهدأ وتستكين..

في صباحات كثيرة كان هناك مثل هذا الامساك الهائل بالاسماك حتى ليقول «جوكو»: «لن احتمل اكثر.. انا جد متعب حتى لاود ان احزم امتعتي وامضي».. وعند ذلك الحد، نستريح قليلا، وندخن، ويستلقي «جوكو» محدقا في السماء والشاطىء.. ثم، نعاود العمل ثانية.

– «لا بد ان البحر هائل – فهناك الكثير من القد الى درجة تجعل رأسك تدور مثل حجر المشحذ»، يعلق «جوكو».

كان «جوكو» فتى يافعا، وكان من الافضل له، بالطبع، ان يعانق الفتيات على انغام الموسيقى في الامسيات بدلا من التسكع على صفحة البحر، وكنا لا نعود الى المنزل في الليل، اذ انه ابعد قليلا من ان نبلي مجاديفنا دونما طائل.. هل جربت ان تخرج الى البحر في ليلة من ليالي آب؟ لكم ذلك رائع.. وكم هو فاتن الهدوء الذي يلفك.. لا شيء اجمل، السماء صافية، والنجوم مثل قناديل تتلالا بروعة حتى لتمتع طرفك بها دون ان يعتريك النعاس ولو قليلا.. ونتحدث كثيرا انا «وجوكو»، ونضع الخطط.. كيف تكون حياتنا لو ان لدينا نقودا بحيث ننثرها في الساحات تماما مثل اوراق الخريف.. يا للاشياء التي فكرنا بها!! لو كان القد ينصت الينا لمات من شدة الضحك، ولكنسناه في الصباح بمقشة.. وبعد ان نتحدث ونبوح بمكنونات صدورنا نشرع بالصيد مستخدمين الطعم الحي.. نضع سمكة صغيرة في طرف الصنارة ونؤرجحها على جانب القارب، وكثيرا ما كنا نلقي منها بالعشرات.. وفي النهاية، بالطبع، نحمل كل شيء.. ويغدو «جوكو» منهكا الى حد يستطيع معه بالكاد ان يفتح عينيه.. وعندئذ، كنت اخزه بطرف المجداف قائلا:

– «هيه، انظر، ما الذي تفعله تلكم النساء اللواتي يتجولن في الجوار»

– «اين؟» وينهض «جوكو» في ثانية واحدة مطلقا صفيرا مكتوما وكانما رقبته قد انحشرت بين مصراعي باب..

– «هناك». واشير باصبعي «يبدو ذاك مثل وشاح تيو التيكوبلي الابيض، ولم استطع طوال حياتي ان اصرخ مثل «جوكو» عندما يدرك ان ما اشير نحوه انما هو العلم المرفوع على سارية قاربنا.. لم يكن يقول المزيد، وانما يلتف في قوقعته مثل حلزونة، وسرعان ما يشرع بالشخير..

بعدئذ، اسحب سمكة كبيرة وقوية واربطها في طرف صنارة «جوكو» من ذيلها، ثم الوي طرف الخيط بشدة حول مسند المجداف، واشد الخيط وسرعان ما تبدأ السمكة بالدوران حول نفسها مثل شيطان قبيل صلاة الصبح، وياخذ الخيط بالانتفاض وكانه مسحاة في حقل.

– «جوكو، جوكو..» صحت متظاهرا بالخوف... وقفز الفتى قائما كالملدوغ وقد طار النوم من عينيه.

– «جوكو، اي نوع من المخلوقات علق في صنارتك؟.. انه يمزق القارب ويحوله الى فتات..»

فيحكم جوكو شد الخيط بقبضتيه، ويهتف

– «يا الهي، لعله فقمة او شيء مشابه»

– «الشيطان فقط يعرف ما هو.. اسحبه اقرب قليلا، سأعدل من وضع القارب بالمجاديف».

– «آه.. يا له من وحش» دمدم جوكو.

لقد كان فتى طيبا، وكنت معه على ما يرام. ولكنه عندما راى سمكة القد التعسة في طرف السنارة اصبح اكثر رعونة من ممثل سيء.. وقد جهدت كيلا اغرق في الضحك، بينما الفتى يلهث ويصفر مثل سيارة عتيقة.

– «سأعلقك من ساقيك واري كيف ستحب ذلك».. وبصق «ايها الاحمق» فقلت بهدوء:

– «لم ار في حياتي ابدا مثل هذه النكتة.. هيا، فلندخن قليلا وننسى الامر برمته».

– «دخن انت ان اردت» قال بازدراء: «ساعود الى البيت».

– «حسنا» قلت بهدوء. «عندما تصل اخبر عائلتي بانني ساعود صباحا ومعي السمك».

– «سافعل.. لا باس» طقطق صوت جوكو الاجش.

– «ستنال رحلة مشي جميلة من هنا» قلت بينما ارفع المجاديف الى القارب «خذ نفسا عميقا قبل ان تغادر، اذ سيكون راسك مغمورا في الماء في الكيلو مترات الخمسة الاوائل.. ولكن الامور ستغدو اسهل بعد ذلك».

هل تصدق ما حدث؟!.. تماما في تلك اللحظة، هبت ريح غربية قوية، ولم يكن جوكو راغبا في فقدان صنانيره، وهكذا شرعنا في سحب الخيطان.. كنا متعبين ومبتلين تماما مثل شباك عتيقة عندما وصلنا اخيرا الى الشاطىء.. وسالت جوكو.

– «هل كنت حقا ستغادر القارب على الاقدام؟!»

– «تستطيع ان تراهن على ذلك ايها العجوز! فقط تلك العاصفة اللعينة هي التي اوقفتني» قال جوكو ذلك، وبصق.. وعندئذ، صنعنا لفافتين من تبغ رطب.. اجل.. كانت تلك اوقاتا طيبة.. ولست اظن ان الفرصة واتتك لتخرج في رحلة لصيد القد ذات ليلة من ليالي آب..

* القد: سمك يؤكل من اسماك شمال الاطلسي.





عيد الباليه في الاتحاد السوفياتي

اختتمت اعمالها المسابقة الدولية السادسة لراقصي الباليه التي جرت على خشبة مسرح البولشوي . وقد اغنت هذه المسابقة عالم الباليه باسماء جديدة. فقد فازت بالجائزة الاولى والوسام الذهبي في الرقص الثنائي بين النساء الراقصة السويسرية كريستينا ماك درموت وراقصة المسرح الموسيقي في موسكو، غالينا ستيبانينكو، وبالجائزة الثانية والوسام الفضي ناتاليا ياكوفليفا وبالوسام البرونزي والجائزة الثالثة الراقصتان الصينيتان فانغ شان ولي يان. اما وسط الرجال المشاركين في الرقص الثنائي فقد فاز الموسكوفي فلاديمير مالاخوف بالوسام الذهبي والجائزة الاولى. وفي الرقص الاحادي فاز الراقص الياباني كيوتي كوبو بالوسام الفضي والراقصتان السوفيتيتان يلينا فيليبيفا وسفيتلانا فيليبوفا بالوسام البرونزي.

ومع ان المسابقة قد حددت الفائزين، الا انها كاي مسابقة اخرى كشفت ايضا عن مشاكل كثيرة. فقد كان بوسعنا منذ الدور الاول للمسابقة ان نسمع من المختصين: «ان المسابقة تخلو من النجوم» وبالفعل فالمستوى المهني لغالبية الفنانين الشباب كان ادنى بكثير مما في مسابقات موسكو الماضية، التي هي الاعلى شانا في العالم. وان ذلك على الارجح كان السبب في منح عدد من الجوائز يقل عما كان مفترضا. كما لم تمنح جائزة مسرح البولشوي «غران بري» لاحد، وكذلك الجائزة الاولى في الرقص الاحادي، نعم، ان الامور في المسابقة لم تكن على ما يرام في كل شيء.

وقد قاسمتنا الراقصة السوفييتية المجيدة غالينا اولانوفا، بهذا الصدد الافكار التي خطرت لها اثناء المسابقة، فقالت: «لعل الفكرة الرئيسية التي ظلت تلاحقني طوال فترة المسابقة هي اننا بتنا اليوم نفقد روح الباليه النابضة بالحياة في سعينا الى اداء الحركات الاصعب والاصعب. فالباليه يجب ان يخلق حالة نفسية خاصة، الامر الذي لا يخطر في البال الان، الا ما ندر. ولهذا فليس عبثا ان نرى في المسابقة عددا كبيرا من الراقصين ذوي الكفاءة التقنية العالية. والذين لا يمكن ان نسميهم فنانين. وعلى العكس كان هناك راقصون وراقصات يتمتعون بحس فني ولكنهم يفتقرون الى المدرسة الكلاسيكية. اما الجمع التام والمتسق بين المستوى التقني الرفيع والتفرد العميق والحس الفني، فلم اره شخصيا الا في واحدة من المشاركات في المسابقة الراهنة واعني السويسرية كريستينا ماك درموت».

وقد استاثر باهتمام خاص الدور الثالث الذي ادى فيه المشاركون لوحات حديثة من الباليه. ذلك ان الباليه الحديث يكشف عن العالم الداخلي للانسان المعاصر. وللباليه الحديث تقاليد عظيمة تقترن باسماء ك. غوليزوفسكي وي. غريغوروفيتش ور. بيتي. الا ان رقصات الاساتذة المذكورين لم تلق احيانا التجسيد اللائق بسبب الاداء السطحي. ومع ذلك فقد استاثر احد المشاهد باعجاب المتفرجين واعضاء لجنة التحكيم الذين منحوا واضعه ديتمار زيفرت/ المانيا الديمقراطية/ دبلوما خاصا عن وصلة من الرقص الحديث. واسم الوصلة «اغنية حب حزينة»، وقام بادائها سيبيلا شميدت ويورغ زيمون. وقد تالق في هذا الفن الفنانان السوفيتيان ناتاليا ياكوفليفا وفلاديمير مالاخوف.

هذا وقد قرر اعضاء لجنة التحكيم تشديد شروط اختيار المشاركين في المسابقة. اما الصحفيون فقد عبروا عن املهم في ان تعتمد لجنة التحكيم قدرا كبرا من العلانية في عملها. اما الشكوى الرئيسية التي ابداها عشاق الباليه، فهي كالعادة، قلة التذاكر. ولكن مهما يكن من امر فان المسابقة الدولية السادسة لراقصي الباليه اصبحت عيدا كبيرا لجميع الذين يعز عليهم هذا الفن

نوفوستي



رايه

ابراهيم نصرالله



عصيان

سيطلُّ الصباحُ
وسيدةُ اللوحةِ الجانبيةِ
تخرجُ من عتمةِ اللونِ
نحوَ الاطارْ
وتجتازهُ
وترتِّبُ ما قد يبعثرهُ صِبْيةٌ ونهارْ
ثم تصنعُ قهوتها
وتنسقُ ازهارَها
وتلمُّ دماً هائماً في القفازْ
قد يقولُ فتىً: إن لعبتَها دورةٌ
وتقولُ فتاةٌ: اراها تعمِّرُ في الصمتِ دارْ
وتكرهُ اكثرَ ما تكرهُ الآنَ
هذا الاطارَ.. وهذا الجدارْ
ويقولُ صبيٌّ يلاحقُها
وينسى حقيبتَهُ عامداً:
إنها شجرهْ
وينأولنا بهجةً وثمارْ
....
ستمضي إلى جهةٍ لا نراها
وترجعُ عندَ المساءِ لنا
فنسائلها اين كنتِ؟
فتضحـــــكُ
تومي الى جهةِ المقبرهْ
تقول: سمعنا رصاصاً هنالك
عندَ الظهيرةِ
تضحكُ ثانيةً وتقولْ:
قلتُ هيا.. فظلتْ هنالكَ جامدةً - جثتي -
تحتَ غُصنِ الدعازْ!
فصوَّبتُ بينَ هدوءِ العظامِ
وصمتِ الوريدِ
واطلقتُ نارْ

اغنية

يظلُّ للصباحِ أن يكونْ
نافورةَ الاحلامِ والجنونْ
والضوءِ مرمى شهوةِ الفَراشْ
والليلِ جذعَ الريحِ والسكونْ

العدد ٤٧ من نشرة المنتدى

صدر العدد ٤٧ من نشرة المنتدى لشهر آب ١٩٨٩ مشتملا على الموضوعات التالية:

- وطن عربي ام ساحة جغرافية (افتتاحية)
- العرب واوروبا عام ١٩٩٢ (ندوة)
- تقويم اداء المشروعات الاستثمارية العربية (تقرير)
- اتحاد المغرب العربي (ملف خاص)
- اعلان قيام اتحاد المغرب العربي (وثيقة)
- معاهدة انشاء اتحاد المغرب العربي (وثيقة)
- المغرب العربي الكبير (تعريف)
- اتحاد المغرب العربي (مقال)
- عوامل النشوء وحاجات البناء (تحليل سياسي)
- مستقبل المجتمع والدولة في الوطن العربي (عرض كتاب)
- سياسات التعليم في المغرب العربي (عرض كتاب)
- التراث العربي: سجن ام فضاء؟
- ميشيل عفلق في ذمة الله (تأبين)
- اخبار المنتدى ونشاطاته.

شارك فيها احمد النمري وفواز الزعبي وعيد الخرابشة

ندوة حول الاوضاع الاقتصادية الراهنة في الاردن استعراض اسباب الازمة وآثارها وطرق مواجهتها

عمان ـ الشعب ـ عقدت في مجمع النقابات المهنية ندوة مساء امس الاول حول «الاوضاع الاقتصادية الراهنة».

وشارك في الندوة التي نظمتها نقابة المهندسين الاردنيين السادة الدكتور عيد الخرابشه، فواز الزعبي واحمد النمري.

وتحدث الدكتور عيد الخرابشه عن الازمات الاقتصادية التي تواجه الدول النامية بشكل عام والاردن بشكل خاص والتي تتمثل في انخفاض مستوى الاستثمار وارتفاع مستوى الاستهلاك الكمالي، والتركيز في المشاريع على قطاع الخدمات.

وحول الازمة قال ان جذورها قد بدأت منذ اندلاع حرب الخليج التي استنزفت الكثير من الارصدة العربية وادت الى تراجع المساعدات وتحويلات العاملين في الخارج.

وقال ان الدول النامية تتاثر بما يجري في الدول الصناعية.

واضاف ان المديونية الخارجية ليست مشكلة في الاردن لوحده بل مشكلة للدول النامية قاطبة حيث بلغت قيمة الديون الخارجية ١٣٠٠ مليار دولار.

واضاف ان هذه الديون ادت الى مشكلات واثارت قضية التبعية الاقتصادية والى الازدواجية داخل الاقتصاد الوطني.

فواز الزعبي

واستعرض السيد فواز الزعبي الاسباب الحقيقية للازمة الحادة التي تعرض لها بلدنا من خلال استخدام الغطاء الاحتياطي للدينار من موجودات البنك المركزي من الذهب والعملات الاجنبية والاوراق المالية المحررة بعملات اجنبية.

واضاف ان البنك المركزي يبني هذا الاحتياطي من عائدات البلاد ومكاسبها من الذهب والعملات الاجنبية من مصادرها المختلفة وقد خول قانون مراقبة العملة الاجنبية للبنك المركزي باعطائه صلاحيات واسعة في مراقبة هذه الموجودات والتأكد من استيفائها بالطرق الصحيحة واستعمالها لمصلحة الاقتصاد الوطني ومراقبة ادخالها واخراجها وامتلاكها والتعامل معها الا ان البنك المركزي لم يحكم قبضته على العملات الاجنبية التي تدفقت على البلاد خلال سنوات الطفرة الاقتصادية في بناء احتياطي متين من هذه العملات.

وترتب على هذا الوضع تسرب الارصدة الاجنبية من البنك المركزي الى البنوك التجارية والشركات المالية وشركات الصرافة الكبرى.

ونتيجة لذلك سيطرت البنوك التجارية والشركات المالية على معظم موجودات الاردن من العملات الاجنبية حيث بلغت حصتها في عام ١٩٨٨ حوالي ٦٤٪ من هذه الموجودات.

وقال لقد وجدت السوق السوداء ارضية خصبة وبلغت اوجها في تحويل الدنانير الى دولارات وتهريبها بالملايين الى الخارج مما ضاعف الضغط على الدينار وتدهوره.

احمد النمري

وقال السيد احمد النمري انه قد ترتب على الازمة نتائج متعددة منها ارتفاع نسبة التضخم وما رافقها من ارتفاع في الاسعار وهذا بدوره يقع على اصحاب الرواتب وذوي الدخل المحدود.

وبالمقابل فقد ارتفعت مداخيل التجار، بالشكل الذي يؤدي الى اختلال التوازن الاجتماعي ويجعل اصحاب الدخل المحدود يطالبون بزيادة اجورهم ونوه الى مسالة البطالة التي اصبحت ترتفع وتتفاقم عاما بعد عام حتى زادت عن ١٠٪ وحسب الاحصاءات الرسمية فان ٧٥ الف عامل ما زالوا عاطلين عن العمل.

وقال ان الطريق ليس مغلقا حتى يسترد الدينار الاردني عافيته.

واكد على ضرورة تدعيم علاقات التعاون مع الدول العربية والعالم النامي والدول الاشتراكية اضافة الى تكريس مبدأ المحاسبة والمساءلة للذين يرتكبون جرائم اقتصادية بحق هذا البلد مع التشديد على اعطاء الصحافة حريتها لكي تأخذ دورها في الوقوف الى جانب الجهات الرسمية المسؤولة في تصحيح الوضع الاقتصادي والاجتماعي والعمل على الحد من اختلال التوازنات الاقتصادية والاجتماعية.

عقد ١١ برنامجا تدريبيا في اليرموك لابناء المجتمع المحلي

اربد ـ الشعب ـ تجسيدا لاهداف جامعة اليرموك في خدمة وتنمية المجتمع المحلي تعقد دائرة التعليم المستمر وخدمة المجتمع في الجامعة ١١ برنامجا تدريبيا لابناء المجتمع المحلي في مجالات الطباعة والسكرتارية والتلكس، والحاسب الالكتروني وصناعة وتنسيق الزهور (سيراميك، حديد) وصناعة وتنسيق الزهور (نحاس، مرايا، سراميك) وفن التفصيل والخياطة، والتريكو وحياكة الالبسة، وفن التجميل وتصفيف الشعر واللياقة البدنية واللغة الانجليزية (مستويات) واللغة الانجليزية المتخصصة للاطباء والموسيقى.

وذكر مدير الدائرة ان الهدف من عقد هذه البرامج هو تنمية وتطوير معارف ومهارات واتجاهات المشاركين، ورفع مستوى الاداء لهم مشيرا الى ان التسجيل في هذه البرامج سيبدأ يوم السبت القادم ويستمر ثلاثة اسابيع.

مشروع المياه والصرف الصحي للواء الرمثا ينتهي العام الحالي

عمان ـ الشعب ـ قال مصدر مسؤول بسلطة المياه ان مشروع مياه وصرف صحي الرمثا ينتظر انجازه مع نهاية العام الجاري، مشيرا الى انه تم حتى نهاية العام الماضي انجاز ثلاثة عطاءات بكلفة ٦ر٢ مليون دينار تشمل ٣٢ كيلومترا من خطوط المياه و ٧٥ كيلومترا من خطوط الصرف الصحي ومحطة التنقية.

واوضح المصدر ان المشروع الذي بوشر العمل به منذ منتصف ١٩٨٥ يشتمل على اربعة عطاءات بكلفة اجمالية مقدارها ٣ر٣ مليون دينار ممولة من الخزينة والبنك الدولي.

واشار الى انه سيتم وفق المشروع تنفيذ ٤٦ كيلو مترا من خطوط شبكات المياه و ١٠٩ كيلو مترات من خطوط شبكات الصرف الصحي ومحطة لتنقية المياه العادمة بطاقة ١٩٢٠ مترا مكعبا يوميا.

وقال انه لم يبق سوى مشروع عطاء واحد يتم حاليا تنفيذه وسيكتمل العمل به مع نهاية العام الحالي.

القائمة الاولى للمرشحين للقبول في كلية وادي السير ومركز التدريب المهني

عمان ـ الشعب ـ اعلنت كلية وادي السير التابعة لوكالة الغوث الدولية عن اسماء الطلاب المرشحين للقبول الواردة اسماؤهم تاليا ودعتهم الى مراجعة الكلية في موعد اقصاه نهاية دوام يوم الثلاثاء ١٩٨٩/٩/٥ لاستكمال اجراءات الفحص الطبي وكل من لم يحضر في الموعد المحدد يفقد مقعده.

يدفع الطالب المرشح للقبول مبلغ عشرة دنانير كتبرعات غير مستردة قبل حصوله على اوراق الفحص الطبي ويعفى من دفع هذا المبلغ الطلاب المسجلون ضمن الحالات الاجتماعية الصعبة.

تصدر قائمة اخرى للمرشحين للقبول يوم الاربعاء ١٩٨٩/٩/٦ داخل الكلية فعلى الطلاب المرشحين في هذه القائمة مراجعة الكلية يوم ١٩٨٩/٩/٧ لاستكمال اجراءات الفحص الطبي ودفع التبرعات.

يبدأ دوام طلاب القسم المهني يوم السبت ١٩٨٩/٩/٩ وطلاب التخصصات الهندسية ـ مستوى كلية يوم ١٩٨٩/٩/١٦ فعلى الطلاب المقبولين الدوام في الموعد المحدد مصطحبين معهم اولياء امورهم لتوقيع التعهدات وكل من يتخلف عن الدوام يعتبر فاقدا لمقعده.

مراجعات الطلاب غير المقبولين تكون ايام السبت والثلاثاء من كل اسبوع.

التخصصات الهندسية

امل المغربي، معتز عاشور، ثائر نوفل، رضوان حماد، جهاد ابو سمور.

فئة R وابناء الموظفين

رولى طاهر، وائل الليثي، عبدالرحمن ابو شقير، شحده الجبارات، نسرين السقري، ماهر ابراهيم احمد، هادية عبدالفتاح، رنا محمدحسن، لؤي الزعاتره، محمد احمد حماد، صلاح الدين القناص، زياد طمليه، عادل سعاده، صلاح الاقطش، محمد الخطيب، هاني جميل، محمود الحداد، طاهر برجونس.

محمد مهيزع، فايز الجمال، احمد ابو سالم، معتز الجليلي، رائد حماد، رائد مقبول، محمد ابو شرار، امجد المذكر، خليل ابراهيم سلامه، عامر ابو حشيش، احمد الصدوق، احمد معالي، عيسى الهمشري، عماد الوحيدي، فؤاد طافش، خالد عتكير، عبد ربه ابو لحية، اياد وشاح، مشهور حماد، عيسى الصعيدي، حسام صدقه، محمود ابو محفوظ، رائده الحديدي، صالح حسن صالح، «محمد امين» عيسى محمود، محمد الحسني، بكر السقا، محمد النجار، علاء الدين فحجان، بلال ابو زهره.

وسامي احمد ابو رياله وخالد موسى ابو عباده واحمد مبارك منسي وخير تركي البشتاوي واحمد عبدالعاطي الجابري وجهاد احمد الغزاوي عماد حامد الاشعل ومحمد ابراهيم الرمحي واسماعيل عبدالرحمن العبسي وعماد محمد البظلميط وفتح يوسف الدجاني وماجد عبدالله صبح ووليد فوزي عبدالله ابو زيد وابراهيم فايز ابوعنزه ورائد زهدي رحال وامين محمد ابو السعود وربى صبحي ابو سالم ونزار ساري ابو حيه ومحمد يوسف البنعوي وعبدالرزاق ابراهيم موسى وغسان عقاب ابو شاور ومحمد حسين زهره وماهر محمد محمد الحبيبي ونسيم خليل ابو قاشه وايوب احمد محمد ورنده عدنان احمد واكرم صالح ابو رشيد وهدى شاكر احمد القيسية ونظام مصطفى ابو ليلى وبسام علي الحيلة وخليل راتب عبدالله وعصام داود سليم عبدالكريم وجمال موسى محمود العطار وحسام حسن شحادة صبح وزكريا موسى ابو باجه وماهر ابراهيم اسماعيل وزيد محمد ابو فرده ومصدق محمد شعبان وعبدالعزيز زهير الصالحي وجهاد حسن ابو شوالي وايا حسن احمد عماش ووليد محمود عليان وناصر جمعه ابراهيم يعقوب وحسن محمد البحري وعيسى حسين محمد وابتسام عبدالرحمن سليم الخليلي وعماد احمد زعينات وجمال عبدالعزيز المصري وزياد محمد القيسي ومهدي محمد صديق نواس ومحمد عبدالحميد الامير وسوزان عبدالله شلبي وحامد عمر عبدالله وعاطف حسين الحويطات وصالح خليل صالح ومامون محمد جمعه عبدالحفيظ وخالد عبدالكريم درس وعوض عبدالكريم مهداوي وميخائيل ابراهيم دغاج وحاتم عرفات عوف زاهد ويعقوب محمد ابو فراس وعمار عبدالمجيد ظاظا وامين عبدالقادر الاقطش وخليل جابر اسماعيل ويوسف محمد الهودلي وطارق محمد ابو عفيفة ومحمد مصباح خضر.

فئه «N» اصحاب البطاقات المقطوعة

وائل عبدالمجيد علي ابو ديه ومحمد زيدان علي اللالا ووجدي عاطف يوسف يوسف وخالد بابل عزيز اسطفان.

حصة مدينة وادي السير

يعقوب طه سليمان يعقوب وكوجان نسيم محمد سعدي ابده.

فئة الحالات الاجتماعية

جمال احمد علي ابو رقعه وعاطف السيد ابو عزوم ورياض سالم هزهوزي وحسن احمد الشريف وطارق محمد سليمان ابو لبة وهاشم علي قحماوي ومحمود نمر حسين احمد وسعيد شحادة ابو سنان ومحمد خير الدميسي وجهاد محمد صافية ومحمود عبدالقادر دغمش.

فئة «R»

نعمان محمد بديع سعادة ورفيق سعد الدين الصالحي وايمن محمود صالح ورياض سلامة البلوي ووسام محمود مصلح واكرم احمد صالح وهايل محمود ابو الرب ومحمد عدلي علو وابراهيم ذياب السباتين ومحمود عبدالله الحاج صالح ومحمود جاسر عبدالله ووليد سمير بطاح ورباح اسماعيل الجبارات.

مأمون يوسف حمد، مضر مصطفى سرحان، جهاد حسن الحاج محمد، منذر ابو روزا، هاني ابو منصور، حازم جهاد حمادة، عماد برغوث، ماجد دار عوض، يوسف ابو حته، ابراهيم محمد موسى، مازن احمد عبدالله، بركات الحمايدة، خالد حسن خليل، وليد الدعامسة، مهند عنوز، فهد هواري، احمد خليل حسين، نصر صبحي حمادة، رياض عصعوص، سلطان عارف حموده، عطا محمد عودة، احمد عبدالله الحاج صالح، قاسم حاتم شاهين، ايمن حمايدة، خالد مجبر، حسن علي حمدان، احمد زكي سليمان، تيسير حسين ياسين، عمر موسى عوض، حسين احمد زهران، حراس محمد حمد، فؤاد المغربي، رائد شنعيد نجيب، محمد عيوش، هاشم الهبلة، حسام البكري، بلال القيسي، عايد علي ايوب، عبدالرحمن القيسية، احمد البدوي، رائد العزب، عبدالحليم الخالدي، احمد اسعد صالح، فيصل العقبي، سائد حباس، مازن محمد سرحان، ابراهيم فسقوس، رمزي قدوره، حسام خليل احمد، نادر فاروق دغمان، عمر جميل حزين، حمزه البحيصي، خالد الجباتي، احمد ابراهيم حسن، عكاظ العزة، علي نواف مريسي، يوسف النمروطي، رامي اسماعيل عمر، غسان احمد بدران، فرج الحموز، ابراهيم الطيطي، زياد مهداوي، يوسف ابو لبة، جهاد راجحة، طارق ابو صيام، رائد حويله، عبدالسلام العقبي، ماجد سلمان ابراهيم، خميس الرفاعي، عثمان ابو حرب، عبدالسلام النعاج، احمد حجير، محمد ابو خطاب، خالد ابو صقير، رائد ابراهيم جمعة، عبدالقادر ابو نعمة، محمد جبر محمود، مامون عبدالرحيم حسين، اياد ابو زهرة، احمد صبحية، خليل محمد عبدالنبي، محمد ابو الرب، منصور الذيبة، محمد ابو زيدان، عزمي محمود احمد، مروان عبدالمجيد حسين، اسماعيل جميل منصور، خالد ابو عميرة، اسماعيل حسن القاسم، فراس الحفناوي، عبدالرحيم محمود موسى، عوض العرايشي، اسعد اللواحمة، نائل المصري، صايل الصوفي، مجدي جمعة عبدالنبي، احمد ابو سلعة، رائد الفسقوس، نمر حسن ابو هيكل، علاء حمايدة، محمد شحدة جميدة، احمد الجبارات، عامر الزيات، نجم ابو شاويش، غسان محمد غانم، يوسف حسني عودة، مصطفى حسن عرادة، صادق اسحق معالي، اسامة محمود جابر، عبدالرحمن عبدالله عباس، سليم حسين ياسين، ابراهيم ابو عالية، محمد طلعت عبهري، خضر المغنة، مدين لطفي ابراهيم، احمد خليل النجار.

ايمن الطويل، سمير حمدان، داود جعب، عماد المصري، احمد ابوعتوق، سفيان الطويل، ناجح النجار، خميس الطويل، خالد جانم، ابراهيم دعسان، جمال طلوزا، محمد زايد، ماهر رباح اسماعيل، سائد نداف، علي ابوهندي عمار حسين، احمد قصاروه، علي ابوسعدي، غسان الشيخ علي، جلال ابوزيد، سمير شنتف، محمد ابوناصر، اسلام العامر، محمد صبحي محمد، محمد الناطور، عزمي التوتونجي، نبيل ابوعايش، بسام ابوواكد، زايد ابوشلهوب.

فئة R ناجحون في الاول الثانوي سنة ١٩٨٨

اياد عطيه، خضر عليان، خليل الشريف، صلاح دغبوشه، حسونه زيد حسونه، محمد القيسي، صلاح غنيم، مصطفى مطر.

فئة R وابناء الموظفين ـ منتفعون

زهير سرحان، احمد بكير، اياد الرمحي، عمر يوسف محمد، رائد سالم، حسين الجوابره، محمد ذيب عبدالقادر، ياسر القشاش، علاء ابوسعد، ايمن ابوخديجه، طارق داود، عدنان الظاهر، صلاح الرياطي، ابراهيم عبدالكريم ابراهيم، طه محمد رمضان، ابراهيم عبدالمجيد حسين، منذر ابوالعسل، نضال احمد يعقوب، محمود العوضي، زهير الاسمر، نادر فوده، اكرم الشاويش، رائد عباس، رياض الصعيدي، جهاد الصانع، يوسف حسن، محمد موسى عثمان، لؤي عبدالكريم حسين، محمود خليل داود، مراد العجل، بلال ميثلوني.

حالات متفرقة

اسعد احمد الطاهر، صالح العوضات، صلاح الحويطات، ابراهيم الفيومي، فوزان سوندة، وهيب ذياب.

فئة N اصحاب البطاقات المقطوعة

فراس الموسى، جهاد قزعه، سائد البوريني، زياد دبوبش، خالد الراجي، محمد الجريري، محمد القيسيه، نبيل حجاب، سليمان الازهري، فايز الشاذلي، عرفة الاشقر.

حصة مدينة وادي السير

سامر قايت، جلال ابوزيد.

بعد مرور خمس سنوات على تشغيلها

مراكز الخدمات الاجتماعية الاساسية في مادبا تدخل ميدان العمل الانتاجي انتاج البسط التقليدية وتسويقها محليا وعربيا ودوليا

مادبا ـ بترا ـ دخلت مراكز الخدمات الاجتماعية الاساسية في لواء مادبا التابعة لمجلس الخدمات المشترك في اللواء ميدان المشروعات الانتاجية بعد مرور خمس سنوات على تشغيلها.

وقال السيد سالم الشوابكة مدير المراكز ان من ابرز المشروعات الانتاجية للمراكز في اللواء انتاج البسط التقليدية في مركز مليح للخدمات الاجتماعية والنسيج الانتاجي في مركز مادبا وتشجيع الانتاج الزراعي الاسرى.

وقال ان مشروع انتاج البسط التقليدية في مركز مليح تم تجهيزه بالالات والمعدات اللازمة ومستلزمات انتاج البسط وخاصة الصوف بالالوان المناسبة وبدأت سيدات المنطقة بانتاج البسط التي سيعطى الجزء الاكبر من ايرادها لهن في حين ينفق الجزء المتبقي على تامين لوازم الانتاج وتحسين العمل.

واضاف ان كلفة المشروع المتمثلة بالمعدات والنفقات التشغيلية للسنة الاولى تبلغ ستة الاف دينار ومن المتوقع ان يتم تسويق المنتوجات محليا وعربيا ودوليا.

وقال ان انتاج المركز شارك في معرض صناعي اقيم في ابو ظبي مؤخرا مشيرا الى ان صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني يقوم بمتابعة التفاصيل الفنية واختيار الاجهزة والمعدات المناسبة ومتابعة تحسين الجودة ووضع خطط تسويق المنتوجات كما ستتم الاستفادة من تجارب المراكز والمؤسسات الاخرى في المملكة وتجارب المؤسسات المشابهة خارجها من خلال المشاركة في المعارض الدولية التي تقام لهذا الغرض.

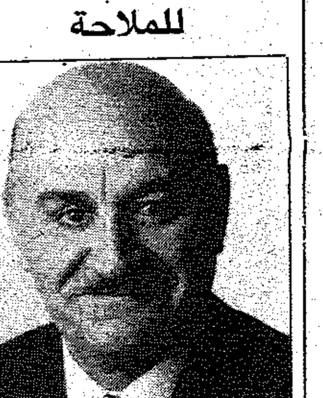
وفيما يتعلق بالمشروع الزراعي فانه يشتمل على زراعة الازهار واشتال الزينة والاشجار المثمرة والخضروات حيث يتم توزيع الاشتال والغراس على الاسر المحلية لزراعتها في حدائقها مجانا بهدف تشجيع الانتاج الذاتي الاسرى.

وقال ان مشروع النسيج الانتاجي في مركز مادبا سيبدأ العمل فيه حال انجاز التجهيزات والمعدات الخاصة به والتي يجري تركيبها حاليا.

واوضح ان الموازنة التشغيلية السنوية لنشاطات مراكز الخدمات الاجتماعية في لواء مادبا تبلغ ٥٠ الف دينار تساهم فيها بلديات اللواء المشاركة في مجلس الخدمات المشتركة وصندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي الاردني ووزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة.

ويذكر ان بلدية مادبا تعتبر اول هيئة محلية في المملكة تدخل ميدان العمل الاجتماعي بالتعاون مع الصندوق الذي قام بانشاء المراكز في اللواء وتاثيثها وقامت بلدية مادبا بتشغيلها سنتين خلال عامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ بالتعاون مع الصندوق والهيئات المحلية واخيرا تشكل مجلس خدمات مشترك منذ بداية عام ١٩٨٦ بمشاركة بلديات مادبا وماعين وحسبان ومليح.

الموافقة على اتفاقية الجسر العربي للملاحة



عمان ـ بترا ـ استعرض مجلس ادارة مؤسسة الموانىء في اجتماع عقده امس برئاسة المهندس حكمت الخماش وزير النقل والاتصالات عددا من الموضوعات المتعلقة بسير العمل في المؤسسة.

فقد وافق المجلس على الاتفاقية المعقودة بين المؤسسة وشركة الجسر العربي للملاحة والمتعلقة بتشغيل ماعونه عائمة لنقل الاسمنت العراقي الى مصر عبر ميناء العقبة.

منذ عام ١٩٧٥

١٧٠٠ مليون دينار قيمة مستوردات الاردن من النفط

عمان ـ الشعب ـ قال السيد كمال جريسات مدير عام سلطة المصادر الطبيعية ان قيمة فاتورة مستوردات الاردن من النفط منذ عام ١٩٧٥ حتى نهاية العام الماضي بلغت ١٧٠٠ مليون دينار في حين لم تتجاوز مجموع المصروفات التي انفقتها كلا من الشركات الاجنبية وسلطة المصادر الطبيعية في مجال التنقيب عن النفط في نفس الفترة مبلغ ٧٣ مليون دينار.

وتحدث المهندس جريسات في محاضرته التي القاها ضمن فعاليات برنامج الادارة العليا الذي يعقده معهد الادارة العامة حاليا عن تاريخ التنقيب عن البترول في الاردن والتوجهات المستقبلية للاردن في هذا المجال.

ويذكر ان برنامج الادارة العليا كان قد بدأ منذ الخامس من الشهر الحالي ويستمر حتى العشرين من الشهر المقبل يهدف الى المساهمة في اعداد مجموعة من شاغلي الوظائف القيادية والمهام المحددة لوظائف الفئة الاولى بكفاءة وفاعلية.

محاضرة لـ فخري قعوار حول تجربته القصصية والصحفية بمؤسسة شومان

عمان ـ الشعب ـ يلقي الاستاذ فخري قعوار في الحادي عشر من الشهر القادم محاضرة يتحدث فيها عن تجربته القصصية والصحفية وذلك بدعوة من مؤسسة عبدالحميد شومان.

افتتاح ٦٧ مركزا لتعليم الكبار في مناطق عمان الكبرى

عمان ـ بترا ـ افتتحت مديرية التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى ٦٧ مركزا لتعليم الكبار ومحو الامية في المناطق التابعة لها حيث ستبدأ هذه المراكز عملها اعتبارا من يوم السبت المقبل.

ودعا السيد مدير التربية والتعليم لعمان الكبرى الاولى بالوكالة المواطنين الذين حالت الظروف دون استمرارهم في التعليم الى الالتحاق بمراكز الدراسات المسائية التي افتتحتها المديرية في ثلاث عشرة مدرسة تابعة لها

انتخاب لجنة ادارة جديدة لجمعية موظفي وزارة الداخلية

عمان ـ بترا ـ انتخبت الهيئة العمومية لجمعية اسكان موظفي وزارة الداخلية التعاونية في اجتماع عقدته امس لجنة ادارة للجمعية برئاسة السيد عيد ابو كركي وعضوية السادة محمد الجريري ونعيم ملحس وعايد الطراونة وعبدالرحيم سحيمات وزهير ناصر الدين وتميم مسمار.

كما انتخبت لجنة مراقبة من السادة انور جيرودي والدكتور جميل القيهوي وغسان فاخوري.

تخريج دورتين في أكاديمية الشرطة الملكية

عمان ـ بترا ـ احتفل في اكاديمية الشرطة الملكية صباح امس بتخريج دورتي العلاقات العامة والأجانب والحدود الثانية للرتب الأخرى بحضور العميد محمد انور البصول مدير الأكاديمية.

والقى العميد بصول كلمة بالخريجين تحدث فيها عن اهمية التدريب والتأهيل والتزود باحدث اساليب العمل الشرطي، كما اكد اهمية دورة العلاقات العامة في توثيق عرى الصداقة والتعاون بين رجل الشرطة والمواطن لما فيه أمن واستقرار الوطن والمواطن.

والقى احد الخريجين كلمة شكر فيها اعضاء الهيئة التدريسية والتدريبية على الجهود التي بذلت في انجاح هذه الدورات.

وحضر الاحتفال عدد من ضباط اكاديمية الشرطة.

في منتدى السلط الثقافي

ندوة حول المؤسسة البرلمانية

السلط ـ الشعب ـ بدعوة من منتدى السلط الثقافي عقدت مساء امس الاول ندوة في قاعة مركز السلط الثقافي بعنوان دور المؤسسة البرلمانية الاردنية في مسيرة الاردن المستقبلية.

وتحدث في الندوة المهندس ليث شبيلات نقيب المهندسين الاردنيين والدكتور رياض نوايسه وادار الندوة وشارك فيها نقيب الصحفيين الاردنيين السيد هاشم خريسات.

وفي بداية الندوة القى المحامي محمد عبداللطيف الصبيحي كلمة رحب فيها باسم الهيئة التأسيسية لمنتدى السلط الثقافي بالمحاضرين واشار الى اهداف المنتدى وغاياته.

ثم تحدث هاشم خريسات نقيب الصحفيين الاردنيين فاكد على دور الصحافة في تعميق مفهوم العمل البرلماني وافراز مجلس نيابي يسعى لتحقيق طموحات المواطنين الوطنية.

وقال اننا نؤكد على اهمية ان تكون المؤسسة الصحفية موازية للمؤسسة البرلمانية ومساندة لها في معالجة قضايا الامة والوطن.

د. رياض النوايسة

واستعرض الدكتور النوايسة مسيرة المؤسسة البرلمانية منذ بداياتها الاولى وواقعها الحالي. وطالب باعلام صادق ملتزم بالقضايا الوطنية والقومية.

ودعا الى احداث النقلة النوعية المطلوبة.

واكد ان من بين المهام الرئيسية للمجلس البرلماني القادم المحافظة على الدستور ورفع الاحكام العرفية والغاء قانون الطوارىء والقوانين الاستثنائية والقوانين المحصنة في وجه المرافعة القضائية ووضع الحريات الديموقراطية موضع التنفيذ بما يضمن حرية الراي والتعبير والطباعة والنشر.

ليث شبيلات

وقال المهندس ليث شبيلات ان مجلس النواب هو مجلس سياسي يراقب ويتابع ويمثل الامة في كل شؤونها واكد على اهمية وجود برلمان لان كثيرا من الدول لا توافق على اجراء اتفاقيات الا اذا صادق البرلمان المعني عليها

ودعا الى توعية ابناء الشعب وتعريفهم باهمية مجلس النواب والتركيز على دور الصحافة والاعلام وقال ان المجلس هو المرآة التي تعكس نوعية الناخبين لذلك لا بد من ترشيح النائب الكفوء وازالة التناقضات الداخلية ومحاسبة المقصرين.

د. العمد يستقبل فنانة سينمائية سوفياتية

عمان ـ الشعب ـ استقبل الدكتور هاني العمد امين عام وزارة الثقافة في مكتبه ظهر امس الفنانة السينمائية والمسرحية السوفييتية ارينيا شيميلوفا ضيفة اسبوع الفيلم السوفييتي الذي يقام حاليا في المركز الثقافي الملكي، وذلك بالتعاون بين وزارة الثقافة والسفارة السوفييتية وقد استعرض الدكتور العمد مع الفنانة السوفييتية العلاقات الفنية والثقافية بين الاردن والاتحاد السوفييتي، التي يأتي اسبوع الفيلم السوفييتي ضمن اطارها. كما قدم لها شرحا عن المهام والنشاطات الفنية والثقافية التي تقوم بها الوزارة.

هكذا من الأصل

تشكيل اربع لجان تحضيرية لانجاحها

وزير الشباب يرعى الندوة الاسيوية للصحافة الرياضية

قرر اتحاد الاعلام الرياضي والشبابي في جلسته التي عقدها مساء امس الاول برئاسة الزميل السيد نظمي السعيد رئيس الاتحاد تشكيل اربع لجان تحضيرية لانجاح الندوة الاسيوية للصحافة الرياضية التي ستعقد في عمان اعتبارا من ١٠ تشرين اول القادم ولمدة اسبوع، كما اطلع الاتحاد على موافقة الدكتور عوض خليفات وزير الشباب لرعاية الندوة حيث رحب الوزير بطلب الاتحاد الذي عرضه رئيس الاتحاد خلال زيارته له واطلع الاتحاد على كتاب السيد عبدالمحسن الحسيني رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية الذي يبين فيه ان الاردن عضو دائم في الاتحادين الاسيوي والدولي للصحافة الرياضية وتاليا القرارات وفق ما افضى بها الزميل عبدالمنعم ابو طوق الناطق الاعلامي للاتحاد:

- تشكيل اللجان التحضيرية للندوة الاسيوية للصحافة الرياضية وتحديد مهام كل لجنة ودعوة جميع اللجان لحضور الاجتماع الذي سيعقد في الساعة الرابعه والنصف من بعد ظهر يوم السبت القادم في مقر الاتحاد/ اللجنة الاولمبية.

- لجنة السكرتيرية: محمد غنام مقررا وعضوية: حسام بسيوني، غازي القصاص، محمد قدري حسن محمد غنيم.

- لجنة العلاقات العامة: عبدالمنعم ابو طوق/ مقررا، وعضوية: وقاص التل، زهير الشقيري، محمد المعيدي، بلال عساف.

- اللجنة الاعلامية والمطبوعات: محمد علي ذياب/ مقررا، وعضوية: غسان نزال، عاهد حدادين، منعم فلفوري، خالد الغول ولطفي الزعبي.

- اللجنة المالية: سيف دواغرة/ مقررا، وعضوية: نبيل، عبدالله الزعبي.

- اطلع الاتحاد على الكتاب الوارد من السيد عبدالمحسن الحسيني رئيس الاتحاد الاسيوي للصحافة الرياضية الذي يبين فيه ان الاردن عضوا دائم العضوية في الاتحادين الاسيوي والدولي ولا تتأثر هذه العضوية بتغيير الاسم من رابطة الى اتحاد.

كما استمع الاتحاد الى كافة الاجراءات التي تمت بخصوص ارسال الدعوات الرسمية للندوة الاسيوية واعتمد برنامجها وحدد قاعة عمان الكبرى بمدينة الحسين للشباب لحفل افتتاحها كما كلف الاتحاد امين سره بتزويد الصحف المحلية بنماذج الطلبات الجديدة للانتساب للاتحاد اضافة الى مؤسسة التلفزيون والاذاعة والصحف الاسبوعية في حين طلب الاتحاد من الزملاء الذين عملوا بالصحافة الرياضية في وقت سابق ويرغبون بالانتساب للاتحاد الحصول على هذه النماذج من مقر الاتحاد مباشرة.



فريقنا وصل دمشق

غدا تبدأ فعاليات البطولة الدولية لالعاب القوى

تبدأ في الساعة الرابعة من بعدظهر يوم غد الجمعة فعاليات البطولة الدولية لالعاب القوى التي تحتضنها دمشق بمشاركة فرق سورية أ، ب والاردن والكويت وبلغاريا ولبنان وقبرص.

وقد وصلت بعثتنا الاردنية المشاركة في هذه البطولة يوم امس حيث خاض منتخبنا تدريبا على مضمار ملعب تشرين اطمئن خلاله الجهاز التدريبي على وضع فريقنا من الناحية الفنية.

كأس فلسطين الثالثة لكرة القدم

اليوم الافتتاح وغدا فريقنا يخوض اولى مبارياته

تفتتح في السادسة والنصف من مساء اليوم في ستاد الشعب في بغداد فعاليات بطولة كاس فلسطين الثالثة للشباب بكرة القدم.

ويشارك في هذه البطولة ١٥ منتخبا عربيا تلعب في مدن بغداد وكركوك ونينوى.

ويلعب منتخبنا الوطني اولى مبارياته ضمن مجموعته يوم غد الجمعة امام منتخب المغرب فيما يلعب مباراته الثانية امام العراق يوم الاحد، ومباراته الثالثة امام اليمن يوم الثلاثاء.

غدا يقام سباق مرتفعات تل الرمان

يقام بدءا من العاشرة من صباح يوم غد الجمعة سباق مرتفعات تل الرمان بمشاركة مجموعة من المتسابقين الاردنيين والعرب.

ويذكر ان هذا السباق الذي سيقام للمرة الرابع بعد انقطاع دام عشرين عاما يحمل افضل زمن قياسي له، جلالة الملك الحسين، عندما شارك ابطال الراليات في الموسم الماضي.

دوري الشركات لكرة القدم

تقام اليوم على ملعب البتراء مباراتان ضمن مباريات دوري الشركات بكرة القدم.. فيلتقي في الاولى فريق النقل العام نظيره المرسيدس، في الساعة الثالثة وفي المباراة الثانية يلتقي فريق نقابة الاطباء مع فريق مصفاة البترول في الساعة الخامسة من بعد الظهر على نفس الملعب.

● في الدوري الانجليزي

رويتر - اسهم هدف احرزه نادي ميلوول قبل نهاية مباراته مع ويمبلدون في صعوده الى قمة ترتيب اندية القسم الاول لدوري كرة القدم في انجلترا.

وكان توني كاسكارينو قد احرز هدف التعادل لميلوول في الدقيقة ٨٥ من المباراة التي شهدها ٨٦٥ر٨ متفرجا بعد ان تلقى تمريرة من تيدي شيرنجهام.

وواكب صعود ميلوول الى قمة القسم الاول برصيد ثماني نقاط من اربع مباريات فوز تشارلتون ٣/صفر على تشيسلي الذي كان يتصدر الدوري.

وكان بول وليامز قد احرز هدفين لتشارلتون في الدقيقتين ١٢ و٢٤ واضاف بول مورتيمر الهدف الثالث في الدقيقة ٨٠ من المباراة التي شهدها ٢٢١ر١٧ متفرجا وذلك هواول فوز يحققه تشارلتون في الدوري الانجليزي الحالي.

وفي مباراة اخرى فاز سلوثامبتون على استون فيلا ٢/١ بهدفين رائعين من جلين كوكريل وجيمي كيس في الدقيقتين ٥٩ و٧٢ على الترتيب واحرز هدف استون فيلا الوحيد ديفيد بلات في الدقيقة ٨٥.

وفي مباراة ويمبلدون وميلوول كان ويمبلدون متقدما ١/صفر هدف احرزه كارلتون فيرويذر في الدقيقة الثامنة من المباراة تم بعدها طرد اللاعب ايريك يونج في الدقيقة ٢٦ بعد ان جذب شيرنجهام من ملابسه

كلمة رياضية

هل حقا خسر منتخبنا السلوي امام مصر؟

على مدار ساعات يوم امس كانت هواتف «الشعب» ساخنة حيث لامستها اصوات العديد من جمهورنا الرياضي عاشق كرة السلة مستفسرا عن اللحظات الاخيرة المثيرة لمباراتنا امام مصر، التي تابعها على الهواء مباشرة، وقد اجمعت الاراء على ان منتخبنا لم يكن يستحق الخسارة التي جاءت نتيجة خطا تقدير الحكم الميقاتي. الذي تفاعل مع احداث المباراة واغفل حقيقة ال ٣ ثواني الاخيرة.

ونحن بدورنا نضم صوتنا الى صوت الجمهور ونقول ان ال ٣ ثواني الاخيرة لم تكن تتحمل خطة المدرب المصري ولم تكن كافية لادخال الكرة الى الملعب ثم تمريرها لمسافة ٢٠م الى لاعب مصري اخر كان يتمركز تحت سلتنا وجد صعوبة ورقابة من فريقنا، ثم يقوم بتسديدها ضعيفة الى السلة ليحرز نقطتي الفوز وسط استغراب ودهشة لاعبينا والمراقبين والمتابعين لهذه المباراة.

وانا هنا لا اقصد بان تقوم اللجنة الفنية بالبطولة العربية باعادة تمثيل اللحظات الاخيرة للمباراة بالسرعة الكافية او قياس الوقت وتحديده على «الفيديو» للتيقن من انتهاء الوقت الاصلي للمباراة فهذا لا يحدث في عالم الرياضة.. ولكن بكل ثقة اقول ان الوقت اللازم لتنفيذ خطة المدرب المصري بالطريقة التي نفذت بها كان يحتاج الى ٦ ثواني على الاقل.

على كل حال نقول ان خسارة فريقنا لم تكن نهاية العالم فالرياضة فوز وخسارة ولعبة كرة السلة حيث تكون قوة الفريقين متكافئة يكون الحسم فيها بالثواني الاخيرة ولقدرة المدرب على التحكم باجواء المباراة والتفاعل مع كل ثانية وقد حصل في اولمبياد ميونيخ ان حققت روسيا الفوز على اميركا في الثواني الاخيرة بفضل رمية موفقة من لاعب دخلت السلة وقلبت النتيجة ولا يسعنا في النهاية الا ان نبارك للمنتخب المصري الشقيق ونشد على ايدي فريقنا الذي ادى مباراة كبيرة.

زهير الشقيري

سلة شباب الارثوذكسي تغلب الجزيرة

فاز فريق النادي الارثوذكسي على فريق الجزيرة ٦٠/٥٥ ضمن مباريات بطولة كرة السلة تحت سن ١٩ سنة التي جرت ليلة امس الاول.

وقد انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الارثوذكسي ٢٨/١٤، الا ان الجزيرة استطاع اللحاق به، حتى انتهى الشوط الثاني بالتعادل ٥٥/٥٥ وفي الوقت الاضافي سيطر الارثوذكسي على مجريات اللعب وانهوا المباراة لصالحهم

دمشق - خالد الغول - موفد اتحاد الاعلام

في البطولة العربية الثامنة لكرة السلة

كرة عشوائية.. قلبت فوزنا الى خسارة في غضون ثانية!!!

العراق للنهائي.. وسوريا خامسا والسعودية سابعا!

انحصرت المنافسة على البطولة العربية الثامنة في كرة السلة للرجال التي تقام في دمشق بين منتخبي مصر والعراق وذلك اثر الفوزين الصعبين اللذين حققاهما على نظيريهما الاردني والتونسي على التوالي. ولعل المصري محمد ابو الفتوح قد احرز اصعب واهم نقطتين في البطولة قبل ان تختتم بيوم واحد.

ما حدث.. شيء غير معقول

اعاد لاعب الارتكاز المصري محمد ابو الفتوح الى الاذهان ما حصل في مباراة الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة في نهائي دورة ميونيخ الاولمبية عام ١٩٧٢ عندما تحول الى سيرغي بيلوف اخر. ففي ميونيخ تسلم بيلوف كرة طويلة قبل النهاية بثانيتين فسجل نقطتين من اسفل السلة الاميركية ليقلب الخسارة الى فوز بفارق نقطة واحدة ويقود بلاده الى احراز الميدالية الذهبية.

وفي مباراة مصر والاردن كان الاردن متقدما ٦٩/٦٨ قبل النهاية بثانية واحدة بعد نجاح مراد بركات في احراز نقطتين من رمية زائد رمية، وهنا لعب المصري عمرو ابو الخير كرة طويلة من خلف الخط النهائي فوصلت الى تحت السلة الاردنية ووثب اليها اربعة لاعبين. ونتيجة الاحتكاك سقط ابو الفتوح (١٨ عاما و ٢٫٠٣م) على ارض الملعب ووجد الكرة بين يديه فسددها عشوائية من دون ان ينظر الى السلة فاهتزت السلة واطلق الميقاتي صفارة النهاية لتفوز مصر بالمباراة ٧٠/٦٩ من دون ان يصدق احد ما حصل.

والواقع ان مباراة مصر والاردن لم تكن في المستوى المطلوب الا في الدقيقة الاخيرة اذ ان المنتخب الاردني فرض ايقاعه البطيء على اللقاء ونجح في كسر الاسلوب السريع للمصريين تماما كما فعل في المباراة الافتتاحية امام منتخب سوريا.

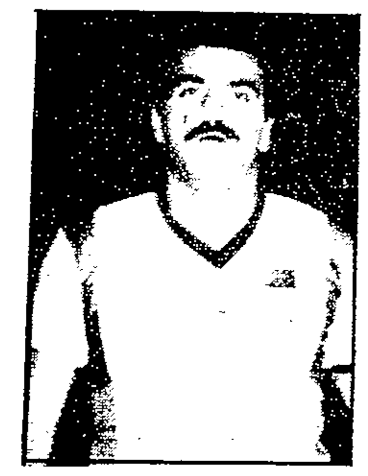
واللعب بالايقاع البطيء يناسب نجمي منتخب الاردني هلال ومراد بركات اللذين اثبتا مرة جديدة ان خروج اي منهما من ارض الملعب قد يخلق ازمة لفريقه وان اعتزاله سيوقع كرة السلة الاردنية في فراغ. وبذل هذان اللاعبان جهدا كبيرا ولو لقيا معاونة محدودة في الهجوم من زملائهم لفاز منتخبهم بالمباراة. وهكذا فان هلال سجل ٢٧ نقطة ومراد ٢١ نقطة بينما سدد الاخرون كرات كثيرة ولم يحرزوا معا اكثر من ٢٣ نقطة!!

وفي الجانب المصري بدا صانع الالعاب عمرو ابو الخير دون لما كان عليه في المباريات السابقة فتاثر فريقه تماما بمستواه. غير ان التوفيق حالف مدرب مصر طلعت جنيدي عندما اشرك ابو الفتوح فسجل ١٠ نقاط قبل ان يقدم له الحظ النقطتين اللامعقولتين في الثانية الاخيرة على طبق من ذهب!!

في الشوط الاول تقدم المنتخب المصري باستمرار لكن بفارق بسيط الى ان تساوت الكفتان ٣١/٣١ في نهايته. وعدد النقاط يكفي وحده دليلا على الايقاع البطيء للقاء. وفي منتصف الشوط الثاني بقيت النتيجة متعادلة ٤٧/٤٧. لكن الهجمات المرتدة السريعة امنت لمصر تقدما كبيرا الى ان وصلت النتيجة الى ٦١/٥١ في الدقيقة ١٥. وفي مدى ثلاث دقائق افرغ الاردنيون كل ما في جعبتهم الى ان صارت النتيجة ٦٨/٦٧. وهنا كان للاثارة ثم الحظ الكلمة الاولى!.

وبعدما اخفق المصريون في التسجيل من هجمة سريعة حصل مراد بركات على رمية زائد رمية فسجل نقطتين الى ان كانت الكرة (المحظوظة) التي انتقلت بمصر الى مباراة القمة!.

سجل لمصر، ابو الفتوح (١٢)، وعطا الله (١٠)، اشرف الكردي (٧)، وعماد محمود (١٧) وهاني (١٥)، وسجل للاردن هلال بركات (٢٧) ومراد بركات (٢١) ويوسف زغلول (٧)، وجمال البحيري (٦)، ومروان معتوق (٥)، وفارس الزرو (٢)، وينال الخص (١).



فوز صعب للعراق

قدم المنتخبان شوطا سريعا وتبادلا خلاله التقدم الى ان انتهى بفارق ٤ نقاط لتونس ٢٧/٢٣. وخلال هذا الشوط تعرض تامر مصطفى نجم البطولة لمراقبة لصيقة من بن ثابت وبن يدر، اما نجم الدقائق الـ ٢٠ الاولى فكان بن تايب نفسه!.

وفي مطلع الشوط الثاني قدم العراقيون افضل ما عندهم فتقدموا بفارق ٧ نقاط. ومرة جديدة تارجحت الكفة وابتعد التونسيون بفارق ٢ نقاط في الدقيقة ١٥، ثم اهدروا بعد ذلك فرصا سهلة وخصوصا من جانب منير بن مسعود وتسببوا هم بانفسهم في اضاعة فرصة الفوز الثمين. ومن هجمات سريعة لتامر مصطفى ونصير احمد تقدم العراقيون ٧٣/٦٦. لكن صالح بن مبارك ولطفي غريب عملا على خفض الفارق الى نقطتين فقط في الثواني الاخيرة ولم يكن ذلك كافيا ففاز المنتخب العراقي ٧٢/٧١ وانتقل الى المباراة النهائية.

سجل للعراق: تامر مصطفى (١٩)، ونصير احمد (١٤)، وعباس خضير (١٢)، وكاظم حسين (١٠)، وقصي حاتم (١٢)، وعامر طالب (٤)، وكريم مهدي (٢).

وسجل لتونس: شريف بن تايب (١٦)، وصالح بن مبارك (١٤)، وشكري بن يدر (١٦)، ولطفي غريب (١٥)، ومنير بن مسعود (٦) واسكندر النابلسي (٤).

سوريا.. خامسا

وتابع منتخب سوريا نتائجه الجيدة (المتاخرة) ففاز على منتخب الكويت ١١٠/٦٩ واحرز المركز الخامس.

وكان جلك هداف المباراة الاول بتسجيله ٣٤ نقطة مقابل ١٣ لفايز ماردين و١٠ لطريف قوطرش و ٨ لمحمد ابو سعدة و٨ لانور عبدالحي و ٧ لمحمد دغمان و ١٨ لعماد عثمان و ٨ لبازار شوقي و٢ لهيثم شريقة ونقطة واحدة لعمر قصاص.

وفي الجانب الكويتي فان فيصل بورسلي سجل ٢٥ نقطة مقابل ١٤ لناصر بشناق و٣ لخالد الوهيب البلولي و٦ لصلاح الميال و ٣ لهيثم بارون و٧ لسعود الرباح و٢ لكل من جمال العجمي وهشام الرويح وخليل الخواري.

السعودية.. سابعا!

واحتل منتخب المملكة العربية السعودية المركز السابع اثر فوزه على نظيره الجزائري ٨٢/٧٨. سجل للسعودية محسن خلف (١٨) ويوسف سلطان (١١)، و خالد السحاري (٨)، وعبدالعزيز الشرقي (٨)، واحمد خليفة (٤)، وحسن عطا الله (١٠)، ومحمد الشنقيقي (١١)، ومحمد هوسه (٤)، وشاهر مرزوق (٨). وسجل للجزائر حسن ملكي (٢٠)، وفيصل اكتوف (١٢)، وفريد دغمان (١٠)، وفؤاد شويحة (٤)، ومحمد يحيى (٨)، وسمير مهنيوي (١٣)، ويوسف شويحة (١١).

سيدات سوريا يتفوقن

وفي بطولة السيدات فازت سوريا على الجزائر ٤٨/٤٧. الشوط الاول ٣٦/٢٤ للجزائر. وكانت السورية سلام علاوي نجمة المباراة. فبالاضافة الى تسجيلها ١٩ نقطة فان النتيجة ارتبطت بمدى استغلالها للرميتين الحرتين اللتين منحتا للمنتخب السوري في الثواني الاخيرة اثر خطا فني على كابتن المنتخب الجزائري سعيدة يحياوي. ونجحت سلام في الاستفادة من الرميتين معا. سجلت لسوريا: سلام علاوي (١٩)، ولولو عمسيح (٨)، وفاطمة القاضي (٥)، وغادة شعاع (١٠)، واني قره ليان (٥)، وهدى زغتيتي (١)، وسجلت للجزائر: فيروز جودي (١٦)، وياسمينه بلبكوش (٨)، وسعاد مدالي (٢)، وسمية عروج (٨)، وناديا طامود (٣) وسعيدة يحياوي (٣)، ويلسمينه موده (٣).

على هامش البطولة..

● الوفد المصري بدا مذهولا ولم يصدق ان النتيجة آلت لصالحه اما رئيس الوفد فقال ان الفوز كان من الله.

الصحف السورية اشادت باداء الفريقين ومستوى المباراة التي وصفت مجرياتها بانها دراماتيكية وان الجماهير السورية لم تر مثيلا لها.

● الدكتور مهدي نجم رئيس الاتحاد العربي لكرة السلة قال لم ار في حياتي مباراة شبيهة لمباراة الاردن ومصر واشاد بمستوى المباراة.

الاردن... لم يعترض

لم يقدم وفدنا اي اعتراض على نتيجة مباراته مع مصر ولكن الجهاز الفني احتج اثناء المباراة فقط للجنة الفنية نتيجة ارتكب حكم المباراة وهما نور الدين شاد الجزائر عبدالغني غنوم سوريا خطا فنيا عندما حصل هلال بركات على خطا فني فمن المفروض ان تحسب لفريقنا نقطتان ورمية حرة واستحواذ على الكرة لكن الحكام الغوا الرمية الحرة ومن هنا كانت مراجعة الجهاز الفني للجنة الفنية ولم يقدم اعتراضا رسميا.

ومن جهة اخرى هدد مدرب مصر اثناء المباراة بالانسحاب اذا تم تسجيل النقطتين للاردن، ولكن لم يفعل شيئا.

لعبوا رغم مرضهم

● مراد بركات، عماد السعيد فارس الزرو لعبوا المباراة وهم يعانون من امراض مختلفة فكانت حرارة مراد مرتفعة وكذلك السعيد والزرو مصابا بالرشح، الا ان رفع اسم الاردن عاليا كان هدفهم فخاضوا اللقاء

اليوم... عودة منتخبنا

من المقرر ان تعود بعثتنا الى عمان عصر اليوم الخميس وستغادر البعثة دمشق الساعة ١١ من صباح اليوم.

حرب... ادار ٤ مباريات

حكمنا الدولي اسماعيل حرب اسندت اليه لجنة الحكام المشرفة البطولة ادارة مباراة العراق وتونس في الدور قبل النهائي والجز وسوريا في بطولة السيدات

هذا وادار حكمنا مباريات تونس والسعودية، ومصر والكويت، في اا الاول.

هلال... يتصدر لائحة الهدافين

لاعبنا هلال بركات يتصدر لائحة الهدافين برصيد ١١٨ نقطة بجانب اللاعب السوري جاك بشياني لكن فرصة هلال بالتربع على قمة لائحة الهدافين كبيرة لانه بقي لفريقنا مباراة امام تونس بعكس الفريق السوري الذي انهى مبارياته.

اما مراد بركات يحتل المركز الثاني مع العراقي ثامر مصطفى برصيد ١٠٧ نقاط لكل منهمـــا.

احسن لاعب

مسابقة احسن لاعب يتنافس عليها اربعة لاعبين من الفرق المشاركة وهم

مراد بركات - الاردن، ثامر مصطفى العراق، جاك بشياني سوريا، عمرو ابو الخير مصر

احسن لاعبة تتنافس عليها اللاعبات

هند بن محمود - تونس، سلام علاوي - غادة شعاع من سوريا، فيروز محمد - الجزائر

حفل تكريمي

اقامت اللجنة المنظمة العليا للبطولة يوم الاثنين حفل عشاء على شرف الوفود المشاركة في البطولة تم خلاله تبادل الهدايا وتم تكريم ٤ زملاء اعلاميين في البطولة وهم:

خالد الغول - الاردن، محمد حمادة - لبنان، لطفي البرداعي - تونس، رياض شرارة - مصر

● بلجيكا وهولندا تتقدمان بطلب مشترك لاستضافة امم اوروبا

رويتر - قال ميشيل دهوج رئيس اتحاد كرة القدم في بلجيكا ان بلجيكا وهولندا تقدمتا بطلب مشترك لاستضافة بطولة الامم الاوروبية لكرة القدم لعام ١٩٩٦.

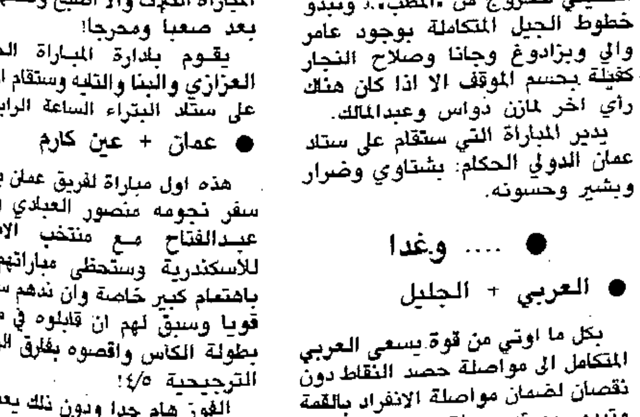
واضاف قوله ان وفدين من البلدين اجتمعا في الاسبوع الماضي في جو ودي للغاية وسيضع الوفدان جدولا زمنيا للبطولة على ان تقام في خمس مدن بلجيكية وخمس مدن هولندية.

ومضى يقول ان الطلب المشترك للبلدين يرفع الى الاتحاد الاوروبي لكرة القدم في مطلع عام ١٩٩٠.

●● اليوم... وغدا

●● «٦» مباريات في دوري «المظاليم».. اقواها لقاء عمان والعكارمة

●● تنطلق اليوم وغدا مباريات الاسبوع الثالث من مباريات دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم.. حيث تتنافس الفرق البالغ عددها «١٢» فريقا لبلوغ ما تتمناه.. فاليوم تقام مباراتين.. الاولى يشهدها ملعب بلدية اربد الساعة الخامسة من بعد الظهر بين فريقي الكرمل والطالبية والثانية على ستاد عمان الدولي بين الجيل والقوقازي وفي نفس التوقيت.. وغدا الجمعة تقام ٤ مباريات حيث يلتقي العربي + الجليل وعمان + عين كارم و الطرة + الارثوذكسي و كفرسوم + الزرقاء وتاليا ملخص مفيد للمباريات الست:



● الكرمل + الطالبية

لا مجال للتفريط باي نقطة سواء من الكرمل او الطالبية فالاول يسعى لتعويض ما فقده امام الجليل للبقاء في فلك الصراع على القمة والثاني يرنو الى حصد المزيد من النقاط لتامين نفسه مبكرا!

عموما المباراة بين نجوم وخبرة الكرمليين وحملس واصرار افراد الطالبية.

يقوم بادارة المباراة الحكام: ابو فارة وجرادات والحوراني

●● الجيل + القوقازي

كلاهما في الهوى سوى.. فالرصيد النقطي المتساوي غير مقنع اطلاقا.. وعليه فان الفوز هو هاجس الفريقين الحقيقي للخروج من «المطب».. وتبدو خطوط الجيل المتكاملة بوجود عامر والي وبزادوغ وجانا وصلاح النجار كفيلة بحسم الموقف الا اذا كان هناك رأي اخر لمازن دواس وعبدالمالك.

يدير المباراة التي ستقام على ستاد عمان الدولي الحكام: بشتاوي وضرار وبشير وحسونه.

● .... وغدا

● العربي + الجليل

بكل ما اوتي من قوة يسعى العربي المتكامل الى مواصلة حصد النقاط دون نقصان لضمان مواصلة الانفراد بالقمة وتبدو مهمته سهلة نظرا لنجومية الدرايسة وهشام عنبر ومنير حمد وقيادة حارس مرماه رياض طلفاح لزملائه ببراعة.. يقابلهم الجليل المعتاد دوما على احراج العربي بعناد واصرار لاثبات انه موجود بقوة.

يدير المباراة التي ستقام على ملعب بلدية اربد الساعة الرابعة من بعد الظهر الحكام: دحلم وبدر ومناور والسعدي.

● الطرة + الارثوذكسي

كلا الفريقين مازالا متعثرين.. فالطرة يملك نقطة واحدة ومثله الارثوذكسي وعلى ضوء ذلك فان مباراتهم ستكون لاهبة وقوية نظرا لحرص نجوم الفريقين على انتزاع نقاط المباراة الثلاث والا اصبح وضعهم فيما بعد صعبا ومحرجا!

يقوم بادارة المباراة الحكام العزازي والبنا والتليه وستقام المباراة على ستاد البتراء الساعة الرابعة.

● عمان + عين كارم

هذه اول مباراة لفريق عمان بسبب سفر نجومه منصور العبادي وخالد عبدالفتاح مع منتخب الامانة للاسكندرية وستحظى مباراتهم تلك باهتمام كبير خاصة وان ندهم سيكون قويا وسبق لهم ان قابلوه في مشوار بطولة الكاس واقصوه بفارق الركلات الترجيحية ٥/٤!

الفوز هام جدا ودون ذلك يعني ان المنافسة فوق ستتزعزع!

يقوم بادارة المباراة التي ستقام على ستاد عمان الدولي الساعة الرابعة الحكام: ايوب وسبيتان وشحادة وابو خديجة.

● كفر سوم + الزرقاء

بفارغ الصبر ينتظر فريق الزرقاء «حصان الدوري الاسود» نده فريق كفر سوم حيث سيستضيفه على ملعب بلدية الزرقاء في الساعة الرابعة من بعد الظهر وفي عيون نجومه اصرار غريب على متابعة مشوار الفوز الذي استهله على الجليل في اربد!

كونورز وايفرت يحققان انتصارات في بطولة الولايات المتحدة

● في كرة المضرب

رويتر - حقق جيمس كونورز وكريس ايفرت انتصارات جديدة في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة للتنس.

واضاف كونورز وايفرت امجادا جديدة الى سجلات انتصارهما. ويفوز كونورز على الهولندي توم نيسن ٦/١ و٦/٢ و٦/١ يزيد رصيده من الفوز في البطولات المفتوحة ال ١٠٣ مباريات.

اما ايفرت التي تلعب اخر بطولة في جراند سلام فقد فازت على الارجنتينية بتينا فولكو ٦/٤ و٦/٢ ليرتفع عدد البطولات المفتوحة التي لعبتها الى ١٩ بطولة على التوالي.

وادت الامطار التي عطلت اليوم الثاني من البطولة مدة ساعة تقريبا الى عرقلة برنامج البطولة. وتم تاجيل ١٤ مباراة كانت قد بدات بالفعل وارجئت سبع مباريات اخرى.

ومن بين المباريات التي تاجلت مباراة بين التشيكوسلوفكي ايفان لندن وديبجو بيريس من اوروجواي واسفرت عن تقدم لندل ٦/١ و٦/٧ و٢/صفر قبل توقف المباراة بسبب الامطار. وكانت مباراة الامريكي مايكل تشانج امام مواطنه تيم ويلكنسون من بين المباريات التي تاجلت

ومن بين اللاعبات اللاتي صعدن الى الدور الثاني الامريكي مارتينا نافراتيلوفا المصنفة الثانية في البطولة والمصنفة الثالثة الارجنتينية جابرييلا ساباتيني ومن اللاعبين السويدي ستيفان ادبرج والامريكيان اندريه اجاسي وتيم مايوت.

وخرجت لاعبتان مصنفتان من البطولة هما الامريكيتان بام شرايفر وماري جو فرنانديز. وخسرت شرايفر امام السوفيتية لاريسا سافتشنكو ٦/٢ و٦/٣ في حين هزت فرنانديز من مواطنتها وندى ويت ٦/٤ و٦/٣.

ولعب كونورز مباراة سريعة امام منافسة نيس - ٢٤ عاما - الذي يلعب في بطولة الولايات المتحدة المفتوحة لاول مرة في حياته.

اما ايفرت فقد بدت بمستوى رائع على الرغم من المشاعر الفياضة التي قوبلت بها من مشجعيها وهي تلعب اخر مباراة في البطولات الرئيسية في التنس.

وقال كونورز الذي يكمل عامه السابع والثلاثين يوم السبت القادم انه يفكر في المستقبل الا انه لم يبت في مسالة الاعتزال.



كونورز

تتمات

الحسين يؤكد

وبعد ذلك التقى جلالته ضباط سلاح الجو الملكي وتحدث اليهم عن الشؤون المحلية والعربية والدولية مؤكدا قدرة الاردن على التكيف مع الظروف والتغلب على الصعوبات التي مر بها في الاونة الاخيرة بفضل يقظة ووعي ابنائه ومساندة الاخوة والاشقاء العرب وفي مقدمتهم المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي والعراق.

وقال جلالته ان الاردن يعتز بانسانه المعطاء وسيقف دائما الى جانب الاشقاء في كل الظروف والاحوال ودعا جلالة القائد الاعلى الضباط الى بذل المزيد من الجهد والعطاء لخير هذا الوطن وعزته واعلاء شانه.

وفي نهاية الزيارة صافح جلالته ضباط سلاح الجو الملكي.

محطة تحلية

واشار المهندس ابو النعاج الى انه سيتم في المرحلة الاولى تشغيل المحطة على الوقود التقليدي ليتم بعد ذلك تحويلها كاملة على الطاقة الشمسية الامر الذي سيخفض دون شك كلفة انتاج المياه العذبة منها مؤكدا ان تحلية مياه البحر ومياه الابار المالحة هي احد البدائل التي تعول عليها وزارة المياه وسلطة المياه اهمية في توفير مصادر جديدة في المستقبل.

اقبال

مراكز الحكام الاداريين في الدوائر الانتخابية استقبلت بالامس وفي اليوم الاول لتقديم طلبات الاعتراض عشرات المواطنين مما يشير بشكل اولي الى ان عدد المعترضين لن يكون كبيرا.

وحتى ظهر امس لم تتلق احدى لجان اعادة النظر التابعة لاحدى الدوائر الانتخابية في العاصمة اي طلب اعتراض فيما تلقت لجنة اخرى ثلاثة اعتراضات في حين زاد عدد الاعتراضات المقدمة للجنة ثالثة عن عشرة طلبات.

والاعتراض هو حق لكل شخص لم يرد اسمه في الجداول بغير حق او وقع خطأ في البيانات الخاصة بقيده في تلك الجداول كما انه يجوز لاي شخص مسجل في جداول الناخبين ان يعترض خلال المدة نفسها على قيد اي شخص اخر في تلك الجداول يرى ان ليس له حق الانتخاب او على اغفال قيد شخص يرى ان له مثل ذلك الحق.

في محافظة العاصمة حيث تتواجد لجان اعادة النظر للدوائر الاولى والثانية والثالثة ودائرة بدو الوسط لم يكن الاقبال كبيرا بالامس على الاعتراضات.

السيد محمد علي الامين محافظ العاصمة قال ل «الشعب» انه لا يتوقع اقبالا كبيرا على الاعتراض لان عمليات التسجيل كانت دقيقة ونزيهة وقامت لجان اعادة النظر المؤلفة من قضاة وامناء السجل المدني والحكام الاداريين بواجبها خير قيام وهي كذلك ستقوم بدراسة كل اعتراض على حده لتكون قراراتها كذلك عادلة ونزيهة.

وعن سير اعمال الترتيبات لاجراء الانتخابات النيابية قال السيد الامين انها تجري بدقة وحسب احكام القانون ولم تحدث طوال الفترة الماضية اي اشكالات كما اننا لا نتوقعها في المستقبل نظرا للتسهيلات المتخذة.

واضاف ان لدينا ايضا مرونة في تفسير مواد القانون لمصلحة المواطن دوما من اجل تمكينه من استخدام حقه الدستوري.

نشير اخيرا الى انه وحسب جداول الناخبين الحالية فقد بلغ مجموع المسجلين في محافظة العاصمة (٣٤٦٦٨٠) ناخبا وناخبة من اصل (٥٠٢٧١٤) شخصا يحق لهم الاقتراع.

عناب: انخفاض

وقال ان الامر يحتاج الى فترة زمنية كي ياخذ التحسن مفعوله فتنخفض كلفة المواد المستوردة وكذلك المنتجة محليا مما سيؤدي حتما الى انخفاض الاسعار.

وردا على سؤال عما اذا كانت الوزارة ستتخذ اجراءات عملية لتخفيض الاسعار قال ان ثقتنا كبيرة بالصناعيين والتجار وظروف السوق هي التي ستؤدي لتخفيض الاسعار، لكننا لن نستخدم العصا في التخفيض.

الاتفاق على

العربي حول تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول الاعضاء في المجلس عن طريق تنسيق السياسات الاقتصادية وتوطيد اهداف ومرتكزات مجلس التعاون واقامة سوق مشتركة وصولا الى سوق عربية مشتركة.

اشتباكات عنيفة

وقالت ممرضة في مستشفى في بيروت الشرقية ان جثثهم شوهت وان لحمهم ذاب حتى العظم.

وقالت فرق انقاذ بحرية تابعة لقائد الجيش العماد ميشيل عون انها تعتقد ان الرجلين المفقودين قد ماتا.

وانقذ بحاران وتجري معالجتهما في مستشفى في بيروت الشرقية.

ومن ناحية اخرى عقد المبعوث الفرنسي فرانسوا شير محادثات مع زعماء لبنانيين متصارعين بشان خطة سلام لانهاء الحرب الاهلية التي مضى عليها ١٤ عاما.

وقال السيد شير بعد المحادثات ان فرص السلام لا تزال جيدة ولا يمكن ان يتحقق حل في لبنان غير الحل السياسي.

واجتمع السيد شير الذي عقد محادثات في بداية الاسبوع مع الرئيس السوري حافظ الاسد الى الدكتور سليم الحص.

وتدعو الخطة الفرنسية الى وقف لاطلاق النار وحظر لاستيراد السلاح واصلاحات في النظام السياسي الذي يهيمن عليه المسيحيون وانسحاب القوات السورية على ان يليه رحيل القوات الاسرائيلية من منطقة عازلة في جنوب لبنان.

وقال دبلوماسيون في دمشق انه لا توجد فرصة تذكر لفوز الخطة بتاييد الرئيس الاسد الذي يرى ان باريس تتعاطف مع العماد عون.

وكان ٧٧٠ شخصا قد قتلوا على الاقل في معارك في بيروت ومناطق حولها منذ اواسط مارس اذار بعد ان ارسل العماد عون زوارق بحرية لفرض حصار على موانىء تديرها ميليشيات اسلامية ويسارية في حملة لمد سلطته الى ما وراء حدود بيروت الشرقية.

وقالت مصادر امنية ان معارك بالمدفعية نشبت بعد منتصف ليلة الثلاثاء الاربعاء وامتدت حتى فجر الاربعاء ٨/٣٠ مما رفع عدد الاصابات خلال الساعات الاربع والعشرين الماضية الى قتيلين و١٨ جريحا.

وقالت المصادر ان القصف غطى مناطق سكنية في شطري العاصمة وفي الضواحي القريبة منها.

وقال العلامة محمد حسين فضل الله المرشد الروحي لحزب الله المؤيد لايران ان السعي من اجل السلام في لبنان يمكن ان يصاب بنكسة اذا زاره البابا يوحنا بولس الثاني.

وذكر زعيم حركة امل اللبنانية الموالية لسوريا خلال حديث صحفي نشر الاربعاء ٨/٣٠ ان الوقت غير مناسب لقيام البابا يوحنا بولس الثاني بابا الفاتيكان بزيارة لبلاده.

وقال السيد نبيه بري خلال حديث مع صحيفة كورييرديلا سيرا/ انا مستعد دوما لاستقبال قداسة البابا ولكني لا اعتقد ان الوقت مواتٍ لذلك/.

وذكرت صحيفة (البيان) المغربية اليومية يوم الاربعاء ٨/٣٠ ان اللجنة الثلاثية المختصة بالعمل على انهاء المشكلة اللبنانية ربما تجتمع في ليبيا (على الارجح) على هامش الاحتفالات بالذكرى العشرين للثورة الليبية.

واضافت الصحيفة (ان ثمة اجماعا شبه كامل في المجتمع العربي والدولي على ان تواصل اللجنة التي تضم الجزائر والسعودية والمغرب مهمتها).

واوضحت (انه في ظل الاوضاع الراهنة في لبنان.. فالتدخلات الخارجية سواء عربية او غير عربية، من شانها وحسب ان تزيد تعقيد الموقف وتعرقل جهود اللجنة التي خولتها قمة الدار البيضاء الطارئة سلطة ادبية).

وقال السيد عزام الاحمد السفير الفلسطيني في بغداد لوكالة رويتر ان الاجتماع عقد قبل ان يغادر السيد تاراسوف بغداد عائدا الى موسكو الليلة قبل الماضية.

وقال المسؤول الفلسطيني ان السيد تاراسوف الذي اختتم جولة في الشرق الاوسط بشان لبنان قد اطلع السيد عرفات على الافكار السوفيتية بشان الازمة اللبنانية وجهود التوصل الى وقف لاطلاق النار وسبل مراقبته ووقف امدادات السلاح للبنان.

وخلال زيارته للعراق اجرى السيد تاراسوف وهو الممثل الشخصي للسيد ادوارد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفيتي محادثات مع السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي وسلم رسالة الى الرئيس صدام حسين.

ويقيم الاتحاد السوفيتي علاقات طيبة مع كل من العراق وسوريا وكان من الدول الرئيسية التي امدت بغداد بالسلاح خلال الحرب الايرانية العراقية التي استمرت ثمانية اعوام والتي تم التوصل الى وقف لاطلاق النار فيها في اب من العام الماضي.

وفي دمشق قالت صحيفة تشرين الحكومية ان القوات السورية في لبنان ستنسحب حال تحقيق الوفاق الوطني وتشكيل حكومة تتولى قيادة الامور فيه.

ومضة..

يتمتع بها من انشغلوا بالمسؤوليات الكبيرة..

في الزمن الذي اخذناه من وقته، احسسنا بالثقة، والتفاؤل واحسسنا كم يحرص سيادته على بلورة وتاكيد توجيهات الحسين بخصوص الصحافة في مرحلة جديدة تصاحب فيها التوجه الوطني العام لانجاز الحياة النيابية.

كان حديثنا مع سيادة الرئيس منصبا على جريدة "الشعب" والخطوات الجديدة الايجابية التي قطعتها في طبعتيها الاولى والثانية، فوجدنا معرفته بها تسبقنا، وترحيبه بكل ايجابي يغطي دعوتنا، واستعداده وتفهمه يجعلاننا نعيش مناخ نهوض كتاب التكليف السامي على يديه بما يستحق من عزم وارادة واصرار.

اضراب شامل

الاحتلال الصهيوني هويات مئتي مواطنا فيما سجلت حالة اجهاض امراة في الشهر الخامس من قرية اذنا جراء استنشاقها الغاز الخانق.

وشملت حملات الاعتقال عدة تجمعات سكنية اتسعت في مدينة البيرة وكان اخطرها واشدها ارهابا في منطقة نابلس حيث قامت الطائرات المروحية بانزال جوي على حقول قرية بزاريا وشرعت في تمشيط حقول القرية ومناطقها للبحث عن الشبان المطلوبين وداهمت قرية تقوع للمرة الثالثة في اقل من اسبوع

وشنت المجموعات الضاربة هجمات على دوريات الاحتلال وقطعان مستوطنية دمرت تسع عشرة دورية في جنين ونابلس وقلقيلية وهاجمت العديد منها في طولكرة ورام الله.

فقد اقتحمت قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي للمرة الثالثة خلال اسبوع قرية تقوع جنوب بيت لحم مساء امس الاول.

من جهة اخرى قامت سلطة مياه بيت لحم بقطع المياه عن حي قرية الدير في قرية تقوع بدون ابداء اية اسباب.

من جهة اخرى اقتحمت قرية نحالين مساء امس الاول قوة من الجيش الاسرائيلي وقد وقعت صدامات اطلق خلالها الجيش العيارات النارية ومن ثم لاحق الجيش شبان القرية الى الجبال ولم يبلغ عن وقوع اصابات.

وشهدت مدينة بيت ساحور مساء امس الاول مواجهات عنيفة.

واقتحمت الجرافات الاسرائيلية بعد ظهر امس تحت حراسة جنود الاحتلال قرية صوريف وذلك من اجل هدم عدد من المنازل بحجة عدم حصول اصحابها على تراخيص بناء.

وعم الاضراب التجاري صباح امس قرية كفر جمال وذلك حدادا على الشهيد جمال سفاقة من قرية مرتاح طولكرم وحطمت القوات الضاربة ليلة امس الاول ويوم امس تسع سيارات للمستوطنين وشاحنة عسكرية بالحجارة والزجاجات الفارغة اثناء مرورها في شارعي السبع والتحدي في قلقيلية.

وقامت مروحيتان عسكريتان بانزال جنود الليلة قبل الماضية في الحقوق المتاخمة لقرية بزاريا وجرت في المنطقة عملية تمشيط بحثا عن الشبان المطلوبين.

وجرت صباح امس مواجهات في قرية عورتا تصدى الشبان خلالها للقوات الاسرائيلية التي داهمت القرية ورشقوها بالحجارة وكانت القوات الاسرائيلية قد اقتحمت قرية مورتا في حوالي الثامنة من مساء امس الاول اثناء قيام الشبان بقراءة بيان عبر مكبر صوت .وجرت مواجهات وصدامات استمرت حوالي ساعة ورشقت بالحجارة في حوالي السادسة من مساء امس الاول سيارتان للمستوطنين على الطريق العام المحاذي لقرية برقة وتحطم زجاجهما الامامي

ورشقت بالحجارة في حوالي التاسعة من مساء امس الاول سيارتان للمستوطنين على طريق نابلس - طولكرم المحاذي لقرية رامين وتحطم زجاج نوافذ السيارتين وقامت مروحيتان عسكريتان للعدو بمطاردة الشبان والقاء قنابل ضوئية.

وجرت صدامات عنيفة في مخيم القارعة امس وتم تحطيم الزجاج الجانبي لسيارة للمستوطنين في عزموط امس الاول

وهاجمت المجموعات الضاربة ليلة امس الاول اربع سيارات عسكرية حيث تم تحطيم زجاجها بالكامل في قباطية وفي جنين القي الشبان قنبلة كربونية على نقطة للعدو ادت الى اصابة جندي بجروح وحروق في وجهه.

واقتحمت قوات الاحتلال يوم امس الاول قريتي دير غزالة وعربونة .

واستمر صباح امس حظر التجول على مدينة طولكرم وضاحية ارتاح لليوم الثالث وعلى مخيم.

طولكرم وضاحية ذنابة لليوم الثاني على التوالي وكان حظر التجول قد فرض في اعقاب استشهاد جمال نمر قشوع ابو سفاقة ٥٨ عاما من طولكريم مساء امس الاول.

وجرت مصادمات في طولكرم ومخيمها بين المواطنين وقوات الاحتلال.

وسمحت سلطات الاحتلال صباح امس لسكان قرية باقة الشرقية شمال طولكرم بالسفر الى الخارج وذلك بعد حظر دام ثمانية اشهر ونصف.

ورفعت السلطات الاسرائيلية صباح امس نظام حظر التجول عن قرية العيزرية شرقي القدس بعد ان استمر لمدة ثلاثة ايام.

واعلنت سلطات الاحتلال صباح امس عن مدينتي رام الله والبيرة والقرى المجاورة لهما مناطق عسكرية مغلقة وذلك بعد ان وضعت الحواجز العسكرية على مداخل المدينتين وقامت بتوقيف سيارات المواطنين والتدقيق في هوياتهم ومنعهم من الوصول الى رام الله. كما قامت سلطات الاحتلال باعتقال الشبان واحتجازهم لعدة ساعات على هذه الحواجز والتي تركزت في شارع نابلس - رام الله وبيتونيا - رام الله وبير زيت وشنت سلطات الاحتلال الاسرائيلي الليلة قبل الماضية حملة اعتقالات واسعة بين صفوف المواطنين في مدينة البيرة حيث اعتقلت عددا من الشبان تتراوح اعمارهم ما بين ١٨ و ٢٥ عاما.

وما تزال سلطات الاحتلال الاسرائيلي تغلق مداخل العديد من القرى بالحواجز العسكرية والاتربة وقد عرف من هذه القرى: بيتونيا، كفر نعمة، عين يبرود، عارورة، عبوين، مزارع النوباني وعين عريك. وواصلت سلطات الاحتلال الاسرائيلي حملة ابعاد المواطنين عن وطنهم وذلك بحجة عدم الحصول على تصاريح لم الشمل حيث قامت صباح امس بابعاد مواطنين من قرية رنتيس قضاء رام الله عرف منهما زوجة احمد عارف وهي ام لطفلين، واغلقت سلطات الاحتلال الاسرائيلي الليلة قبل الماضية منزل المواطن خضر محمد حسان شقير من قرية عين عريك قرب رام الله وذلك بحجة ان احد ابنائه مطلوب لسلطات الاحتلال وقد قامت سلطات الاحتلال بطرد افراد عائلة المواطن المذكور من المنزل الذي يتالف من عدة غرف.

وجرت ظهر امس صدامات في شارع عمر المختار بغزة.

واصيب ليلة امس الاول ٤١ مواطنا في انحاء مختلفة من قطاع غزة منهم ١٦ في مخيم رفح و ٥ في مخيم خانيونس و ٢ في مخيم البريج و ٤ في مخيم جباليا و ٣ في غزة و ٢ في مخيم النصيرات و ٢ في مخيم المغازي كما اصيب ٥ في انحاء متفرقة في الضفة والقطاع.

وفرضت سلطات الاحتلال صباح امس نظام حظر التجول على مخيم دير البلح اثر الصدامات التي شهدها المخيم ليلة امس الاول من جهة ثانية يشهد قطاع غزة اضرابا تجاريا وذلك حدادا على الشهيد اسماعيل ابو جياب.

ضابط اسرائيلي

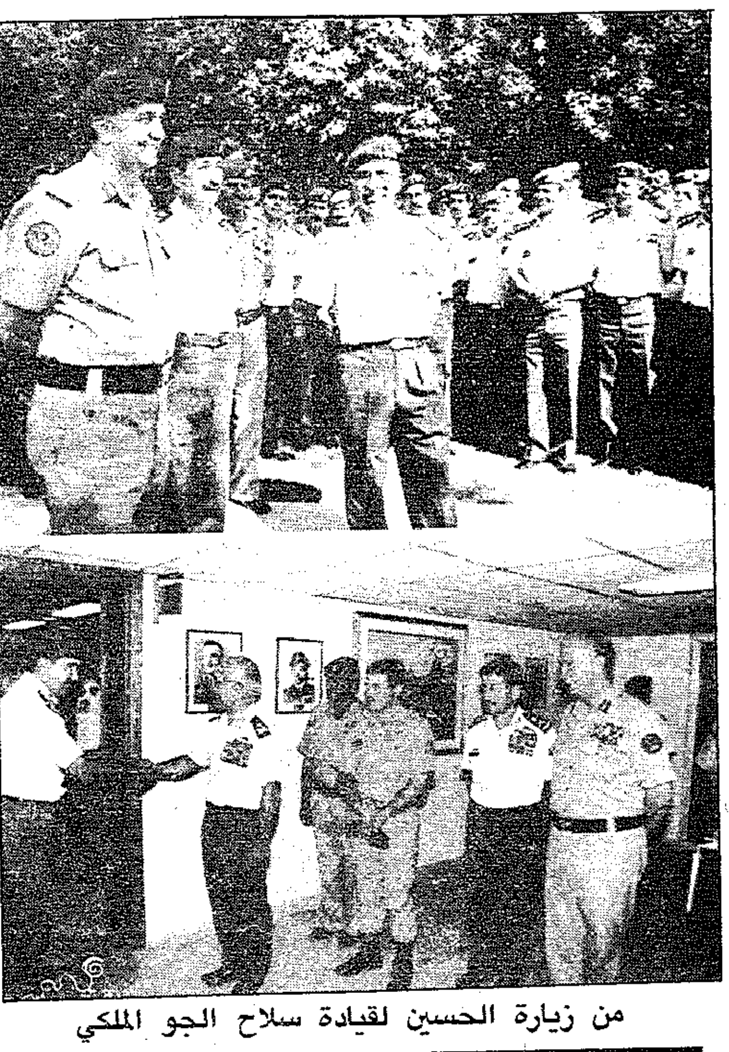
واشار الى انه سيكشف اسماء جميع المستشارين الذين عملوا في كولومبيا ومن ضمنهم عضو في الكنيست.

وقال انه اذا ارادت الشرطة التحقيق في هذا الموضوع فان عليها ان تحقق مع جميع مستشاري وزارة الدفاع الاسرائيلية السابقين والحاليين.

وردا على سؤال حول اسم عضو الكنيست المتورط مع تجار المخدرات في كولومبيا قال كلين انه معروف للمسؤول عن وحدة التحقيق ولن اقوم بذكر اسمه رغم انه لايوجد لدي ما اخفيه.

واكد كلين ان وزارة الدفاع الاسرائيلية تعرف بان جميع المتورطين مع عصابات القتل والمخدرات في كولومبيا تصرفوا وفق القانون الاسرائيلي وان كل شيء تم فحصة بدقة. وقال انه لايفهم سبب رغبة وزارة الدفاع الاسرائيلية في الصعود فوق اللغم واضاف انه اذا ما نشبت هذه القضية فان النتيجة بالنسبة لجميع الضباط الاسرائيليين لن تكون ايجابية.

وفي غضون ذلك قال وزير الدفاع الاسرائيلي اسحق رابين امس الاربعاء ان شركات عسكرية اسرائيلية عملت بصورة غير مشروعة في كولومبيا على حد قوله وذلك في تعقيب على انباء قيام اسرائيليين بتدريب فرق اغتيال حساب عصابات مخدرات في كولومبيا.



من زيارة الحسين لقيادة سلاح الجو الملكي

صوت الشعب

مبادرة شامير، والمنظمة تريد حل القضية الفلسطينية من مختلف جوانبها..

وانتهى الحوار الى الطريق المسدود.. المهم بالنسبة لواشنطن، عدم تدخل اي طرف دولي سواها في حل ازمة الشرق الاوسط، ولكنها في الوقت نفسه لا تستطيع الاخذ باسباب الحل الذي يرضي جميع الاطراف.

وقد يمضي عام آخر على ادارة الرئيس بوش دون تحقيق اي تقدم جدي لاحلال السلام في الشرق الاوسط.

وقد يمضي عام آخر على ازمة لبنان ايضا دون تنفيذ قرارات مجلس الامن الدولي..

وقد يمضي كذلك عام آخر على وقف النار بين القطر العراقي الشقيق وايران، دون تنفيذ قرار مجلس الامن، واحلال السلام بين الدولتين المتجاورتين.

كل هذه الامور القابلة للانتظار والانفجار في آن معاً، توضع على رفوف الترقب لتظل شعوب المنطقة على فوهة بركان لا احد يدري متى تنفجر..

ولا ندري، لماذا لا تكون الثقة المطلوبة من اجل حل ازمة لبنان، قمة لحل المشاكل التي يعاني منها العرب، ولماذا لا يتخذ العرب موقفا موحدا، ويفرضون الحلول لمشاكلهم، دون انتظار النجدة من العالم الخارجي؟..

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان تنويه

لاحقا لاعلاننا المنشور في الصحف المحلية بتاريخ ١٩٨٩/٨/٢٨ بخصوص العطاءات المدرجة بادناه:

١ - عطاء انشاء سور في الزرقاء الجديدة .
٢ - عطاء تركيب جسر المشاه الحديدي

يرجى العلم بأن آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/٥.

لذا اقتضى التنويه

العميد الركن المتقاعد
بدري بهاء الدين عبدالله
رئيس لجنة بلدية الزرقاء

اعـــــلان

تعلن بلدية الزرقاء عن طرح عطاء انشاء وفتح وعمل ارصفة لشوارع المدينة. فعلى المتعهدين المصنفين فئة (ثانية) خلطات اسفلتية فما دون، الراغبون بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة سكرتير العطاءات بالبلدية لأخذ نسخة من الشروط والمواصفات مقابل مبلغ (٢٥) دينارا ثمنا للنسخة الواحدة.

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٩ مرفقا بتامين مقداره ٥٪ شيكا مصدقا او كفالة بنكية.

العميد الركن المتقاعد
بدري بهاء الدين عبدالله
رئيس لجنة بلدية الزرقاء

في ختام زيارة الشيخ جابر للقاهرة

دعوة مصرية كويتية لأطراف الأزمة اللبنانية بعدم تصعيد المواجهة العسكرية والتمسك بالسلام

القاهرة - بترا - ناشدت مصر والكويت الاطراف المعنية بالازمة اللبنانية كافة عدم تصعيد المواجهة العسكرية والتمسك بالحل السلمي في اطار تكافؤ وتوازن مصالح كل الاطراف اللبنانية.

وجددت الدولتان في بيان صحفي صدر في ختام زيارة الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت للقاهرة الاربعاء تأييدها للانتفاضة الباسلة للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة ومساندتهما لاستراتيجية السلام لمنظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني بما يحفظ حقه المشروع في تقرير المصير.

واستنكرت مصر والكويت الممارسات اللاانسانية التي تمارسها القوات والسلطات الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة.

واعرب الجانبان عن ارتياحهما لوقف الحرب العراقية الايرانية كما اعربا عن املهما في ان تتحول الهدنة الراهنة الى سلام حقيقي مبني على اسس صلبة بما يكفل اعادة الامن والاستقرار للمنطقة.

واكدت مصر والكويت على ضرورة التوصل الى قرار جماعي بين الدول الدائنة والمدينة لحل مشكلة ديون الدول النامية.

كما اكد البيان حرص مصر على امن واستقرار الخليج العربي باعتباره جزءا من الامن القومي العربي وعلى تقدير مصر للجهود التي يبذلها سمو امير دولة الكويت كرئيس لمنظمة المؤتمر الاسلامي من اجل دعم التضامن بين الدول الاسلامية.

واعربت مصر والكويت في البيان الصحفي عن ارتياحهما للتطورات الايجابية والنمو المضطرد في مختلف ميادين التعاون بينهما.

وقد وجه سمو امير دولة الكويت الدعوة الى سيادة الرئيس المصري محمد حسني مبارك لزيارة الكويت وقبلها سيادة الرئيس مبارك على ان يقوم بتلبيتها في اقرب فرصة.

توقع تجهيز بواخر العودة قريبًا

المنظمة: لدينا أسلحة جديدة لضمان استمرار الإنتفاضة

جدة - ق.ن.ا. - اكد السيد بسام ابو شريف المستشار الخاص للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات، انّ لدى قيادة منظمة التحرير الفلسطينية اسلحة جديدة بالامكان استخدامها في اللحظة التي تتخذ القرار بذلك، وانّ هذه الأسلحة قادرة على ضمان استمرار الانتفاضة وتصاعدها باتجاه انتهاء الاحتلال.

وكشف في حديث لصحيفة "الشرق الأوسط" عن مخطط اسرائيلي وصلت تفاصيله الى قيادة المنظمة يقضي بتوزيع السلاح على "بعض المتعاونين" مع سلطات الاحتلال بهدف ايجاد ميليشيات تنفذ عمليات اغتيال ضد شخصيات وطنية، اضافة الى القيام بعمليات سرقة ونهب على ان تلصق التهم بالانتفاضة لاحداث خلافات بين صفوف ابناء الشعب الفلسطيني الواحد.

وحذر ابو شريف المتعاونين مع العدو الصهيوني من الاقدام على اي مشاركة في تنفيذ المخططات الاسرائيلية، ودعا ابناء الشعب الفلسطيني الى اليقظة والحذر، مؤكدا على استمرار الانتفاضة مهما اتخذت اسرائيل من اجراءات.

وذكر ان المنظمة قد تشرع في تجهيز بواخر العودة قريبا بمشاركة شخصيات وبتغطية من الصحافة العالمية وذلك لدفع الرأي العام لايجاد مزيد من الضغط على حكومة اسرائيل للانسحاب من الأراضي المحتلة واقرار الحقوق المشروعة لشعب فلسطين.

وزير خارجية الصين يزور الأردن

عمان - بترا - تلبية للدعوة التي وجهها السيد مروان القاسم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية، سيقوم السيد تشيان تشي تشن وزير خارجية جمهورية الصين الشعبية بزيارة رسمية للمملكة الأردنية الهاشمية ولمدة ثلاثة ايام في الفترة الواقعة ما بين ١٦ - ١٨ ايلول/١٩٨٩.

وسيقابل السيد تشيان خلال زيارته كبار المسؤولين الأردنيين ويجري مباحثات رسمية تتناول مختلف القضايا الثنائية التي تهم البلدين والمواضيع المطروحة على الساحة الدولية.

لجنة عراقية للتحضير لاجتماعات وزراء داخلية "التعاون"

بغداد - بترا - شكلت وزارة الداخلية العراقية لجنة مركزية للتهيئة لانعقاد الاجتماع الأول لوزراء الداخلية بدول مجلس التعاون العربي الذي سيعقد في بغداد يوم السبت المقبل.

وانبثقت عن اللجنة تسع لجان فرعية تتولى متابعة مستلزمات التهيئة وتامين متطلبات الوفود المشاركة في الاجتماع.

ويبحث السادة الوزراء خلال اجتماعهم آفاق التعاون في مجالات اجهزة قوى الأمن الداخلي والمقترحات الخاصة بعمل وزارات الداخلية في دول المجلس الأربع تمهيدا لرفعها الى اجتماعات الهيئة الوزارية، وكذلك مناقشة سبل تعزيز التعاون بين اجهزة الوزارات في مجالات الاقامة والجوازات والسفر ومكافحة المخدرات والتهريب اضافة الى تبادل الخبرات في مجالات تدريب ملاكات اجهزة الشرطة.

رسالة للأسد من فالدهايم

دمشق - بترا - تلقى الرئيس حافظ الأسد رئيس الجمهورية العربية السورية رسالة شخصية من الرئيس النمساوي كورت فالدهايم.

وقد تسلم السيد عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية الرسالة من السيد انطوان بروهاسكا سفير النمسا في دمشق لدى استقباله له هنا الأربعاء.

مبارك يتعهد بالتدخل لانجاح محادثات السلام في اثيوبيا

نيروبي - رويتر - ذكر ثوار في شمال اثيوبيا يوم الاربعاء ٨/٣٠ ان الرئيس المصري حسني مبارك وعد باستخدام نفوذه لضمان نجاح محادثات السلام القادمة التي سيجرونها مع الحكومة الاثيوبية.

وذكرت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا ان الرئيس مبارك رئيس منظمة الوحدة الافريقية تعهد بذلك خلال اجتماع مع السيد اسياس افورقي عقد في القاهرة يوم السبت الماضي.

ومن المقرر ان تبدأ الجبهة الشعبية محادثات سلام غير مشروطة مع الحكومة الاثيوبية في اتلانتا بولاية جورجيا في السابع من ايلول القادم بحضور الرئيس الامريكي الاسبق جيمي كارتر الذي يشارك في المحادثات بوصفه مراقبا مستقلا.

وقالت الجبهة في بيان ارسل لوكالة رويتر من لندن لقد اشار الرئيس مبارك الى ان مصر ستستخدم نفوذها لضمان نجاح جهود السلام.

وجاء في البيان ان وفد الجبهة برئاسة السيد اسياس قام ايضا بزيارة الخرطوم الاسبوع الماضي لاجراء محادثات مع الفريق عمر حسن البشير رئيس المجلس العسكري الحاكم في السودان.

وجاء في البيان ايضا ان الفريق البشير الذي تقوم بلاده بدور قاعدة امدادات لثوار اريتريا يدرك التاثير الايجابي لاشتراك السودان في مفاوضات السلام.

السيطرة على حريق هائل في الجزائر

الجزائر - ق.ن.ا. تمت السيطرة نهائيا على حريق هائل شب في منطقة الرمكة بمدينة غليزان الجزائرية بعد ان بقي مشتعلا لمدة خمسة ايام كاملة.

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان هذا الحريق تسبب في احراق ٢٠٠ هكتار من اشجار الصنوبر و٦٠٠ هكتار من الاراضي الغابية.

واضافت الوكالة ان اسباب هذا الحريق ربما تكون عملا اجراميا خاصة بعد القبض على امراة وبعض الاشخاص متلبسين وراء وقوع هذه الكارثة.

ورقة اخبار صادرة من قبل دائرة اجراء عمان

رقم الاضبارة ٨٩/١٤٣٣/ص

اسم المحكوم عليه: سامي صالح مريشح ومحل اقامته - اربد - شارع البارحة.

رقم الاعلام: ٨٨/٢٦٩٨ تاريخ ٨٨/١١/٩ صادر عن محكمة صلح حقوق عمان بمبلغ اربعمائة دينار اردني والرسوم والاتعاب.

يجب عليك ان تؤدي في ظرف اسبوع اعتبارا من تاريخ تبليغك هذا الاخبار الى شركة نتشه ودعيس وكيلها المحامي عبدالمعطي الدويك مبلغ اربعمائة دينار اردني المحكوم به بموجب اعلام الحكم المبين رقمه وتاريخه اعلاه واذا انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور او لم تبين تسوية التادية فتضطر دائرة الاجراء لمباشرة المعاملات التنفيذية اللازمة قانونا بحقك.

مأمور اجراء عمان

اعلان بيع بالمزاد العلني

صادر عن دائرة اجراء غور الصافي في القضية الاجرائية رقم ٨٩/١٩١

المتكونة بين المحكوم لها شركة الشرق الأوسط للري والزراعة وكيلها المحامي صبر الرواشده، والمحكوم عليه عرفات ياسين جويحان.

يعلن للعموم بانه سيباع بالمزاد العلني بيوت بلاستيكية (زراعية) عائدة للمحكوم عليه عددها خمسة عشر بيتا طول كل واحد منها ستة وخمسون مترا وعرضها ثمانية امتار مكونة من اقواس (مواسير حديديه) مع اغطيتها وجميعها موجودة في منطقة غور الصافي وقيفا، وقد قدرت قيمة الواحدة منها عند وضع اليد بمبلغ سبعمائة وخمسون دنار، وقد حدد يوم الأربعاء ١٩٨٩/٩/٦م موعدا للبيع بالمزاد العلني. فعلى من يرغب الشراء الحضور في الوقت المحدد، مصطحبا معه تامين عشرة ١٠٪ من القيمة المخمنه، علما بأنّ رسوم البيع والدلالة والاعلان على المشتري.

مأمور اجراء غور الصافي
روفائيل البقاعين

فقدان جواز سفر

اعلن انا فاروق فرح قاسم سلامة عن فقدان جواز سفري الاردني الذي يحمل الرقم [٨١٣٧٧٤] صادر من الزرقاء بتاريخ ١٩٨٦/٥/٢٧، يرجى ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف [٦٦٧١٠١] و [٧٨٧٧١٦] او تسليمه لاقرب مركز للشرطة.

محكمة صلح حقوق الزرقاء
رقم الدعوى: ٨٩/١٧٤

مذكرة دعوة

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته: محمد خليل احمد - مجهول مكان الاقامه حاليا.

يقتضي حضورك لمحكمة صلح حقوق الزرقاء يوم الثلاثاء الواقع ١٩٨٩/٩/٥ الساعة ٩ للنظر في الدعوى التي اقامها عليك عبدالكريم محمد الصانع وكلاؤه المحامون عثمان نصر وجوزيف سلامه وجواد العباسي - عمان.

تنويه

صدر في الاعلان الذي نشر يوم امس في جريدة صوت الشعب عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لبلدية ادر بان احكام المادة ١٢ من قانون البلديات والصحيح احكام المادة ١٣.

فقدان

اعلن انا مهندر شري صاحب الهندي الجنسيه عن فقدان جواز سفري رقم ٣٣٣٩٠٤ والصادر من بغداد بتاريخ ١٩٨٧.

الرجاء ممن يجده تسليمه لاقرب مخفر للشرطه او هاتف رقم ٦٤٧٢٠٣.

اعلان

يعلن لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادة ٢٠، ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦، بان اللجنة اللوائية وبناء على قرار بلدية الصبيحي رقم ٥٩ لسنة ١٩٨٨ تاريخ ١٩٨٨/١٠/١٧، قررت الموافقة على احداث دخله تنظيمية بسعة ٦ م ٢ تمر بالقطعة رقم ٢٨ حوض ٦ تل حجاج وخشفه والعائد للسيد سالم محمد احمد الهندي وشركاه وحسب الكروكي المعد لهذه الغاية وايداع اعلان احداث تلك الدخلة للاعتراض لدى مكتب اللجنة المحلية في الصبيحي لمدة شهرين وذلك اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين ويجوز لمن له مصلحة الاطلاع على هذا المخطط وتقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططات ايضاحية ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي وضمن المدة القانونية.

رئيس اللجنة اللوائية
محافظ البلقاء
مجحم الخريشه

هكذا منه الأصول

أفغانستان بحاجة الى الربيع السياسي بعد أن طال الشتاء العسكري؟؟



الدكتور
غسان الجندي

أفغانستان لشدة تعلقها بالماضي والماضي السحيق بالذات طفلة في الاربعة آلاف سنة من عمرها ولكنها طفلة لا تزال تحبو منذ عشر سنوات، يتكرر المشهد على مسرح الدم الافغاني. ضحايا وابرياء، ابرياء وضحايا يسقطون ما بين رصاص السلطة والسلطة المضادة، انها حرب الاخوة الاعداء التي لا تنتهي والبعض يقول انها لم تبدأ.

من كان يتصور ان يلقى هذا الجيش السوفياتي الاحمر، المعتز بنفسه والذي حقق نصرا كبيرا في دفاعه عن الوطن ضد الجيش الهتلري الالماني في الحرب العالمية الثانية، مثل هذه الهزيمة العسكرية والسياسية؟

وكما حقق السوفيات الانتصار الكبير على النازية الالمانية الهتلرية، فان الافغان حققوا ايضا النصر الكبير على الجيش السوفياتي ومن الدروس المهمة التي افرزتها هذه الحرب هي ان المجاهدين الافغان حققوا خلال نضالهم الطويل ضد الدولة السوفياتية هدفا آخر هو انهم اجبروا هذه الدولة العظمى على تغيير نفسها.

حرب موسكو ضد الدولة والجارة الصغيرة لم تكن مجرد جرح دام بالنسبة لها فقط كما قال غورباتشيف في عام ١٩٨٦، بل كانت هذه الحرب عاملا مساعدا او حافزا لانهيار سياسي واقتصادي سوفياتي في بداية الثمانينات، الامر الذي جعل الحاجة ملحة لبروز شخصية غورباتشيف وتوليه السلطة في الكرملين.

رغم العمليات الجريئة التي تتم حاليا، فان المجاهدين الافغان فشلوا حتى الان في تحقيق انتصارات حاسمة ويبدو ان المقاومة الافغانية غير مستعدة بعد لمعركة تقليدية ضد الاسلحة والمعدات الحديثة والممتازة والمتطورة التي تمتلكها القوات الحكومية والتي بدت في روح معنوية عالية اكبر بكثير مما كان يتوقعه الثوار الافغان.

المعنى الحقيقي لدفء العلاقات الامريكية/ الروسية هو ليس فقط اقتسام الدولتين الاعظم للعالم بالشوكة والسكين، بل هو ايضا انه لم يعد بالامكان تصوير الروس في الروايات والافلام السينمائية الامريكية كاناس شريرين واخر افلام ارنولد شوارزنفر الذي اطلق عليه اسم ـ دهيت هو الاول من سلسلة طويلة من الافلام التي تصور "امبراطورية الشر" على انها مصدر للنور والخير.

اخذت التساؤلات حول قدرة نظام نجيب الله الموالي للسوفيات على البقاء في السلطة بعدرحيل الجيش الاحمر بالتلاشي وحلت محلها تساؤلات حول ما اذا كان السوفيات قد حققوا برحيلهم عن افغانستان ما لم يتمكنوا من تحقيقه خلال تسع سنوات من الاحتلال وفي اعتقادي هناك مجموعة من العوامل تدفعني الى الاعتقاد بان الوقت يمر لصالح النظام الموالي للسوفيات:

١ ـ فشل حصار جلال اباد الذي فرضته المقاومة الافغانية في ٧ آذار ١٩٨٩.

تبعد مدينة جلال اباد عن كابول ٣٥ ميلا الى الشرق وهي نقطة استراتيجية على الطريق الرئيسي بين ممر خيبر والعاصمة كابول وقد خططت المقاومة الافغانية لجعل مدينة جلال اباد بعد الاستيلاء عليهامقر الحكومة المؤقتة التي شكلها تحالف الثوار وكانت المقاومة الافغانية تفكر انها عندما تسقط هذه المدينة وتصبح في مأمن من القصف الجوي سيدخلها زعماء التحالف ويدعون رسميا انهم الحكومة الحقيقية لافغانستان وقد يكون هذا كافيا بالنسبة لهم لكي تعترف بهم الولايات المتحدة، كما ان الثوار الافغان كانوا يخططون بعد الاستيلاء على مدينة جلال اباد التركيز على قندهار وكابول.

وبإخفاق الثوار الافغان في احتلال مدينة جلال اباد، اخفق المجاهدون الافغان في حملتهم الرامية الى تحقيق نصر حاسم وسريع ضد الحكومة الافغانية وقواتها واسقاط نظام كابول بعد انسحاب اخر جندي سوفياتي من افغانستان.

٢ ـ يعتبر المجاهدون من المقاتلين الاشداء، لكن قتالهم بعد انسحاب السوفيات اختلفت نوعيته فهم يقاتلون القوات الحكومية التي تعرف ان الاستسلام يعني الموت وفي اعتقادي فان مفتاح الدخول الى جلال اباد وكاندهار وكابول يكمن في المعنويات فاذا ظلت معنويات الجيش النظامي في كابول مرتفعة كما هي الان وظلت المطارات مفتوحة فان نظام كابول سيصمد ولكن اذا ركز المجاهدون قصفهم باتجاه مطارات المدن واغلقوها وتوقفت الامدادات التي تأتي بالجو، فان سقوط المدن يبقى قضية وقت، خاصة اذا نجح المجاهدون في قطع الطرق المؤدية الى جلال اباد وقندهار وممر سالانغ المؤدي الى كابول.

٣ ـ في الوقت الذي يستطيع فيه الرئيس الافغاني نجيب الله كبح جماح الخلافات داخل الحزب الحاكم في كابول، اصبحت النزاعات بين احزاب المقاومة الافغانية عنيفة وعلنية وهذه الخلافات بين فصائل المقاومة تعيق حركة المجاهدين. فمثلا خلال الهجوم على مدينة سمرخيل بدأ احد فصائل الثوار هجومه قبل الاوان وذلك لحرمان فصيل اخر من المشاركة في الانتصار النهائي، كذلك فان عدم التنسيق بين المجاهدين حال دون سقوط جلال اباد وبذلك عزز نجيب الله حامية الدفاع عن المدينةوواصل امدادها بكل ما تحتاجه كي تصمد ولا تسقط.

وقد بلغت الخلافات بين فصائل المقاومة ذروتها في تموز ١٩٨٩ عندما ارتكب احد قادة جماعة حزب اسلامي، التي يتزعمها قلب الدين حكمتيار، مجزرة بحق ثلاثين شخصا من جماعة جاميات.

والسبب الرئيسي في انقسام المقاومة الافغانية هو ان كل قبيلة مستعدة للموت في سبيل جعل قائدها او زعيمها رجل افغانستان الاول ويبدو ان احمد شاه مسعود بطل المقاومة في الجبال هو زعيم المقاومة الوحيد الذي قاتل من اجل تحرير بلاده من الاحتلال السوفياتي ودون ان يتطلع الى اي مقابل او تحقيق مكاسب فردية او شخصية.

٤ ـ قامت الدبلوماسية السوفياتية بخطوات ناجحة بعد رحيل الجيش السوفياتي من افغانستان ولا شك ان زيارة السيد شيفارنادزه وزير الخارجية السوفياتي الى ايران في اذار ١٩٨٩ رفعت من شعبية الاتحاد السوفياتي لدى ايران واضعفت بشكل غير مباشر التأييد والتعاطف الذي كان يحظى به رجال المقاومة لدى هذه الدولة وقد اسعد الكرملين تخوف ايران من فكرة الكونفدرالية بين باكستان وافغان اسلامية وهي فكرة تلقى تأييدا كبيرا لدى حكمتيار والجنرال غول من مديرية وكالات المخابرات الباكستانية وانطلاقا من هذا التشكك، نجحت الدبلوماسية السوفياتية في القضاء على التحالف بين المجاهدين الموجودين في باكستان والمجاهدين الموجودين في ايران.

كما ان موسكو تنتظر ظهور مؤشرات في باكستان تتلخص باحكام بنازير بوتو قبضتها على المؤسسة العسكرية الباكستانية الموالية للجنرال ضياء الحق مهندس الدعم الباكستاني للمقاومة الافغانية. ولا شك ان استبدال الجنرال حميد غول من منصبه كرئيس للمخابرات الباكستانية في شهر ايار ١٩٨٩ هو اشارة جدية على ان بنازير بوتو قد تغير من سياسة باكستان في افغانستان وتجدر الاشارة الى ان الجنرال غول ضغط على المقاومة الافغانية لشن هجوم على مدينة جلال اباد من اجل تقوية يده في صراعه البطيء على السلطة مع بوتو وفشل المقاومة الافغانية في احتلال مدينة جلال اباد هو فشل للجنرال غول.

والعامل الاخر الذي قد يساهم في تغيير السياسة الباكستانية في النزاع الافغاني هو الزيارات الكثيرة في الاونة الاخيرة التي يقوم بها وزير خارجية ايران ولاياتي الى باكستان. ففي شهر تموز ١٩٨٩ قام ولاياتي باربع زيارات الى اسلام اباد ويبدو ان ايران تسعى الى اقناع باكستان بالاسراع في تغيير سياستها الخاصة بالنزاع الافغاني.

وهذه المؤشرات على احتمال تغيير باكستان لسياستها في النزاع الافغاني دفعت السيد حكمتيار وزير خارجية حكومة المجاهدين في ١٩٨٩/٥/٢٩ الى اتهام بعض الاصدقاء بانهاء تعاونهم مع المجاهدين بعد انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان في شباط ١٩٨٩.

هذه العوامل مجتمعة قلبت موازين القوى في النزاع الافغاني واصبح المجاهدون الافغان في وضع اسوأ مما كانوا عليه لدى مغادرة اخر دفعة من الـ ١٢٠ الف جندي سوفياتي لافغانستان ومن اهم مظاهر الاحباط لدى المقاومة الافغانية هو صرف النظر عن تنفيذ خطط لشن هجوم شامل على جميع المطارات الحكومية وتركز اهتمامهم بدلا من ذلك على القتال بين جماعتين حزب اسلامي وجاميات الذي لم تقدر الاستخبارات العسكرية الباكستانية خطورته كعداء قبلي ولكن مصادر دبلوماسية غربية في اسلام اباد تقول بان هذه الظاهرة ستطغى على مسرح الاحداث طوال الشهور القادمة.

ويبدو ان تقديرات الولايات المتحدة لميزان القوى بعد الانسحاب السوفياتي من افغانستان لم تكن دقيقة، فقدكانت الولايات المتحدة تتوقع ان يتغلب الثوار الافغان على القوات الحكومية في وقت قصير بعد استكمال الانسحاب الكامل للقوات السوفياتية من افغانستان في شباط ١٩٨٩ ومنذ ذلك الوقت لم يحتفظ الثوار الافغان الا بست من العواصم الاقليمية البالغ عددها احدى وثلاثين مدينة، كما اخفقوا في الاستيلاء على مدينة جلال اباد الشرقية الاستراتيجية وتزامنت هزائم المقاومة الافغانية مع قرار الولايات المتحدة بسحب صواريخ ستنجر الامريكية من المقاومة الافغانية الامر الذي ساعد طائرات نجيب الله في قصف المقاومة الافغانية بكل سهولة ولكن يبدو ان الولايات المتحدة ستنتهج عما قريب سياسة جديدة في افغانستان تتجلى بتسليح المقاومة الافغانية باسلحة جديدة لتغيير موازين القوى لصالح المقاومة الافغانية وهذه الاسلحة الجديدة هي مدافع مورتر لتدمير مدارج المطارات وهي اسلحة هامة لان قوات الرئيس نجيب الله لديها طائرات بينما لا يملك المجاهدون طائرات وكذلك صواريخ مضادة للالغام تسهل مهمة تقدم الثوار الى المدن الافغانية والسيطرة عليها.

أوراق

امرأة من «الخارج».. وامرأة من «الداخل»

تصادف ان تعرفت بها في احدى المناسبات الاجتماعية المملة، وفوجئت بها تعبر بسرعة عن اعجابها بشخصي المتواضع وتتمنى لو تتوطد الصداقة بيننا، ومن باب اللباقة الاجتماعية (المملة ايضا)، رحبت بمشاعرها وبصداقتها فتبادلنا ارقام الهواتف، ثم نسيت الامر تماما.

بعد ايام قليلة، وجدتها تهاتفني لتدعوني الى مرافقتها في مشوار صباحي، ولما حاولت الاعتذار بشكل اوتوماتيكي بسبب زهدي يومها في الخروج، وجدتها تقول بجدية واضحة:

«هذا هو عيبكن يا كاتبات.. تكتفين بالعيش داخل اغلفة الكتب دون ان تفكرن في الاقتراب من ايقاع الحياة خارج ابراجكن العاجية..

وفيما كنت اجيبها في سبيل التملص من الدعوة.. ومن التهمة ايضا، قاطعتني لتضيف:

«بصراحة، حالتي النفسية سيئة، وعندي اكتئاب شديد، لهذا اتوق الى صحبتك، فهناك امور احب ان اصارحك بها، ثم انك لن تبذلي اي جهد، ساريحك حتى من السواقة، قولي لي متى تجهزين فامر عليك بسيارتي، اعطيني العنوان فقط. ها.. ماذا قلت؟».

ولم املك الا الاستجابة مرغمة على «قبول» عرضها.

وفي الموعد المحدد وصلت، وصعدت الى سيارتها الفارهة المكيفة لاصطدم بعبق عطرها الثقيل في ذلك الضحى اللاهب.. هذا عدا عن الموسيقى الغربية الصاخبة التي كانت تنطلق من المسجل. وحمدت الله في سري حين مدت يدها لتخفض صوته وتبدأ الحديث.. فقالت اشياء عن سفر زوجها المتكرر، وعن زفاف معين لم تقرر ان كانت ستذهب اليه، وعن وزنها الزائد ونقمتها على كل معاهد اللياقة، واشياء اخرى حال سرحاني المتواصل عن متابعتها.

ثم افقت عليها تتوقف عند مدخل احد محلات الصياغة لتقول شيئا عن تبديل عقد او شراء اخر.. لم افهم، وسالتني عن رأيي باسعار الذهب هذه الايام، فغمغمت بكلام بدا اقرب الى التنظير الاقتصادي منه الى الاجابة المحددة على سؤالها.. كل هذا حتى لا افضح جهلي بشؤون المعدن الاصفر!

المهم انها دخلت وعادت تحمل علبة ملفوفة دون ان تتوقف عن الحديث.. ودون ان اتوقف عن لعب دور المستمعة المنصتة!

ثم نزلنا لتناول القهوة في احد المقاهي الانيقة لتعلن لي هناك ان افضل وسيلة لتغيير نفسيتها هي تعديل قصة شعرها، وقررت ان تعرفني على مزينها المفضل. ولما حاولت الاعتذار، قالت بسرعة ان محله قريب جدا من المقهى، ثم انه فنان مبدع يستحق ان اشاهد ما يبتكر ثم اضافت بخبث اغاظني:

اليس عليكن ككاتبات تشجيع المواهب المحلية.. سترين بنفسك مدى موهبته».

فتوجهنا الى المحل ليستقبلنا شاب ذو ملامح انثوية ونظرات ذابلة ذكرتني باحدى ممثلات الاغراء في الخمسينات!

لم اتابع ما قالت له، لكنه بدا وكأنه فهم سريعا ما تريد، فبدأ بالعمل. هنا استرخيت على احد المقاعد بعد ان تنفست الصعداء خاصة بعد ان تولى المزين الرقيق مهمة الانصات للصديقة التي لم تكف حتى الان عن الحديث. كانت اصوات مجففات الشعر تملأ بضجيجها المكان مختلطة بثرثرة النساء. هذا بالاضافة الى الروائح المزعجة لمواد كيماوية مختلطة بدورها مع روائح عطور الموجودات.

فهربت من كل ذلك بان تناولت احدى الصحف اليومية التي كانت ملقاة بين اكوام من المجلات النسائية والفنية المختلفة.

بدأت بتقليب الصفحات بملل، ثم وقعت عيناي على تحقيق مطول.. ومررت على الاسطر سريعا لاصل الى فقرة تقول:

«ام خليل.. ام لشهيدين.. اولهما ابنها الشاب الذي قبض عليه خلال الاشهر الاولى للانتفاضة.. واستشهد داخل سجون الاحتلال تحت التعذيب.. والثاني ابن العشرة اعوام الذي استشهد حين اجبره احد جنود الجيش الصهيوني على انزال علم فلسطين من على احد اسلاك كهرباء الضغط العالي، فتسلق الصبي العمود وعيون ام خليل متعلقة به، لتصيبه صعقة كهربائية ويحترق سريعا امام عيني امه..

وتقول ام خليل للمراسل الصحفي وهي تحزم بعض المواد التموينية لارسالها الى احد المخيمات المحاصرة من قبل جنود الاحتلال:

«لست املك الكثير.. لكنني على استعداد للموت جوعا في سبيل ان تستمر المقاومة. ولو كنت اما لعشرة ابناء، لقدمتهم للموت عن طيب خاطر..».

وانتابني شعور حاد بالاختناق، فوجدتني اتمتم كالمجنونة وانا انظر نحو الصديقة الطارئة التي ما زالت تثرثر مع المخنث اياه:

«ام خليل هذه، امرأة ليس لديها وقت للاكتئاب..»

وهربت بدموعي من المكان، وانا اعرف جيدا ان احدا لم يسمعني!.

لانا مامكغ

أقـــــلام وآراء

معاناة المطلقة..

من القضايا المؤسفة التي تعد من اهم قضايا المرأة في وقتنا الحاضر، هي قضية الطلاق. ولازال هذا الاجراء منغصا لحياة المرأة المادية والنفسية والعاطفية. اذ يدمغها «بزفتة»، من الصعب ازالتها من عقول العامة لارتباط دور المرأة كزوجة وام بالنظم الاجتماعية وقيمها. ومادامت المرأة، سواء التي طلبت الطلاق ام التي وقع عليها، لا تبدي اهتماما بتطوير مفاهيم مجتمعها ونظمه، فسيظل جحيم الطلاق يطاردها بلهيبه حتى مع كسبها حضانة اطفالها.

ولو تمعنا في اسباب طلاق المرأة العربية، لوجدنا ان معظم المعطيات متشابهة. فالرجل قد يكون سكيرا عربيدا عينه فارغة (يحلل لنفسه العلاقات المحرمة خارج الزواج وداخله باتخاذ عشيقات وزوجات على الزوجة الاولى). بالاضافة الى تحليله لضرب الزوجة والاطفال، وقد يكون الزوج كامل الاوصاف: كريم المحتد واليد، قويا، جميلا، ومتعلما، لكنه يجب ان يمثل دور الاله على زوجته، او ان يكون محكوما لعائلته وعشيرته، وقد يكون دكتاتوريا يريد من زوجته ان تكون مثل «القملة المفروكة»، اذا قال لها اعدي سفرة «للناخبين»، كانت طيعة لينة. وهو عادة لا يهتم اذا كانت قبيحة ام جاهلة، المهم ان تطيعه، لكن احيانا تتمرد القبيحة. عندئذ تصبح في عين زوجها والمجتمع انسانة وقحة، ناكرة للجميل، وسليطة مثل امرأة سقراط. واحيانا اخرى تتعلم الجاهلة فتصبح قوية، ترفع صوتها على زوجها «تاج رأسها»، وتدخل معه في نقاش حاد حول اموره الخاصة والعامة. وقد تطالبه بالعمل وهو لا يريدها ان تعمل. وقد تكون عاملة، وتكتشف بعد فوات الاوان انه كان يستغلها ابشع استغلال!.

هناك زوجات لجأن الى الطلاق كحل نهائي لعذابهن وشعورهن بعدم الامان. تكتشف الزوجة بان الزوج يمد يده الى اموالها الموروثة وغير الموروثة. قد يطالبها بمبلغ لتوظيفه دون وصل امانة بداعي انها زوجته وام اولاده. في كثير من الاحيان ترفض الزوجة حتى ذكر وصل بالمبلغ بداعي الحب واحترام كلمة الزوج. وغالبا ما تنتهي القضية بالخسران، وتصبح حالتها، اشبه بحالة المغفل الذي لا تطاله حماية القانون.

هناك زوجات لجأن الى القضاء بحكم التعب والفقر والحاجة: لا يملكن المال والعلم والوظيفة والجمال، ومع ذلك يعملن ليل نهار في خدمة المجتمع وبلا مقابل، يخلفن ما بين خمسة وسبعة اطفال يعملن على اطعامهم وتنظيفهم وهن في حالة فقر مدقع. هؤلاء النسوة يعشن بلا علاقات اجتماعية وعاطفية وانسانية. وغالبا ما يتخلى عنهن الزوج لكثرة صراخهن. موليا الادبار نحو بلد عربي قريب بحثا عن الرزق او الزوجة المغفلة الثانية او الثالثة، ومتهربا من مصاريف النفقة التي حصلت على حكمها الزوجة الاولى من المحكمة على ضوء حقوقها في قوانين الاحوال الشخصية.

هناك ايضا المهجورات، اي المطلقات مع وقف التنفيذ. قالت لي واحدة هجرها رجل متعلم: «تزوجته غصبا عن ارادة اهلي. وكان جزائي ان حملت انا وطفلي على طائرة متوجهة الى بلدي. وانا الان اعيش مع امي. ادرس في الصباح، وبعد الظهر اعطي دروسا خصوصية لتغطية نفقات المعيشة المتزايدة»..

تعرفت بمطلقة شابة تمتاز بالحيوية: الصوت العالي، الجرأة والشخصية القوية. خطأها الشائع، انها تزوجت من رجل مطلق، متعلم، وذو طبيعة مختلفة كل الاختلاف عن طبيعتها: خجول، منغلق على نفسه وحساس. وفي الحال، تحول الزواج الى معركة انتقامية مستترة. الزوج يريد «شكم» طبيعة زوجته باثارة غيرتها عن طريق بناء علاقات مع نساء اخريات، واهمال متطلباتها الزوجية المادية والعاطفية. لجأت الى الطلاق، وهي الان تعمل لاعالة طفليها..

كلمة اخيرة.. لقد تبين لي من خلال الملاحظة انه بالرغم من كون القوانين والعادات مجحفة بحق المرأة، الا ان بعض اللوم يقع على المرأة. هي، حتى بعد تطورها، وتحررها النسبي، تختار الزوج بدافع الجوع العاطفي او اليأس، او الشعور بالاهمال والنقص. لم تعتد بعد التفكير على ان الزواج شراكة وانتقاء. كما ويجدر الاشارة الى ان المرأة ذاتها تحارب وتحتقر وتخاف المرأة المطلقة. ومع ان المجتمع زرع في نفسها هذا الخوف، الا انها لا تعمل على محاربته بل تثبيته، متى تفهم المرأة والمجتمع ان المطلقة هي اكثر وعيا بالخلل الواقع بين الرجل والمرأة؟

رجاء ابو غزالة

في المسألة الاقتصادية

نقاط جديدة لصالح صناعة الأدوية الأردنية

اظهرت ندوة الصناعة الدوائية التي دعت اليها اللجنة العلمية لنقابة الصيادلة مساء يوم الأحد ١٩٨٩/٨/٢٧ مجموعة من المعطيات والحقائق الخاصة بالأوضاع الاقتصادية للبلاد، واخرى متعلقة بصناعة الدواء الأردنية، وامكانياتها الحالية، وقدرتها على التوسع المستقبلي باستغلال طاقاتها الكامنة، او بالاقدام على توسعات رأسمالية جديدة، وصولا الى مرحلة تستطيع فيها تغطية الجزء الأكبر، ان لم يكن كامل احتياجات السوق المحلي، اضافة الى ضرورة احتفاظها باسواقها الخارجية الحالية، واكتساب اسواق جديدة.

تبلغ مساهمة صناعة الدواء في الصادرات الأردنية خلال سنة ١٩٨٧ حوالي ٥ر٧٪، وتعتبر هذه النسبة جيدة اذا اخذنا بعين الاعتبار الاتجاه التصاعدي بقيمة وكميات الدواء المصدر خلال السنوات الخمس الماضية، ولأنها قابلة للزيادة في المستقبل ايضا في ضوء تبني استراتيجية جديدة للدواء، تعتمد اساسا على القيام بانتاجه محليا لتحقيق الأمن الدوائي، وللمساهمة الفعالة في حل الخلل الاقتصادي الرئيس المتمثل في ضعف قيمة الصادرات الى الواردات الأردنية الكلية بحيث لم تزد نسبتها في السنوات ٨٥، ٨٦، ٨٧ عن ٨ر٢٣٪، ٥ر٢٦، ٥ر٢٧٪ على التوالي.

اخبرنا احد المشاركين في الندوة بأنّ صناعة الدواء الأردنية قادرة على التوسع في انتاجها، وعلى المحافظة، بل وعلى تحسين جودة السلع المنتجة، وعلى تطوير مراكز الأبحاث والتطوير، وانها تتطلع الى تغطية اوسع للسوق الدوائي الداخلي، وكذلك التوسع في التصدير وبأسعار افضل يتحقق من وفورات الانتاج الكبير، ولتساهم بدور اكبر في حل الأزمة الاقتصادية العامة القائمة في البلاد. ورغم انه لم يذكر ذلك بصراحه، ومع انه ايضا احد اصحاب مستودعات الأدوية، فلقد فهمنا من حديثه تفضيله الاستغناء عن دور المستودعات الاستيرادي، وتطوير هذا الدور، للاستفادة من الكفاءة الفنية لأصحاب المستودعات، للقيام بجانب من مهام التوزيع الداخلي والخارجي للدواء المصنع في الأردن، او للمشاركة في السوق الموازي في نطاق مؤسسة او شركة كبيرة لاستيراد الدواء الذي لا يمكن انتاجه هنا.

استمعنا في الندوة ايضا الى الاشكال المتعددة للدعم الحكومي لصناعة الدواء الأردنية، فوزارة الصحة تشتري كميات كبيرة من الانتاج المحلي، ووزارة الصناعة تساهم في ترويج الدواء الأردني في الخارج بادخاله كأحد البنود الرئيسة في الصفقات المتكافئة، اما وزارة المالية، فتقدم اعفاء من الجمارك، ومن ضريبة الدخل بمعدل لا يقل عن ٢٥٪.

علمنا من مشترك آخر في الندوة بأنّ انتاج مصانع الدواء القائمة في الأردن ليس تنافسيا، وأنّ عدد الأصناف المنتجة تزيد عن (٣٠٠) صنف، وأنّ الأصناف المتشابهة لا تزيد عن (١٦) نوعا، كما انّ وجود تشابه في اصناف اخرى يعتبر ضرورة فنية وتسويقية لا غنى عنها. وفي تصحيح لاعتقاد خاطيء وشائع، اوضح بأننا لا نستطيع ان نقلل من شأن صناعة الدواء الأردنية باعتبارها صناعة تشكيلية، وبين صناعة الدواء، حتى في الدول المتقدمة، لا تستطيع بدورها الاعتماد كليا على انتاجها الذاتي من المنتجات الأساسية والمواد الخام.

اقتصرت المشاركة في هذه الندوة الهامة على ممثلي الفعاليات الصيدلية فقط، ولعل هذا كان نقطة الضعف الأساسية فيها التي حالت دون الوصول الى النتيجة المنطقية لحتمية التوسع في صناعة الدواء لغرض الاحلال والتصدير معا، حتى ولو كان ذلك على حساب "نشاط المستودعات" الذي يبدو انّ الضرورة الموضوعية اخذت تستدعي احالته الى الاستيداع في اقرب وقت. كما ان النقاش في الندوة تعرض الى دور جهات اخرى مثل الجمهور، ووزارة الصحة، ووزارة الصناعة، والبنك المركزي، والأطباء، ولم يدع اي ممثل لهذه الجهات، او لممثلي الراي العام، للمشاركة ولاثراء الحوار. وقد شعر بذلك المشاركون انفسهم، واقترحوا ضرورة الدعوة الى ندوة اخرى اوسع للوصول الى نتائج اعمق في الأبعاد الاجتماعية والاقتصادية للسلعة الدوائية.

احمد النمري

وجهة نظر

مطلوب فك الارتباط بالماضي الاستهلاكي

يعيش البعض هذه الايام حالة من الاكتئاب النفسي نتيجة لضيق ذات اليد، وهؤلاء المصابون بالتأزم والاكتئاب هم بالدرجة الاساسية ممن عاشوا في ابراج عاجية نتيجة لدخول تدفقت عليهم بسرعة خاطفة لا توازي الجهد المبذول في الحصول عليها تمشيا مع المثل القائل «ما اتت به الريح تذروه الرياح» لقد تجاوز هؤلاء في ممارساتهم مبدأ عاما «ان الجهد هو مفتاح الخبرة والتجربة والتكوين» وهذا لا يتحقق الا بالتفاعل والمعاناة للوصول الى الهدف، ومن خلال ذلك تتجسد رؤى الانسان للحياة وللعمل وتتجذر لديه مفاهيم اساسية في العبر وبعد النظر والاستفادة من السلبيات لاعادة الانطلاق من جديد، ولكن هذه الرؤى تعتمد على مفهوم اساسي وهو ان الانسان وما يمتلكه من قدرات ومعارف وتجارب هو الركيزة في مواجهة مختلف المواقف. ان هذه المفاهيم التي يجهلها او يتجاهلها البعض استبدلت بمفهوم آخر وهو «من يملك قرش يساوي قرش» وعليه تميزت علاقاتهم تجاه الاخرين بطابع الانانية والعلوية فاخذوا يعبرون عن انفسهم بالمغالاة بالاستهلاك وبشكل خاص الاستهلاك الترفي ليس لمظهر توروي فحسب بل في ان وجودهم مرهون بما يملكون ويستهلكون اي بمعنى آخر ان ملكيتهم اصبحت بديلا لكينونتهم وبفقدانها اصبحت الحياة بالنسبة لهم سوادا كالحا وقدرتهم على التأقلم والتكيف مع الظروف الجديدة في منتهى التعقيد والصعوبة. والكثير من الناس يتداولون هذه الايام الاحاديث عن اولئك الذين لازالوا يعيشون في اوهام الماضي، فمنهم من يرفض «شد الاحزمة على البطون» وآخرون يغالون بانفاق آخر ما تبقى من مدخراتهم وكانهم يريدون تأكيد القول «انني لازلت كما كنت» ومن الامثلة المضحكة المبكية في آن واحد ان من تقدم ذووه واصدقاؤه لمساعدته يأبى السكن في شقة بدلا من فيلا وبدلا من دفع الايجار المستحق عليه يصر على عمل حفلة عيد ميلاد ولده في ارقى الفنادق. اليس هذا دليلا صارخا على آفة الاخلاقيات التي ورثناها وتعايشنا معها دون وجه حق وهي النظرة للغنى كفضيلة والفقر كرذيلة ضاربين عرض الحائط بالقيم الاساسية وهي ان العلم والعمل هما مصدرا الثروة والغنى ولكن ليس الغنى المالي بل غنى الانسان الفكري والثقافي والحضاري والسلوكي. ولقد آن الاوان للمدرسة والبيت في غرس هذه المفاهيم في عقول ابنائنا جيل الحاضر والمستقبل..

باسمة جرار

أخبار الأهـــل

اغلاق منطقة في الخليل لمدة اربعة ايام

اغلقت قوات الاحتلال يوم الاثنين الماضي منطقة باب الزاوية في الخليل، وابلغت اصحاب المحلات التجارية بقرار اغلاق محلاتهم، كما اغلقت مخبز عبد الرزاق قنون لمدة ١٤ يوما.

اقتحام قرية ارطاس

اقتحمت قوة من جيش الاحتلال قرية ارطاس، حيث اجرت تفتيشا في بساتين القرية والجبال المقابلة لها، كما فتش الجنود عددا من بيوت القرية بحجة البحث عن مطلوبين.

مداهمة عدة قرى فلسطينية

داهمت وحدات من جيش الاحتلال خلال اليومين الماضيين قرية ياصيد قضاء نابلس، وبيت ايبا، وكذلك حي راس العين وخلة العامود بنابلس، حيث اجبرت السكان على مسح الشعارات الوطنية وانزال الاعلام الفلسطينية.

اقامة نقطة عسكرية في بيت ساحور

داهمت قوات الاحتلال منزل المواطن جورج جريس نقولا في بيت ساحور، حيث استولت على سطح منزله وحولته الى نقطة عسكرية ثابتة لمراقبة تحركات السكان.

اغلاق اربعة مداخل في العيزرية

قامت قوات جيش الاحتلال يوم الثلاثاء الماضي باغلاق اربعة مداخل في قرية العيزرية / القدس، وذلك في اعقاب اصابة احد المستوطنين بحجر.

اذنا تعاني من نقص في المواد الغذائية

تعاني قرية اذنا / الخليل من نقص في المواد الغذائية وانقطاع التيار الكهربائي، وذلك بسبب حظر التجول المفروض على القرية منذ عدة ايام.

اسلاك شائكة حول مدارس القطاع

بدأت وكالة الغوث الدولية - بناء على طلب من سلطات الاحتلال - باقامة سياجات من الاسلاك الشائكة حول مدارسها التي هدمت اسوارها في العام الماضي.

حواجز عسكرية في اماكن مختلفة

اقامت وحدات من جيش الاحتلال حواجز عسكرية على مداخل قرية عسكر البلد، وعلى مداخل مخيم الفارعة وبلدة طوباس.

استمرار منع رجال سلفيت من السفر

تواصل سلطات الاحتلال منع اهالي سلفيت قضاء نابلس من السفر الى الخارج، وذلك منذ ثلاثة اسابيع تقريبا، بينما سمحت للنساء من البلدة بالسفر منذ اربعة ايام.

اغلاق مداخل نعلين بالصخور

اغلقت قوات الاحتلال بالحواجز الترابية والصخور الكبيرة المداخل الفرعية لقرية نعلين قضاء رام الله.

قطع المياه عن عين يبرود

قطعت سلطات الاحتلال فجر امس الاول المياه عن قرية عين يبرود قرب رام الله وذلك بعد ان قامت بتكسير مواسير وخطوط المياه في القرية، وقامت الجرافات من جهة اخرى باقتلاع اشجار اللوزيات والصنوبر التي تعود لعدد من المواطنين.

اقتحام مدرسة ذكور قلنديا

قامت قوة من جيش الاحتلال صباح امس الاول، باقتحام مدرسة الوكالة الاعدادية للبنين في مخيم قلنديا، وذلك بحجة قيام الشبان برشق الدوريات العسكرية بالحجارة.

يوم عمل طبي في دوما

قامت لجان الرعاية الصحية بالتعاون مع لجان العمل النسائي في الخليل بيوم عمل طبي في منطقة دوما بالظاهرية، حيث تم معالجة ٦٥ حالة مرضية مجانا.

نقص خطيـــــــر في الاطباء والاجهزة الطبية والادوية

في تقرير عن الوضع الصحي في قطاع غزة:

كشفت «جمعية اطباء اسرائيليين - فلسطينيين لحقوق الانسان» في مؤتمر صحفي عقدته في القدس يوم الاربعاء الماضي ٨٩/٨/١٦ النقاب عن ان قطاع غزة يعاني من نقص خطير في الاطباء والمعدات والاجهزة الطبية والادوية.

وقالت صحيفة عل همشمار الاسرائيلية التي اوردت ذلك في عددها الصادر يوم ٨٩/٨/١٧ انه لا يوجد في قطاع غزة طب في مجال امراض الصدر، ومعالجة بالاشعة، وانه لا يوجد في منطقة القطاع باكمله سوى ١٤ سيارة اسعاف، جزء منها قديم، كما تفتقد جميعها الى اجهزة اتصال او استعداد للعلاج الطارئ».

واشارت الصحيفة الى ان التقرير الذي اعدته «جمعية اطباء اسرائيليين - فلسطينيين لحقوق الانسان» استغرق أعداده تسعة اشهر، وانه يتضمن معطيات وتفاصيل تتحدث كلها عن تردي وضع المستشفيات العربية في قطاع غزة.

وكشف التقرير الخروقات والاعتداءات التي ترتكبها قوات الاحتلال ضد الاطفال والنساء والرجال الفلسطينيين، وكذلك المضايقات والمخاطر التي يتعرض لها الاطباء والمرضون ومجمل الخدمات الطبية في المناطق المحتلة.

وتحدث في المؤتمر الصحفي المذكور عن الجمعية كل من الاطباء د. احمد مصاروة، و د. نسيم بشارة، ود. روحاما مرطون، ود. يوهكيم شتاين. وتطرق الاطباء الى حقيقة وجود (٦٠٠) سرير في مستشفيات القطاع تخدم اكثر من ٦٥٠ الف انسان، في حين لا يقوم بتقديم الخدمات الطبية لهم سوى (٥٠٠) طبيب، اي بمعدل طبيب واحد لكل ٤٠٠ انسان، لكن هذه الارقام لا تعكس الواقع، اذ ان هناك «بطالة» في صفوف الاطباء، وذلك بسبب سياسة الطرد التي تنتهجها السلطات الاسرائيلية بحجة الاسباب الامنية. كما تطرق الاطباء الى حقيقة رفض سلطات الاحتلال السماح لمستشفيات

تواصل اعتداءات قوات جيش الاحتلال ضد المستشفيات

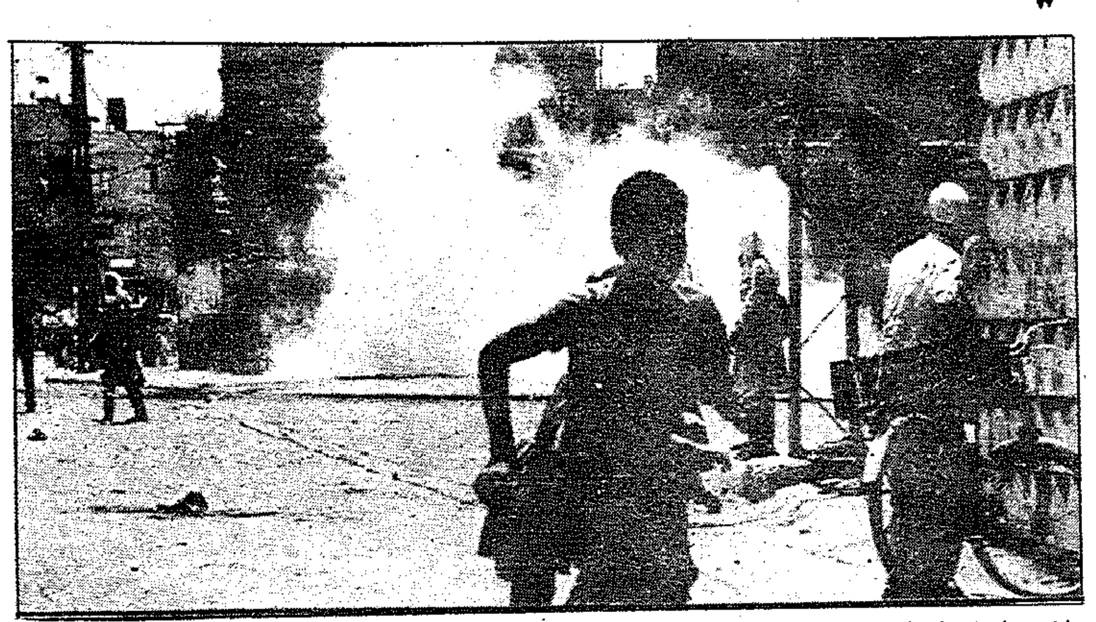
وعيادات القطاع باحضار سيارات اسعاف ومعدات طبية وادوية.

واشارت د. روحاما مرطون الى اعتقال احد الاطباء من غزة في اليوم التالي للقائه مع وفد من الجمعية، والى تعرضها هي شخصيا للمضايقة والاستجواب والاحتجار لعدة ساعات.

واشار الاطباء الى النقص الخطير في الكادر وفي الاجهزة الطبية والصحية في القطاع الذي ارتفعت نسبة الذين يتلقون العلاج في مستشفياته وعياداته الى اكثر من عشرة اضعاف، وذلك نتيجة نقل «مصابي وضحايا الانتفاضة» اليها.

ونوه الاطباء الى العراقيل التي تضعها سلطات الاحتلال امام سيارات الاسعاف ونقل المصابين وتحركات الاطباء والمرضين، وخاصة في اوقات فرض حظر التجول، وكذلك الاعتقال ووضع سفر وتنقل الاطباء من القطاع، بما في ذلك الوصول الى الضفة.

وقالت د. مرطون انهم شاهدوا عن قرب اطفالا ونساء ورجالا يعانون من اصابات خطيرة وكسور في مختلف الاطراف من جراء ممارسات الجيش الاسرائيلي، ولانهم لا يوافقون على ذلك فقد قرروا نقل شعورهم الى اطباء



اخرين لعمل ما يمكن عمله وهم الان يضمون مئة طبيب وطبيبة.

كما تطرق الاطباء الى «التحقيقات» التي جرت وتجري في ظروف استشهاد عدد من المعتقلين الفلسطينيين في سجون الاحتلال مثل الشهداء عوض حمدان وابراهيم المطور ومحمود المصري، وتناقضات واضفاء المعلومات الواردة عنها من قبل سلطات السجون.

ومن جهة اخرى طلبت جمعية الاطباء الافراج الفوري عن الاطباء المعتقلين اداريا، ووقف أعتقال الاطباء والسماح بتحرك الطواقم الطبية.

وذكر في التقرير الذي اعدته الجمعية ان نسبة الاصابات الخطيرة (الرأس والرقبة والصدر والبطن) في صفوف سكان قطاع غزة قد ارتفعت في نهاية عام ١٩٨٨ بنسبة ٥٠ في المائة الى ١٧٠ في المائة مقارنة بعدد الاصابات المشابهة في صفوف الجيش الاسرائيلي خلال حرب لبنان او حرب تشرين ٧٣.

وذكر ايضا ان معظم المصابين بالغازات المسيلة للدموع هم من النساء، اذ تصل نسبتهن الى ٧٤ في المائة من مجموعة المصابين، الامر الذي يشير الى استخدام قنابل الغاز بكثافة داخل البيوت المغلقة.

في تعليق نشرته صحيفة دافار

معسكرات الاعتقال افضل اكاديمية لتخريـــج جنود جـــــدد للانتفاضة

التعليق التالي الذي نشرته صحيفة دافار الاسرائيلية يتحدث باختصار شديد عن استمرارية الانتفاضة ورفدها بدم جديد باستمرار من خلال معسكرات الاعتقال الاحتلالية يقول كاتب التعليق وهو مراسل الصحيفة للشؤون العربية «داني تصدقوني»

تقترب الانتفاضة في الارض المحتلة من نهاية سنتها الثانية وعلى الرغم من ان مقرري السياسة في اسرائيل وصفوها منذ يومها الاول بالحدث العابر وعلى الرغم من انهم ومنفذي سياستهم يدعون بانها تخبو فلا وجود لمؤشرات خبوها.

ويصعب التنبؤ بمستقبل الانتفاضة وكل ما بقي امامنا فعله هو جس نبضها بالحديث مع السكان الذين تظهر صحة توقعاتهم.

وفي حديث عادي حول «هل تخبو الانتفاضة؟» يقول لي احد معارضي الغزيون وهو سجين امني سابق اداري مؤخرا باننا - نحن الاسرائيليين - نشكل عنصرا هاما وحيويا في تنشيط الانتفاضة - والمقصود هذه المرة هو الاعتقالات الجماهيرية الواسعة لسكان الارض المحتلة.

فليس لك مكان افضل كما يقول من السجن والمعتقلات لصنع جنود جدد للثورة والشخص الذي يعتقله الجيش دون ان تكون له اية صلة بالمنظمات قبل اعتقاله سيضطر بدافع من الظروف لوصف نفسه خلف القضبان كمنتم لاحد التنظيمات سواء كان ذلك حماس او فتح او جورج حبش او اي تنظيم اخر.

في السجن وفي المعتقلات هناك للتنظيمات نشطاء يعتبرهم محدثي / عتاة / وذوي جاذبية قيادية ويأخذ هؤلاء النشطاء السجين تحت ظلمهم ويعلمونه ما لم يعرفه حتى تلك اللحظة الا بشكل غامض بشأن حقوقه الشخصية والحقوق الوطنية لشعبه وتاريخ الكفاح الوطني واسباب النزاع وطرق حله.

والشاب الذي اعتقل كمشبوه او كمشارك فعلا / بخرق النظام / في خانيونس او دير البلح يمر في فترة الاعتقال بعملية غسيل دماغ سياسية وتأهيل للاعمال السرية التي سينضم اليها بعد ان يخرج الى الحرية.

ويقول محدثي ان الظروف في المعتقل هي افضل ما يمكن لهذا الغرض والمعتقل هو الاكاديمية والمعهد الاكبر للثورة ويضيف قائلا: «اعلم انكم من يتهم دوما بادخال دم جديد للثورة».



في حديث ليهودية امريكية: التوراة معهد لتخريج القتلة

الحجـــــارة الفلسطينية هي الحل لتحطيم قنـــاعـــات اليهود الزجاجية

«على الاقل حمل الفلسطينيون الحجارة»!

صوفيا برينغر، يهودية من اصل الماني وتعيش الآن في الولايات المتحدة: «منذ الطفولة، كانت امي تملأ اذني بالجثث، لقد ماتوا جميعا بأمر من ادولف هتلر.

لا سبب ابدا، لكن صوفيا تشاهد تلك الاشياء المرعبة على شاشة التلفزيون، فثمة جنود اسرائيليون «هل هم يهود فعلا»؟ يقبضون على فتى عربي كان يرشقهم بالحجارة من مسافة مائة وخمسين مترا على الاقل، ثم يحطمون يديه بالحجارة: «هل حقا اننا كنا سنفعل بهتلر هكذا لو لم.. يقتلنا»؟

تتوقف طويلا عند بعض القرائن التي تثبت ان زعيم الرايخ الثالث كان يهوديا: «وانني الان في صدد وضع كتاب يؤكد، بالنصوص الوثائقية، ان التوراة هي عبارة عن معهد لتخريج القتلة. لكن جميع دور النشر التي استشرتها في الامر قالت انها لا تستطيع ان تعطي اجابة قاطعة قبل ان تستشير مراجع يهودية معينة!!

وكان ان مثقفا لبنانيا اقترح عليها ان تنشر الكتاب في بيروت: «لعلك تريد ان تدفع اسرائيل الى اجتياح هذه المدينة ثانية. هناك وثائق معي حصلت عليها من جهات يهودية تكشف اسرار اللعبة الرهيبة التي بدأت منذ قرن تقريبا.. هل تعرف ان اليهود كانوا يساومون هتلر على القيام بانقلابات في روسيا وغيرها من الدول تفتح الطريق امام دباباته، وكان شرطهم ان يساعدهم على اقامة امبراطوريتهم في الشرق. وحين كشفوا امامه عن امكاناتهم اللانهائية خاف ان يكونوا قد اتصلوا بقادة آخرين يعرضون عليهم مثل هذه المقايضة الرهيبة فكان ان قضى عليهم قبل ان يقضوا عليه».

لم يكونوا مجرد كائنات محطمة، بل انهم كانوا يخفون الابالسة تحت قبعاتهم. ولكنك منهم ايتها السيدة صوفيا. وهذا السؤال مع اسئلة اخرى طرحها عليها المثقف اللبناني الذي انهى دراسته في جامعة برنستون والذي نقل الينا اجزاء من الحوار الذي اعدنا صياغته.

قالت: انا احمل دكتوراه في الفلسفة ودكتوراه في التاريخ. وكما قلت لك فان امي كانت متعصبة جدا لكل ما هو يهودي. كانت كئيبة وحائرة، ربما لانها كانت تتساءل عما اذا كان الكون قد وجد فعلا من اجلنا، مع اننا لا نختلف عن الآخرين ابدا، فنحن نحمل المظلات عندما يهطل المطر كما اننا نقع بسهولة في الاخطاء المبتذلة. ومع ذلك فقد كانت تصر على ان تتكلم معي كما لو انها آتية من وراء الغيوم هؤلاء الانبياء كلهم انزلوا من اجلنا وكانت تزجرني حين اقول لها لا يستحق الهنود الحمر او الزنوج واحدا من هؤلاء. لكنني كنت اصر على ان اطرح هذا السؤال في كل مرة اجدها على شيء من الهدوء، وذات مرة قالت لي بحنق: الم تشاهدي زجوجيد..

هل يعقل ان يكون النبي احمر او اسود، لكنني قرأت بعد ذلك بعض القصص الدينية التي اثارت فضولي حول لون بشرة موسى، لم يكن ابدا اشقر وذا عينين زرقاوين، ثم وصلتني صور حول الفلاشة الذين يقيمون في اثيوبيا والتقيت بأحدهم في وقت لاحق فأكد لي ان جده منيليك وهو ابن سليمان كان زنجيا ولا ادري ما اذا كانت امي تعرف ذلك، ولكن هناك اصرار على دفع الحقيقة الى البعيد. ولم اكن انا نفسيا مؤهلة لهذا النوع من الانحراف، فقد شاءت الصدفة ان ادرس في بداية عمري على يدي استاذ بروتستانتي وكان يقول لي: «منذ ان ترك الناس الحقيقة انتهت السعادة». هذه العبارة لا تزال محفورة في داخلي. ان معتقدي الوحيد هو الحقيقة.

● تريدين القول ان اليهود هم ضد الحقيقة؟

- من يقول ان كل الحقيقة له لا يملك اية حقيقة. لقد قرأت التوراة بدقة عشرات المرات وثمة اشياء كثيرة لم تقنعني وكان ان زارنا احد الحاخامات ذات يوم وشاهد التوراة على الطاولة فقال لي: «يا ابنتي هذا الكتاب هو حديقة الروح». وكانت صدمته كبيرة وكبيرة جدا حين قلت له: انها حقا تشبه.. البنتاغون!

وكان ان الحاخام طلب من امي ان تطردني في الحال من البيت: «من شأن هذه الفتاة ان تزعزع ايمانك فلا تتحملي خطيئة اخرى اكثر من التي تتحملينها لانك انجبتها». وكان هذا يعني انه كان على امي ان تصلي طويلا كي تزيل اثار الخطيئة التي تشكلت في بطنها.. ولم تطردني، فقد كنت وحيدة وكانت تحبني، لكنني جعلتها في قلق مستمر، وكنت في ذلك الحين قد ارتبطت بعلاقة صداقة مع شاب كاثوليكي فظنت انه هو الذي يثير لدي هذا الارتياب مع انه كان مستعدا كي يعتنق اليهودية من اجلي. ولم تكن تعنيه ابدا المسائل اللاهوتية.

● انت تمثلين حالة فردية على كل حال.

- لا اقول انني اريد ان الغي التوراة، لكنني ضد الموت اليهودي خارج الحقيقة. وعلى كل حال، فاليهود هنا في الولايات المتحدة انخرطوا كليا في العملية التكنولوجية التي ستزداد هولا في القرن المقبل. ولعل بامكاني القول انه لن يكون هناك يهود في امريكا بعد قرن من الان.

● اين سيذهبون؟

- سيبقون حيث هم لكن التكنولوجيا ستطحنهم. على الاقل ستطحن تلك المنطقة الخشبية في شخصيتهم والتي ابقتهم بعيدين عن اي تفاعل حقيقي مع الآخرين.

● ولكن هناك العديد من السوسيولوجيين الذين لا يتفقون معك في الرأي ويعتقدون ان تطور التكنولوجيا سيحدث ردة فعل عاصفة لصلحة الروح!

- لا اعتقد ان ردة الفعل ستكون جماعية، فالمقاومة ستكون محدودة وآنية لانه لا مجال للتعايش المتكافئ مع التكنولوجيا، كما ان الروح اليهودية هي من البلبلة والتعقيد بحيث لا تترك المجال امام بناء نوع من الشفافية المضادة.

● لعلنا نلاحظ ان العقل اليهودي هو الاكثر ازدهارا، هل نتحدث عن سبينوزا، ام عن آرثر كوستلر، ام عن كارل ماركس، ام عن البرت اينشتاين، ام عن سيغمند فرويد، ام...

- لو تتبعت حياة كل هؤلاء للاحظت انهم انفصلوا اولا عن اليهودية، بشكل او بآخر ودخلوا في العقل الآخر..

هل تراك سمعت ان احد يهود اثيوبيا مثلا اطلق فكرة فلسفة او إنه وضع اسس نظرية فيزيائية؟ بالتأكيد لا..

● هذا يعني ان اليهودي يتفاعل مع الآخر..

- يتفاعل بعد ان ينفصل.. لكي يبدع اليهودي يجب الا يعود جزء منه يهوديا، والافضل الا يعود كله يهوديا.

واعتقد انك معي في ان اينشتاين لم يكن يهوديا في الاطار الاعلامي البحت.

● الا تعتقدين، في ضوء كل هذا ان التوراة تشكل تلك البانوراما الميثولوجية التي تعطي اليهودي حوافز لا تتوافر للآخرين؟

- اعتقد ان كل الاديان، بما فيها الوثنيات التي لا تزال تعمل حتى الآن، تملك مثل هذه البانوراما المشعة في آن لكن اليهودية اقامت سورا من التقاليد المسننة حول اليهودي، فكان عليه ان يعيش داخل الغرفة اللاهوتية المقفلة.

الذين يمقتون اليهود تحدثوا عن ذلك الكائن الغريب الذي نبتت له اسنان في القلب، حتى ان هناك يهوديا نجا من اشويتز وضع كتابا بعنوان «مخالب الروح» دعا فيه الى الانتقام من كل ما هو الماني ثم بادرت احدى الهيئات الصهيونية الى مصادرة الكتاب لانه بدا وكأنه يقدم التبريرات التي حملت الزعيم النازي على ان فعل ما فعله. ولم يكن الرجل يغالي في التعبير ابدا. ففي التوراة نستطيع ان نتأكد وبالعين المجردة من وجود مخالب للروح.

● من هو في نظرك، اليهودي في اسرائيل؟

- انه النموذج التوراتي، وقلما يوجد هناك من يتجرأ على القول ان الانتصارات العسكرية الباهرة لا تتحقق بقوة التوراة وانما بقوة الاسلحة الاميركية. والدليل انه ما ان استخدم الفلسطينيون الحجارة حتى ظهرت الهشاشة اللاهوتية لدى اليهودي، وكانت هناك دعوات الى الاقتلاع ولا تستغربوا ابدا حين يحصل هذا، فالكتب الدينية اليهودية تحض على الاقتلاع لغياب الحجج السوسيولوجية الخلاقة.

● مرة اخرى، اقول انك تثيرين الحيرة. لماذا تستخدمين هذه اللغة الصفراء؟

- لانني بكل بساطة ادافع عن اليهود..

● بالكراهية!

- اجل، اجل، هكذا ترعرعت: ان اكره الآخر، فلماذا لا يكون اليهودي هو هذا الآخر.

● الا يتهمك الذين يعرفونك بالجنون؟

- لعلك تقرأ الغيب.. قالوا هذا كثيرا.. لقد اتهموا سبينوزا من قبل وقالوا باحراقه، ثم الم يكن بينهم من وصف فرويد بحصان طروادة الذي يفترض تدميره قبل ان تحرج الارواح الشريرة من بطنه؟ هذه الحالة يواجهها اليهودي المختلف دائما لكنني ساوالي ابحاثي وهناك الكثيرون الذين يصغون اليّ جيدا.

● هل تعرفت على مثقفين عرب في الولايات المتحدة؟

- كان هذا بشكل محدود، لكن ما يجري الآن في الضفة الغربية لفت انتباهي كثيرا. الجنود يجب ان يقتلوا كل يوم وهذا هو المأزق اليهودي الذي تحدثت عنه، انهم ضحايا الوهم على كل حال وغالبا ما يغسل الجنود ايديهم بعد فوات الآوان.

● لكن اليهود يقولون انهم هم اصحاب الارض وفي ايديهم الوثائق التوراتية.

- هذه الوثائق تقول ايضا ان الكون كله لليهود، ثم هل تعلم انه عندما اطلق الاميركيون مركبة فضائية الى القمر، كان بين اليهود هنا من اعترض بعنف للحيلولة دون «تدنيس» القمر.

انهم يعتبرون انفسهم قيمين على الكون. وهذا الهاجس الكاريكاتيري لا يزال يلاحقهم حتى الآن. وعنينا ان نتصور مثلا ان يأتي الهنود الحمر ويطالبوا الاميركيين بالرحيل عن اميركا لان هذه كانت ارضهم ذات يوم. في نظري ليس هناك من مكان مطلق والدليل هو الولايات المتحدة الوطن هو المستقبل.

دائما هناك الاستغلال الرديء والانتهازي للمطلق، وانا اعتبر ان ما يحدث في الضفة الغربية..

● وأمل الا تنسي قطاع غزة هذه المرة.

- اجل وما يحدث ايضا في قطاع غزة هو سقوط نهائي لذلك المطلق.

● انت متورطة كثيرا في مواقفك. وحين انقل كلامك هذا الى العرب فسيتساءلون: هل حقا ان هناك يهودا يقولون هذا؟

- هناك يهود كثيرون يقولون هذا في ندوة عقدت اخيرا حول الجوانب الانثروبولوجية في الاديان، وكانت الندوة علمانية وشاركت فيها ناقشني متدين يهودي والحقيقة انه كان يشتمني بدلا من ان يناقشني فقلت له ان التوراة هي مختبر لانتاج يهود الانابيب تماما كما يتم انتاج اطفال الانابيب وفراريج الانابيب.

لا احد يملك الحق ان يحيد سنتيمترا واحدا. ولكن الا تلاحظ معي انه حتى داخل اسرائيل نفسها هناك من يعمل دون كلل للخروج من ذلك الحطام اللاهوتي الذي توارثناه.

● ولكن كل شيء يتم ببطء. قد ننتظر الف عام قبل ان تقتنع الاكثرية بالا بديل عن الدولة الفلسطينية.

- بعد الف عام ربما تكون قد وجدنا مكانا غير الكرة الارضية نقيم فيه. هذا الكوكب يتجه اكثر فأكثر نحو الشيخوخة ما دامت الاجراءات التي تحول دون انهيار البيئة محدودة جدا. وانا اخاف من موت الارض. واعتقد انك تعلم انني عضو في مجلس ادارة احدى الجمعيات التي تتولى الدفاع عن البيئة.

لقد شطحت عن السؤال وآمل ان تعذرني، فأنا اعتقد ان المشكلة الآن في الدولة اليهودية لا في الدولة الفلسطينية..

● العرب يقولون بالارض مقابل السلام..

- اعرف ذلك، لكن المشكلة ان اليهود لا يستطيعون ان يقدموا الارض في الوقت الحاضر.

● والحل؟

- الحجارة الفلسطينية هي الحل.. قليلا قليلا يحطمون تلك القناعات الزجاجية التي علاها الصدأ..

القبس

هكذا من الأصل

بصراحة

معطيات في اخطر انتخابات منذ عام ١٩٢٨

فك الارتباط «٤»

سلطان الحطاب

جاءت خطوة فك الارتباط مع الضفة الغربية المحتلة في اواخر شهر تموز من العام الماضي لتعيد بناء العلاقة الاردنية الفلسطينية على صيغة جديدة وتقطع الطريق على كثير من المقولات والمواقف والخطط وتخلق آفاقا جديدة من العمل المشترك القائم على اسس بعيدة عن الاتهامية او الاحتكاك او ادعاء التمثيل..

وخطوة فك الارتباط بما لها من ابعاد سياسية واجتماعية ونفسية استطاع الاردن ان يوظفها توظيفا فاعلا لخدمة القضية الفلسطينية رغم معاناة اتخاذها ومرارة الاقدام عليها، فقد كان الاعتبار الاعلى والمصلحة القومية تطغى على الاعتبار الخاص.

واذ يتوجه الناخبون الى صناديق الاقتراع ليختاروا مرشحيهم فانهم يضعون في اذهانهم الآثار والدلالات التي حملتها خطوة فك الارتباط بما اشاعته من احساس بالارتياح، ولهذا فان البرلمان القادم سيكون اول برلمان منذ وحدة الضفتين في شهر نيسان عام ١٩٥٢ تتبلور فيه صيغة جديدة لا تقوم على تلك الاسس التي كانت قبل اكثر من سبع وثلاثين سنة.. كما انها صيغة مختلفة عما كانت عليه الاوضاع في اعقاب عدوان الخامس من حزيران عام ١٩٦٧ والذي تسبب في تعطيل الحياة النيابية او تعليقها واعتماد اساليب طارئة لم تكن جزءاً من تقاليد الاردن او نهجه او توجهات قيادته.

لقد استطاعت التوجيهات الرئيسية لقائد المسيرة استيعاب مستجدات عديدة في اعقاب فك الارتباط تتعلق «بالاردنية» كصيغة وطنية، وتتعلق بالمواطنة، وبالتعبير عنها في مظلة الدستور.

وكان لهذه التوجيهات المؤكدة على الوحدة الوطنية، والموظفة لجهد الاردن من اجل صف عربي اقوى، وتضامن عربي افعل الدور الاساس في وقف الاجتهادات الخاطئة والمعطيات المارقة والافتاء قصير الرؤيه.

خطوة فك الارتباط يجب ان تشكل سببا رئيسا لصفاء جوّ الحياة النيابية وتصفية آثار الاحساس الذي بقي عالقا لغياب هذه الخطوة التي نضجت في وقتها.. انني اعتقد ان لهجة الانتخابات التي تقف على الابواب ستكون مملوءة بالوعي والعقل والموضوعية، لانها ستكون لهجة صادرة عن واقع بيّن وواضح، يمكن كل الاردنيين بغض النظر عن اصولهم من ان يقولوا كلمتهم لوجه الوطن غير متحرفة الى فئة او متحازة الى جماعة، اذا ما فهموا هذه الخطوة على دلالتها الحقيقية ونظروا اليها من نفس المنظور الذي اريد لها ان تكون من اجله.

نشهد انتخابات قادمة، ونستبشر ان يكون هذا المعطى الجديد «فك الارتباط» حافزا افضل لتاكيد الوحدة الوطنية وانجاز مجلس نيابي تعلو قواسمه المشتركة على اي ظاهرة تنافر.. اردنا ان نذكر بخطوة فك الارتباط لنذكر باهمية وخطورة الانتخابات القادمة كون هذه الخطوة تشكل معطى جديدا فيها لم تشهده الانتخابات السابقة.

وحتى لا يثير هذا المعطى افتاءات غير منظورة ولا مطروحة فانه لا بد من التاكيد على مضمونه واهدافه وصيغته التي قام من اجلها والتثقيف بها في اوساط الناخبين والمرشحين وفي المجالس والصالونات وحيثما يكون للكلام معنى ودلالة وحتى لا يضع احد مهما تقوّل السم في الدسم او يصطاد في الماء العكر او يبيع علينا من حيث نحتسب او لا نحتسب خطوة فك الارتباط جديدة على الحياة النيابية والتوجه اليها، ومن هنا فان توظيفها يجب ان يكون ايجابيا ويساهم فيه كل الذين يحبون الديموقراطية وقبل ذلك هذا الوطن..

قدمت ابنتها ثمنا للكوكايين

صدر يوم الثلاثاء حكما بالسجن مدى الحياة على امرأة قدمت ابنتها البالغة من العمر ١٣ عاما الى شخص ادين في قضية اغتصاب ثمنا لدين له استحق عليها مقابل حصولها على الكوكايين.

وكان المسؤولون قد اوصوا بسجن سوزان باربر (٢٩) عاما لفترة تتراوح ما بين عشرة اعوام و ٢٥ عاما بعد ادانتها في قضية تسهيل دعارة مع قاصر لسماحها لانتوني سويار باقامة علاقة جنسية مع ابنتها.

مذيعة ناجحة وزوجة سعيدة



تتسلق كوني تشينغ، المذيعة التلفزيونية المعروفة، المجد بثقة وثبات، وتعيش حالة من الالتزام المتواصل بعملها. وقد توج نجاحها بحصولها على عقد مربح وزواج ناجح.

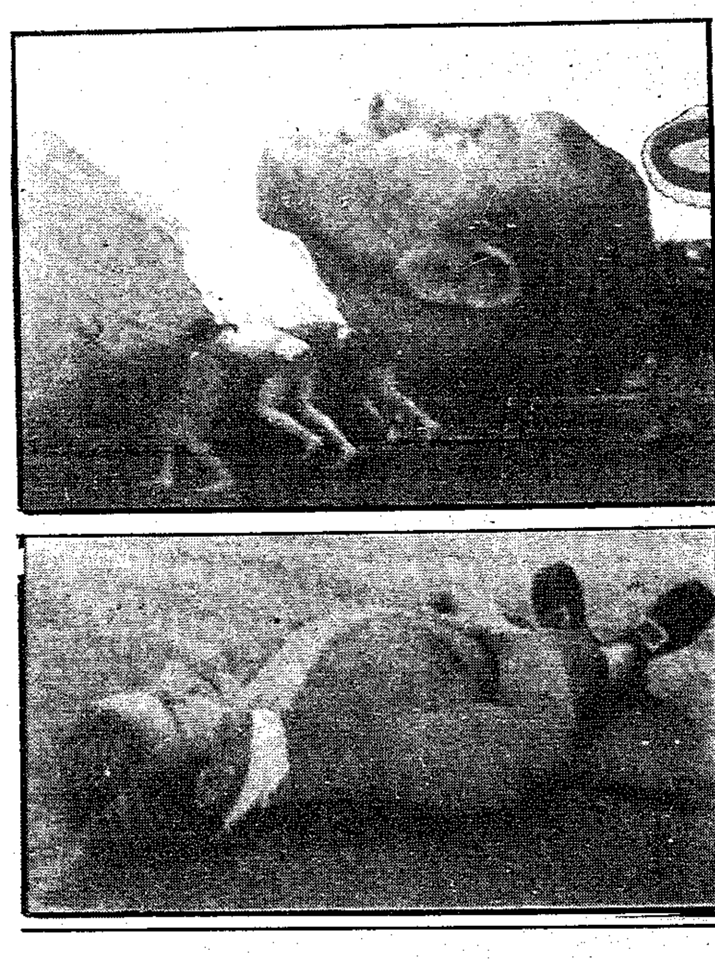
فلجات المذيعة المحترفة المشاهدين في احدى المحطات حين اعلنت انتقالها الى محطة اخرى، لكن البعض لم يفاجأ بذلك، خاصة حين كشف النقاب عن ان راتب المذيعة (والمحررة) التي تبلغ الثانية والاربعين من عمرها قدر باكثر من ٥ر١ مليون دولار، لكن تشينغ رفضت تاكيد هذا الرقم وتقول «يثير هذا الحديث غضبي، ولا يجعلني اشعر بالراحة».

وتصف عملها الجديد بانه عمل عظيم، يجمع بين التحرير طوال امسيات الاسبوع ليتمخض ذلك عن النشرة الاخبارية المسائية مع المذيع دان راذر، اضافة الى عمل موجز للاخبار يضم ملخصا لاحداث الاسبوع يعرض يوم الاحد. كما تسهم في برنامج تذيعه مرتجلة وهو برنامج (الغرب ٥٧)، وتعمل كوني عشر ساعات يوميا لمدة ستة ايام.

وتزوجت تشينغ، لحسن حظها، من رجل يعي طبيعة عملها، وهو موري بوفيتش الذي اشتركت معه في اذاعة الاخبار المحلية في محطة بلوس انجلوس قبل اثنتي عشرة سنة.

ويعيش الزوجان حياة غير مستقرة نظرا لطبيعة عملهما اذ يتنقل زوجها بين نيويورك وواشنطن مما يجعل زواجهما يشبه الزواج المكوكي، ويعمل بوفيتش اليوم لمحطة تلفزيونية في نيويورك يقدم فيه برنامجا يستضيف فيه شخصيات تعنى بقضايا الساعة. وقد اتاح الوضع الجديد فرصة لمزيد من التركيز لكوني في عملها المؤثر.

الناس اقزام بجانبه



لم تكن ليلي بوت هي المكان الوحيد الذي وجد فيه جيليفر نفسه عملاقا بين اناس صغار، لكن الرحالة الشهير جوناثان سويفت جعل الناس يشعرون بانهم اقزام حين وجدوه مستلقيا على شاطىء بلدة قريبة من دبلن.

ولم يصب الناس بالصدمة وهم يشاهدون الرجل العملاق (٢١ مترا) على الشاطىء في افضل اوقات الصيف، لانهم كانوا يعرفون ان جيليفر لم يخرج من حكايات سويفت ليصبح واقعا، وانما كان جيليفر هذا جزءا من عرض مسرحي عن عمل سويفت (رحلات جيليفر) يقدم في مسرح مفتوح، في الهواء الطلق.

وقد ساعدت الحكومة على بناء جيليفر، وتم بناؤه من مواد الخشب والورق والالمنيوم، مما جعله ثقيلا يحتاج الى عدد من الايدي لتحريكه، فقد بلغ وزنه طنين ونصف الطن.

ابنة مليونير لبناني تستدرج لصا الى عش الزوجية

ابنة المليونير اللبناني «فيكتور الخازن» «ياسمين» البالغة من العمر واحدا وعشرين ربيعا، اختارت الزواج من لص منازل بريطاني لا يزال يقضي فترة عقوبته في السجن.

وقد شوهدت وهي تتأبط ذراع اللص السعيد الى مكتب تسجيل الزواج في احتفال تقشفي مصحوبة بكوكبة من اصحاب السوابق الطليقي السراح. وذلك بعد ان وافقت ادارة السجن على السماح للص «برايس غريغ» بالذهاب الى مكتب تسجيل عقود الزواج مع «ياسمين».

وقد اثار هذا الخبر ضجة اعلامية واسعة في بريطانيا، بسبب تحدي ياسمين لارادة اهلها الذين قاطعوها وانذروها بضرورة الاختيار النهائي بينهم وبين هذا اللص السعيد.

تقول «ياسمين»:

ـ«يعتقد اهلي بان «غريغ» يسعى وراء ثروتهم الهائلة، ولكن الامر ليس كذلك ف «غريغ» رغم ماضيه وواقعه الحالي، هو اول انسان يحبني لذاتي، وليس بسبب عائلتي او ثروة هذه العائلة.

و«ياسمين» هي ابنة المليونير «الخازن» من زوجته البريطانية، تلقت علومها في كلية الملكة الباهظة التكاليف، وانهت دراستها الثانوية من مدرسة القديس لورنس الشهيرة في منطقة «رامزغيت» وكانت طوال الوقت محط انظار ودلال والدها الذي اغرقها بالهدايا الثمينة وكافأها بالرحلات الباذخة الى مختلف انحاء العالم، كما انها تعتبر واحدة من افضل عازفات آلة البيانو.

اما الزوج السعيد فقد نشأ وتربى في مجلس كنائس «الميدل سيكس» وطرد من الجيش وهو في السادسة عشرة من عمره، بسبب ادانته بتهمة السرقة.

«برايس غريغ»، يقضي عقوبة تبلغ ثمانية عشر شهرا لسرقته ما قيمته ثلاثون الف جنيه استرليني، وبتهم بلغت ستة وثلاثين تهمة، وهو في الحادية والثلاثين من العمر.

ورغم كل ذلك، فقد تجاهلت «ياسمين» واقع ونشأة كل منهما، واعلنت انها سوف تتمسك ب «غريغ» الذي هربت معه قبل القاء القبض عليه.

والقصة كما ترويها «ياسمين» لوسائل الاعلام تقول:

ـ «لقد وقعت في حب «غريغ» من النظرة الاولى، وقد طردتني والدتي من المنزل عندما غادرت معه، اما والدي فقد استرد مفتاح الشقة الفخمة التي اهداها لي كمكافأة لي على نجاحي في المدرسة. وقد قالوا انهم حرموني من الميراث وانا ابنتهم الوحيدة، والسبب في ذلك هو اعتقادهم ان «غريغ» قناص ثروات فقط.

وتضيف:

ـ«كنت قد التقيت «غريغ» في حفلة للتدرب على الموسيقى، وكنت قد اخترته منذ البداية ليكون رفيق حياتي».

اما عن عمليات السطو فتقول: ـ «لقد قام «برايس» بالسطو على احد المنازل في «واكسهام نورفلك» وسرق جواهر بقيمة الفي جنيه استرليني، وقد قمنا ببيعها معا بقيمة اربعمائة جنيه ولان السيارة التي كنا نركبها كانت تخص والدي، فقد تم اعتقالنا، واخرجت انا بكفالة وقعها والدي، لاتهامي باقتناء مال مسروق، اما «برايس» فقد ادين وحكم.

وتضيف:

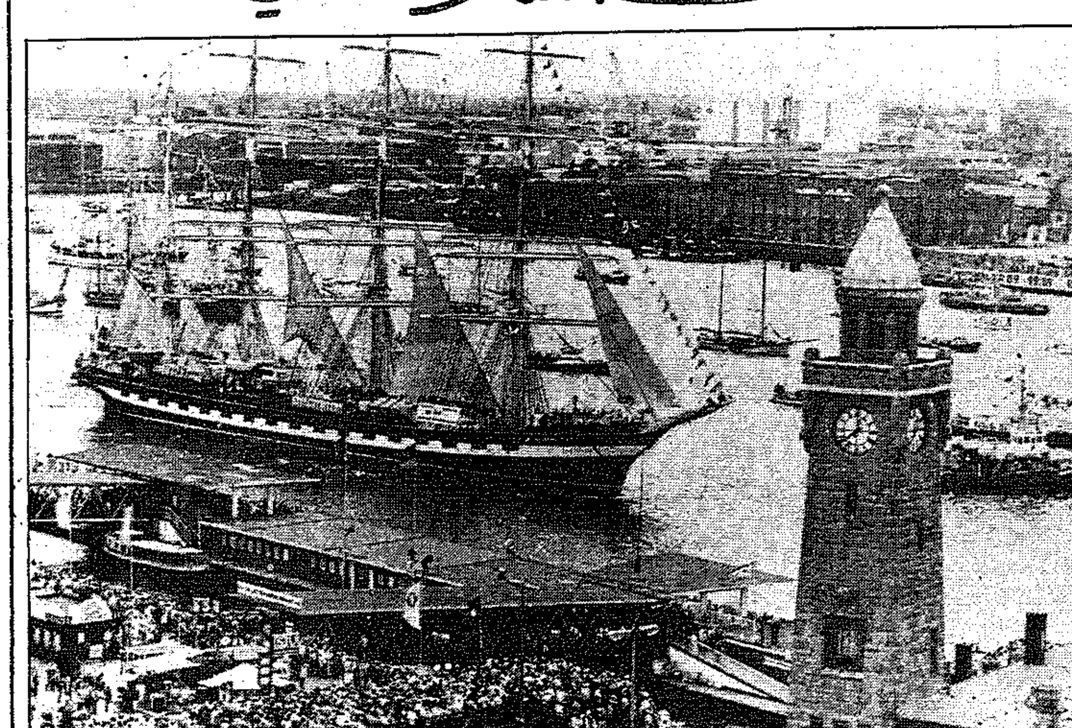
ـ«انا انتظر خروجه من السجن كي نستقر في شقة صغيرة».

اما الوالد فقد رفض المشاركة في هذه الضجة الاعلامية التي حدثت مع ابنته، واكتفى بالقول انه لم ير «ياسمين» منذ فترة طويلة، اما والدتها فقد صفقت الباب في وجه كاميرات التلفزيون ورفضت الكلام.





اكبر مهرجانات استعراضي للسفن الشراعية



اعدت مدينة هامبورغ مؤخرا مهرجانا لاستعراض السفن الشراعية يعتبر من اكبر المهرجانات التي اقيمت في مينائها حتى اليوم، ولم يقتصر اشتراك سفن شراعية من مختلف انحاء العالم فيه، بل خفت للاشتراك في هذا الحدث العظيم مئات القوارب والسفن الشراعية من كل حدب وصوب وازدحم الميناء بالسفن الشراعية، وكان من جملتها خمس سفن شراعية ضخمة اتخذت مكانها امام الرصيف الخاص ببلدان ما وراء البحار، ثم قامت بعبور نهر الالبة على شكل مجموعة، مرتين متتاليتين. وقد بلغ عدد المتفرجين الذين انتشروا على حافة الميناء عند نهاية المهرجان ثلاثة ملايين شخص من سكان المدينة واطرافها.

وقد استرعى اهتمام الجمهور بصورة خاصة خلال المهرجان وصول سفينة تدريب البحرية الفدرالية الشراعية «جروخ فول» بقلوعها الضخمة الى الميناء ورسوها امام رصيف بلدان ما وراء البحار، وقد صعدت الالاف من الجماهير الى ظهرها للتفرج على «ملكة البحار» وكان قبطانها، ايمو شورباين قد حصل على اعجاب الفرنسيين قبل مدة وجيزة من ذلك، عندما قاد سفينته الشراعية في نهاية الاحتفالات التي اقيمت في فرنسا بمناسبة ذكرى الثورة الفرنسية في هذا العام، من روان الى لوهافر عبر نهر السين.

هذا، كما نالت السفينة الشراعية الايطالية «امريجو فيسبوسي» اعجاب سكان هامبورج الكبير واعتبرها اغلبهم بانها اجمل سفينة شراعية في العالم، وهي تحمل اسم المكتشف، امريجو فيسبوسي، ويبلغ طولها ١٠٢م.

وقد حضرت الى المهرجان ايضا كل من السفينة الشراعية «جلوريا» التي جاءت من كولمبيا، ثم السفينة الشراعية البرتغالية «زاجر ـ ٢»، السفينة الشراعية السوفيتية «دروشبا» التي كانت قد انزلت الى البحر للمرة الاولى في عام ١٩٨٧، وتبلغ مساحة قلوعها نحو ٣ الاف م مربع. وتلتها السفينة الشراعية «قبطان ميرندا» التي حضرت من الاوروغواي. وقال عمدة هامبورج الاول، هينينج فوشراو بان اقامة هذا المهرجان الكبير للسفن الشراعية بمناسبة مرور ٨٠٠ عام على ميلاد هامبورج، تعبر عن اهمية ها مبورج العالمية والدور الكبير الذي تلعبه.

اضراب مع الاشجار

قرر سكان ستراود جنوب غرب انجلترا الاقامة في ١٢ شجرة زان حكم عليها المجلس البلدي بالقطع لانقاذها وفي انتظار رفع القضية الى المحاكم اقام السكان اكواخا في هذه الاشجار ويتناوبون عليها ليلا نهارا منذ اسبوع تداركا لئلا تقطع الاشجار كما انهم تزودوا باجهزة هاتف لاسلكية للتمكن من استدعاء تعزيزات في حال حصول هجوم. وافادوا بان احدى الاشجار تتسع لستة اشخاص وكانت البلدية قررت قطع اشجار الزان لتوسيع طريق تؤدي الى سوبرماركت ويأمل المعارضون ان تطالب المحكمة المجلس البلدي باعادة النظر في المسألة.

جذابة جدا

طالب شاب اجرى عملية جراحية ليتحول الى امرأة بأن يعتقل في سجن للنساء ولم تتوصل سلطات سجن البرتا في غرب كندا الى اتخاذ القرار المناسب لحل هذه المشكلة فميستي ٢٢ سنة يقول انه «جذابة جدا» ويخشى ردود فعل السجناء وهو متهم بأنه عض الاطباء ورغم الورقة الطبية التي تصفه بأنه «امرأة» اضطر ميستي الى المكوث شهرا كاملا حتى الآن مع رجال في انتظار محاكمته ويأسف قائلا «لا يعرفون حقا ماذا يفعلون بي فانا امرأة وينبغي اعتقالي مع النساء».



سين بين: قاهر قلوب الفتيات فشل في لفت نظر مادونا

الممثل المعروف «سين بين» قام بزيارة مفاجئة غير متوقعة الى مهرجان اغاني الروك اند رول، مصطحبا معه فتاة غامضة في غاية الجمال، واخذ يتجول معها ذهابا وايابا مما اثار تساؤل الصحفيين.

و«سين بين» هو زوج المغنية المشهورة «مادونا» ولكن الطريف في الامر ان «سين» الذي اثار اهتمام الجميع، لم يثر اهتمام «مادونا» التي كانت متألقة في المهرجان، وكانت اخر من يعلم، وحين فشلت كل محاولات «سين» في لفت انتباهها، صرخ وهو يبكي في احضان الممثل العالمي «ديفيد بوي» قائلا:

ـ «لم يكن في اصطحابي لهذه الفتاة من هدف سوى اثارة غيرة مادونا، كي اثبت لها انني مازلت قادرا على قهر قلوب الفاتنات».

مادونا غنت اغنيتها الشهيرة كهدية لمعجبيها:

«الفتاة المرحة لا تسمع ولا ترى».

بالسنارة

اهالي ماحص عاتبون على وزارة الشباب... لانها قامت منذ اربعة شهور باستئجار مبنى لمركز الشباب ولغاية الان لم يفتتح المركز... نفس الملاحظة تنطبق على الفحيص حيث الاهالي بانتظار اجراءات افتتاح مركز الشابات الذي استاجرته الوزارة منذ تلك المدة... ودفعت الاجرة ايضا.

● اتصل المواطن محمد صادق حسن بالبث المباشر يشكو من نقص المياه في مخيم الشهيد عزمي المفتي اتدرون ماذا قال له المذيع؟ قال له... اذهب الى (....) وفلان مرشح للانتخابات فرد المواطن وما دخل فلان في المياه.. فقال له المذيع... انهي المكالمة والا ببهدلك... (هاتف المواطن لدي..)

● ممرض ضرب مريضا في احد مستشفيات العاصمة ولوى ذراعه امام مرأى المرضى ومرافق المريض... القضية الان في التحقيق.

● عدد من المرشحين بدأوا يستخدمون دليل الهاتف... والهاتف لازعاج الناخبين.. انا اعتبرها معاكسات هاتفية.

● عدد من التجار (يشترون) تفاح الشوبك ويخفونه في الثلاجات الى حين اخر...

● شوهدت علبة لبن يوم ٨/٢٧ مكتوب عليها تاريخ الانتاج يوم ٩/١

● توقيع طبيبين على معاملة احد مرضى السرطان في المدينة الطبية استغرقت ٨ ساعات لان هناك حزازات بين الطبيبين ولولا تدخل الوجهاء لظلت المعاملة في الحفظ.

● احد المرشحين للانتخابات في اربد له فيلا كبرى في عمان يبني الان فيلا ضخمة في احد احياء عمان الغربية... ليدعم مركزه في عمان.

● ٢٠٥ر٦ موظفين من ملاك وزارة الصحة سيتم نقلهم الى ملاك المؤسسة الطبية العلاجية ترى كم سيبقى في الوزارة.

● المواطنون يطالبون باستمرار هذه الزاوية والبعض يطالب بوقفها ترى لمن نستجيب؟!!!!

● يقال بأن احد المرشحين والمحسوب على احد الاتجاهات مدعوم بمبلغ ٣٠ الف دينار لانفاقها في حملته الانتخابية من صندوق هذا «الاتجاه» للعلم هذا الرقم مخصص ايضا لكل مرشح من نفس التيار.

● البث المباشر يفتي اجابة على قضايا الناس مع ان اكثر الفتاوي غلط

● (تمر مدوّد) في المؤسسة المدنية يقدم على انه دعاية... وهو محسوب على المواطن.

● في احدى مؤسسات العاصمة التعيين على قدم وساق لان المسؤول في اخر ايام ولايته.. ليدخل البرلمان تحت شعار: يا رايح كثر ملايح..

● في وادي السير وبجانب البلدية، تصوروا؟؟، طمروا ماسورة ماء مكسورة وهي.. «ترشح»..

● ٥٨٪ يحولون من مهني وتجاري الى اكاديمي وفي مديرية تربية عمان الاولى..

● رواد مطعم قصر الصنوبر يطالعون «صوت الشعب».. التي يقدمها المطعم هدية للزبائن ليليا.. بعد الثامنة مساء..

صياد

العثور على جثة في برميل ماء

عمان ـ الشعب ـ عثر رجال الامن العام في الزرقاء امس على جثة تعود لاحد المواطنين ويدعى حمدي محمود احمد العوضي وعمره ٣٧ عاما في برميل مملوء بالماء بالقرب من جمعية عثمان بن عفان.

واوضحت مصادر مديرية الامن العام انه لا توجد اثار تدل على وقوع جريمة وقد باشر المدعي العام التحقيق في ملابسات الحادث.

المفكرة الانتخابية

اخي الناخب... اختي الناخبة

يجوز لعضو مجلس النواب او مجلس الاعيان الجمع بين عضويته في احد المجلسين، وبين منصب الوزير، الا انه لا يجوز الجمع بين عضوية مجلس الاعيان او النواب وبين الوظائف العامة ويقصد بالوظائف العامة كل وظيفة يتناول صاحبها مرتبه من الاموال العامة ويشمل ذلك دوائر البلديات وكذلك لا يجوز الجمع بين عضوية مجلس الاعيان ومجلس النواب.

اسعار العملات

دولار امريكي	٢ر٦٠١ـ٢ر٦٠٧
جنيه استرليني	٤ر٩٥٤ـ٩ر٩٦٣
مارك الماني	٦ر٣١٠ـ٧ر٣١٣
فرنك سويسري	٨ر٣٦٠ـ٤ر٣٦٤
فرنك فرنسي	٢ر٩٢ـ١ر٩٣
ين ياباني/كل مائة	٦ر٤٢٠ـ٨ر٤٢٤
جلدر هولندي	٦ر٢٧٥ـ٤ر٢٧٨
كرون سويدي	٧ر٩١ـ٦ر٩٢
لير ايطالي/كل مائة	٣ر٤٣ـ٧ر٤٣
فرنك بلجيكي/كل عشرة	٢ر١٤٨ـ٧ر١٤٩

الشعب
تصدر عن شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (شركة مساهمة عامة)
لجنة الادارة
رئيس التحرير المسؤول
سلطان الحطاب
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع
شارع الجامعة ـ عمان
هواتف ٦٦٧١٠١ ثلاثة خطوط
٦٦٧٠٩٩ ـ ٦٦٧١٩٠
تلكس ٢٢٠٠٩ شعب جو ـ فاكسيملي ٦٦٧٩٩٣
صندوق بريد ٩٢٥١٥٥ ـ ٣٠٢٧١
الاشتراكات:
٤٠ دينارا سنويا اوما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج
الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلان المعتمدة او مكتب الشعب ـ شارع الملك حسين
هاتف ٦٣٦١٤٦

هكذا من الأصل